МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«ДЕТСКИЙ САД № 20 «ОСТРОВОК»
г. ВОЛЬСКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

«ПРИНЯТО»
на педагогическом совете
протокол №1
от «31» августа 2017г.

«Утверждено»
Заведующий МДОУ ВМР «Детский сад № 20 «Островок»
/Саенко Л.А./

Приказ №112 от «31» 08. 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации ОП ДО
образовательная область
"Художественно-эстетическое развитие"
МДОУ ВМР «Детский сад № 20 «Островок»
г. Вольска Саратовской области»

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел программы	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты освоения о.о. «Художественно – эстетическое развитие»	3 - 5
3.	Содержание о.о. «Художественно – эстетическое развитие»	5 -17
4.	Учебный план о.о. «Художественно – эстетическое развитие»	17 - 18
5.	Комплексно – тематическое планирование освоения содержания о.о «Речевое развитие»	19 - 363

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно – эстетическому развитию», является составной частью образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения Вольского муниципального района «Детский сад № 20 «Островок» г. Вольска Саратовской области», и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Обязательная часть Программы построена с учетом ***Примерной образовательной Программы «От рождения до школы»***, под редакцией В.Е. Веракса; Т.С. Комаровой; В.В. Гербовой.

Ч***асть формируемая участниками образовательных отношений*** построена с учетом Программы «Ладушки», под ред. И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой, по музыкальному развитию и ***Программы*** *«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»* ***О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой».***

Программы используются, при реализации о.о. «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Обеспечить реализацию о.о «Художественно – эстетическое развитие» в полном объеме во всех возрастных группах.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

О.О. «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Показатели развития для детей от 2 до 3 лет *(вторая группа раннего возраста)*

- называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов
- ориентируется в 4 цветах спектра (знает чѐрный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого
- рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу
- рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик)
- к рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке)
- лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик)
- раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части
- выполняет несложную аппликацию из готовых форм
- строит из кубиков дом, забор (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу)

- использует объемные геометрические фигуры в строительных играх

Показатели развития для детей от 3 до 4 лет *(младшая группа)*

- Рассматривает иллюстрации в книгах
- В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами
- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций
- Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы
- Лепит различные предметы, состоящие из одной-трех частей, используя разнообразные приемы лепки
- Создает изображение предметов из готовых фигур
- Знает и правильно использует детали строительного материала
- При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки
- Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими

Показатели развития для детей от 4 до 5 лет *(средняя группа)*

- С интересом рассматривает иллюстрированные издания
- Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого
- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов
- Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
- Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию
- Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы
- Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур
- Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств
- Преобразовывает постройки способом настраивания в соответствии с заданием педагога
- Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения
- Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым

Показатели развития для детей от 5 до 6 лет *(старшая группа)*

- Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы
- Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание , использование разных материалов)
- Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
- Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)
- Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
- Знает и использует особенности изобразительных материалов
- Анализирует проект постройки

- Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме
- Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)
- Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы

Показатели развития для детей от 6 до 7 лет *(подготовительная к школе группа)*

- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
- Использует различные материалы и способы создания изображения
- Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами

- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства
- Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры

- Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства
- Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения
- Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям
- Создает разные конструкции из бумаги
- Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы
- Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области («Художественно - эстетическое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии формирования;
- сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования; оптимизация работы с группой детей.

3. СОДЕРЖАНИЕ О.О. «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности В различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Принципы художественно – этетического развития.

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- Взаимосвязь обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости

Основные направления работы по художественно – эстетическому развитию.

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Методы.

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Средства.

- литературные музыкальные произведения;
- иллюстрации; малые скульптуры;
- принадлежности кукольных, теневых театров;
- художественные материалы для творчества и т.д.

Формы образовательной деятельности
по художественно – эстетическому развитию

Формы работы по изобразительной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная Деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Наблюдение Рассматривание эстетически Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, Консультации, рекомендации Участие в конкурсах, выставках Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Рассматривание привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная Изобразительная деятельность	Консультации Участие в конкурсах, выставках Совместное творчество с детьми

Формы образовательной работы по музыкальной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствую щей предметно-развивающей среды	Участие в развлечениях, праздниках Консультации, рекомендации музыкального руководителя

характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра			

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обратить внимание детей на характер игрушек (весѐлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме
и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других

средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семѐновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжѐлые тучи», «Весѐлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленѐнно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приѐмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семѐновская или полхов-майданская матрѐшка), знакомить с произведениями разных видо изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с за-дачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщѐнные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых,

общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весѐлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детѐнышами в движении; учить передавать своѐ представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуман-ный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и при-ѐмов реализации замысла.

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весѐлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазий-ного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжѐнности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств,

выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания

выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш)

Конструктивно-модельная деятельность

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для

закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН О.О. «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№	Части образовательного процесса	Длительность - ность занятий в неделю	Кол - во занятий в неделю	Длительность занятий в год	Кол - во занятий в год

1.	**Художественно – эстетическое развитие**				
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «**Ладушки»**, под ред. И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой				
	Программа **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой».	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.1.	***ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)***				
	Рисование	10 мин.	1	360мин. (6 часов)	36
	Конструктивно – модельная деятельность	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
	Лепка	10 мин.	1	360мин. (6 часов)	36
	Музыка	20 мин.	2	1440мин. (24 часа)	72
1.2.	***МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)***				
	Рисование	15 мин.	1	540 мин. (9 часов)	36
	Конструктивно – модельная деятельность	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
	Лепка (чередуется)	15 мин.	0,5	540мин. (9 часов)	18
	Аппликация (чередуется)	15 мин.	0,5	540мин. (9 часов)	18
	Музыка	30 мин.	2	1080 мин. (18 часов)	72
1.3.	***СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)***				
	Рисование	20 мин.	1	720 мин. (12 часов)	36
	Конструктивно – модельная деятельность	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
	Лепка (чередуется)	20 мин.	0,5	360мин. (6 часов)	18
	Аппликация (чередуется)	20 мин.	0,5	360мин. (6 часов)	18
	Музыка	40 мин.	2	1440 мин. (24 часа)	72
1.4.	***СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)***				
	Рисование	50 мин.	2	1800 мин. (30 часов)	72
	Конструктивно – модельная деятельность	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
	Лепка (чередуется)	25 мин.	0,5	450 мин. (7,5 часов)	18
	Аппликация (чередуется)	25 мин.	0,5	450 мин. (7,5 часов)	18
	Музыка	50 мин.	2	1800 мин. (30 часа)	72

1.5.	***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)***				
	Рисование	60 мин.	2	2160 мин. (36 часов)	72
	Конструктивно – модельная деятельность	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
	Лепка (чередуется)	30 мин.	0,5	1080 мин. (18 часов)	18
	Аппликация (чередуется)	30 мин.	0,5	1080 мин. (18 часов)	18
	Музыка	60 мин.	2	2160 мин. (36 часа)	72

5. КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ О.О. «ХУДОЖЕСТЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)

Изобразительная деятельность (рисование)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – во часов	Материал	Литература
Сентябрь	**Тема недели: «До свидания, лето!»**			
	Тема: «Веселые картинки» Цель: Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек). Развивать эстетическое восприятие.	1	Сборники детских книжек с русскими народными потешками с иллюстрациями Ю. Васнецова.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «До свиданья, лето!»			
	Тема: «Веселые игрушки» Цель: Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжить знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова. Развивать этическое восприятие.	1	Сборники русских народных потешек с иллюстрациями Ю. Васнецова. Игрушки, изображающие героев потешек или персонажи кукольного театра. Картинки-раскраски.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: **«Овощи», «Фрукты»**			
	Тема: «Картинки на песке» Цель: Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек	1	Коробочка или ванночка с песком, палочки, салфетки.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности

	на влажном песке. Подвести к сравнению свойств песка и глины. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, интерес к изодеятельности.			
	Тема недели: «Моя группа, мой детский сад»			
	Тема: «Красивые листочки» Цель: Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	1	Красивые осенние листья простой формы; лист бумаги голубого цвета большого формата; неглубокие ванночки с краской насыщенного желтого, оранжевого цвета; влажные салфетки; клеенка для стола.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Октябрь	**Тема недели: «Мои любимые игрушки»**			
	Тема: «Падают, падают листья» (осеннее окошко). Цель: Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	1	Листы бумаги белого и светло-голубого цвета для «осенних окошек»; краски гуашевые – желтого, оранжевого, красного цвета; клеенка для стола; салфетки бумажные; осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Золотая осень »			
	Тема: «Кисточка танцует» Цель: Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой. Развивать координацию в системе "глаз-рука". Вос»итывать любознательность, интерес к изодеятельности.	1	У педагога две кисточки – большая и маленькая – в ярких бумажных юбочках; банка с водой; краски гуашевые в баночках разного размера, акварельные в коробках, масляные в тюбиках; разные бытовые упаковки.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Что растёт» (деревья, ягоды, грибы) »			
	Тема: «Листочки танцуют» Цель: Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивание». Создавать условия	1	Листы бумаги белого и светло-голубого цвета, краски гуашевые желтого цвета и красного цвета,	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельност

	для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство ритма и цвета.		кисточка, стаканчики с водой, салфетки, красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке.	и
	Тема недели: «Птицы»			
	Тема: «Ветерок, подуй слегка!» Цель: Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжить учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотические линии. Учить рисовать «по мокрому»; раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.	1	Листы бумаги белого цвета, одного размера, гуашевые краски синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки, салфетки бумажные; предметы синего цвета.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Ноябрь	**Тема недели: «Мальчики и девочки»**			
	Тема: «Дождик, чаще, кап-кап-кап» Цель: Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками. Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изодеятельности.	1	Листы бумаги голубого цвета с изображением туч, ватные палочки, гуашевые краски синего цвета, салфетки бумажные, стаканчики с водой.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Водичка-водичка, умой мое личико»			
	Тема: «Дождик, дождик, веселей!» Цель: Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклоненных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изодеятельности.	1	Листы бумаги голубого цвета с изображением туч, карандаши и фломастеры синего, фиолетового, голубого цвета; салфетки бумажные, стаканчики с водой.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Я и моя семья»			
	Тема: «Вот какие ножки у сороконожки» Цель: Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать	1	Длинный лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры для	Т. С. Комарова Занятия по изобразител

	ножки – прямые вертикальные линии, учить действовать по подражанию. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать любознательность.		рисования ножек, ватные палочки и гуашевые краски.	ьной деятельности
	Тема недели: «Домашние животные »			
	Тема: «Вот ежик – ни головы, ни ножек» Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать иголки – прямые вертикальные линии, учить действовать по подражанию. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать любознательность.	1	Лист бумаги размером не менее 60-70 см, силуэт ежика, заранее вырезанного из бумаги светло-серого цвета; цветные карандаши, ватные палочки и гуашевые краски; клей, салфетка, клеенка.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Декабрь	**Тема недели: «Дикие животные »**			
	Тема: «Снежок порхает, кружится» Цель: Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветовые «аккорды». Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета. Развивать чувство цвета и ритма.	1	Листы бумаги голубого цвета с изображением туч синего, серого, фиолетового цвет; ватные палочки, гуашевые краски синего и белого цвета; салфетки, банки с водой.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «День »			
	Тема: «Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция) Цель: Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом «примакивание». Закрепить представление о белом цвете. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.	1	Лист бумаги голубого цвета большого формата с изображением тучи, салфетки бумажные разного цвета, кисти, гуашевая краска белого цвета, салфетки, банки с водой. Пары предметов белого и любого другого цвета.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Зимушка-зима »			
	Тема: «Елочные шары» Цель: Продолжать формировать умения рисовать пальцами, используя разные цвета; закреплять знание основных цветов, воспитывать умение работать коллективно.	1	Игрушки – заяц, мишка, лошадка; ширма настольная, елочные шары, мольберт, лист бумаги с нарисованной елочкой, краски	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности

			разных цветов, салфетки, стакан с водой.	
	Тема недели: «Новый год»			
	Тема: «Праздничная елочка» Цель: Вызвать интерес к рисовани. Праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Продолжить освоение формы и цвета как средства образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	1	Елка искусственная или живая; поздравительные открытки с изображением елочек; лист бумаги большого формата слабо тонированный с силуэтом елки в форме большого треугольника; краска гуашевая зеленого цвета, кисти, стаканчики с водой; салфетки.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Январь	**Тема недели: «Зимние забавы детей»**			
	Тема: «Вкусные картинки» Цель: Познакомить с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжить учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	1	Книжка-раскраска или отдельные странички с контурными изображениями фруктов, овощей, кондитерских изделий; краски гуашевые желтого, красного, оранжевого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Одежда, обувь, головные уборы»			
	Тема: «Снежная улица» Цель: Развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа.	1	Сюжетная картинка, рисунок-панорама или аппликация, мольберт, лист бумаги, краска, кисть, стакан с водой.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Профессии»			
	Тема: «Шарф для кошки» Цель: Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умения называть цвета, развивать желание рисовать.	1	Игрушка кошка, иллюстрации к стихотворению П. Воронько «Обновки»; Образцы одежды, обуви или фигурки для фланелеграфа, шарфы разного цвета, длинная полоска бумаги («шарф»), мольберт,	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности

			салфетка, краски, кисть, стакан с водой.	
	Тема недели: «Волшебные слова»			
	Тема: Тема: «Штанишки для мишки» Цель: Закреплять умение рисовать прямые линии, работать с красками, правильно держать кисть.	1	Иллюстрации к стихотворению З. Александровой «Мой мишка», фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (рубашки, штанишки, медвежонок), мольберт, лист бумаги в виде штанишек, краски, кисть, стакан с водой.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Февраль	**Тема недели: «Мебель »**			
	Тема: «Угощайся, зайка!» Цель: Продолжить знакомить детей с раскрашиванием картинок в книжках-раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур. Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие.	1	Книжки-раскраски или отдельные странички с контурными изображениями разных животных. Силуэты животных для показа теневого театра (белка, мишка, птичка, зайка...).	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Посуда и продукты питания»			
	Тема: «Баранки-калачи» Цель: Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать глазомер, координацию в системе «Глаз-рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	1	У детей: квадратные листы бумаги на выбор – светло-голубого, светло-зеленого, розового цвета (для фона), гуашевые краски желтого цвета, кисти, картонные кольца для обследования формы, банки, салфетки. У воспитателя квадратный лист бумаги с нарисованным кольцом; связка бубликов-баранок для показа детям.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности

	Тема недели: «Наше здоровье»			
	Тема: «Лоскутное одеяло» Цель: Вызвать интерес к созданию образа одеяла в сотворчестве с педагогом и детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективно композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства.	1	Бумажные квадратики разного цвета – по 2-3 на каждого ребенка, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, банки с водой, основа для коллективной композиции, салфетки, клеенка, лоскутки ткани.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Рыбки в аквариуме »			
	Тема: «Постираем полотенце» Цель: Учить детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине «полотенца». Вызвать интерес к созданию композиции – белье сушится на веревочке.	1	Прямоугольные листы бумаги белого цвета большого формата, кисти, гуашь, салфетки, веревка с прищепками для выставки рисунков, детская или кукольная одежда, игрушечная ванночка для стирки, полотенце для изучения формы.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Март	**Тема недели: «Мамочка, милая моя »**			
	Тема: «Цветок для мамочки» Цель: Вызвать желание сделать подарок маме. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	1	Раскраски с изображением цветов, имеющих четко выраженную серединку и лепестки, гуашевые краски, кисти, стаканчики.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Транспорт »			
	Тема: «Вот какие у нас сосульки!» Цель: Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными средствами.	1	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашевая краска белого цвета, баночка, салфетки.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности

	Тема недели: «Весна стучится к нам в окно»			
	Тема: «Неваляшка танцует» Цель: Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	1	Листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки бумажные. Образцы для пояснения творческой задачи.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Труд людей весной»			
	Тема: «Слнышко-колоколнышко» Цель: Вызвать интерес к изображению весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых и волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создавать условия для самостоятельного выбора материалов и средств выразительности. Развивать чувство формы и цвета.	1	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные, баночки, салфетки.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Апрель	**Тема недели: «Дом, его части »**			
	Тема: «Ручейки бегут, журчат!» Цель: Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	1	Лист бумаги светло-голубого цвета, зеленого или желтого цвета для фона, фломастеры или цветные карандаши, силуэты утки или утят для обыгрывания.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: « Мои любимые сказки »			
	Тема: «Вот какие у нас мостики!» Цель: Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «бревнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.	1	Листы бумаги светло-зеленого цвета с волнистой полосой синего цвета – «речкой», гуашевые краски, кисти, банка с водой, салфетки бумажные.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности

	Тема недели: «Приведём в порядок Землю»			
	Тема: «Вот какие у нас цыплятки!» Цель: Учить создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове – клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изодеятельности.	1	Основа для коллективной композиции – лист бумаги; художественные материалы для изображения цыплят: краски, кисти, банки с водой, клей и салфетки, а также фломастеры и цветные карандаши.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Насекомые»			
	Тема: «Вот какие у нас флажки!» Цель: Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	1	Листы бумаги белого или голубого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Май	**Тема недели: «Цветы, комнатные растения»**			
	Тема: «Вот какой у нас салют!» Цель: Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принят»: учить рисовать нетрадиционными способами. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодеятельности доступными средствами.	1	Основа для коллективной композиции – лист бумаги большого формата темно-голубого или синего цвета, краски гуашевые, материалы для экспериментирования с отпечатками – ватные диски и тампоны, тряпочки, пробки, печатки.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Наши добрые дела »			
	Тема: «Идет дождик» Цель: Формировать навык рисовать дождь, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления.	1	Сюжетные картинки, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (сапожки, туфельки, ботинки), образцы обуви, мольберт, лист бумаги, краски, кисть, стакан с водой.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Народная культура и традиции»			
	Тема: «Вот какие у нас птички!» Цель: Показать детям возможность получения изображения с помощью	1	Лист бумаги большого формата белого или светло-	Т. С. Комарова Занятия по

	отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт». Вызывать яркий эмоциональный отклик на способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.		голубого цвета, пластиковые баночки с гуашевой краской, салфетки бумажные.	изобразительной деятельности
	Тема недели: «Азбука безопасности» (ПДД, ПБ)»			
	Тема: «Разноцветные мячи» Цель: Закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы; различать основные цвета.	1	Иллюстрации к сказке, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (медвежонок, пес, зайчонок, петушок), мячи разного цвета, мольберт, лист бумаги, краски, кисть. Стакан с водой.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности

<u>Изобразительная деятельность (лепка)</u>

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – во часов	Материал	Литература
Сентябрь	**Тема недели: «До свидания, лето!»**			
	Тема: Тили-тили, тесто… (знакомство с пластическими материалами)» Цель: Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	1	Мягко тесто, покрытое салфеткой, клеенки, бумажная салфетка, книжка с иллюстрацией к русской народной сказке («Гуси-лебеди» или «Колобок»)	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «До свиданья, лето! »			
	Тема: «Тяп-ляп – и готово… (знакомство с пластическими материалами)» Цель: Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).	1	У воспитателя – кусочки глины и комок влажного песка, 2-3 керамические игрушки. У детей – кусочки глины, клеенки, салфетки.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Овощи», «Фрукты»			
	Тема: «Картинки на тесте» Цель: Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	1	Мягко тесто, покрытое салфеткой, клеенки, бумажная салфетка, скалка, формочки для теста, палочки, пластиковые	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности

			ложки и вилочки, колпачки фломастеров, клеенка для раскатывания теста.	
	Тема недели: «Моя группа, мой детский сад»			
	Тема: «Вкусное печенье Цель: Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	1	Мягко тесто, покрытое салфеткой, клеенки, бумажная салфетка, скалка, формочки для теста, бумаги для рассматривания изображений внутри формочек.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Октябрь	**Тема недели: «Мои любимые игрушки»**			
	Тема: «Падают, падают листья...» Цель: Создание рельефных картин: отрывание (ощипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	1	Небольшие листы или полоски бумаги коричневого, терракотового, серого и темно-зеленого цвета; пластилин желтого, оранжевого и красного цвета; игрушка – мишка; осенние листья для создания игровой ситуации.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Золотая осень»			
	Тема: «Миска для собаки» Цель: Продолжать формировать умения раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке.	1	Игрушка собачка, кукла, косточка для собаки резиновая, пластилин, дощечки, салфетки по количеству детей, пластилин.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Что растёт» (деревья, ягоды, грибы) »			
	Тема: «Заборчик для козлят» Цель: Продолжать знакомить с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к лепке.	1	Игрушки – волк, коза, козленок; пластилин, дощечки, салфетки, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (изображение забора, избы, козы, козлят, волка), лист картона.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Птицы»			
	Тема: «Травка для коровушки» Цель: Формировать навык раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.	1	Игрушка корова, пластилин, дощечка, салфетка, образец изделия; пластилин зеленого цвета, салфетки, дощечки, круги из цветной	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности

			бумаги (на каждом столе по 3-4 цвета) по количеству детей.	
Ноябрь	**Тема недели: «Мальчики и девочки»**			
	Тема: «Пушистые тучки» Цель: Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону	1	Силуэты тучек или небольшие листы плотной бумаги светло-голубого цвета; пластилин синего, голубого, белого цвета; стеки, салфетки бумажные и матерчатые, солнышко – картонный силуэт или игрушка.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Водичка-водичка, умой мое личико »			
	Тема: «Вот какие ножки у сороконожки!» Цель: Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем	1	Пластилин, трубочки для коктейля, семечки, спички, палочки; для глаз – мелкие бусины, пуговички, фасоль; клеенки, скатерти, салфетки. Образец изделия у воспитателя.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Я и моя семья »			
	Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!» Цель: Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1	Подготовленные воспитателем к занятию пластилиновые конусы – фигурки ежиков, разный материал для иголок ежа: семечки, трубочки, спички; для глаз и носа: бусинки, мелкие пуговички, бисер; стеки, клеенки, салфетки; «полянки» из картона.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Домашние животные»			
	Тема: «Зернышки для кормушки» Цель: Закреплять навык отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями, прививать интерес к лепке.	1	Иллюстрации к сказке, игрушки – герои сказки (мышка, кот, курочка, утка, лягушка, лошадка), пластилин, дощечки, салфетки на каждого ребенка.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Декабрь	**Тема недели: «Дикие животные »**			
	Тема: «Скатывание одного шара для снеговика»	1	Иллюстрации к потешке, сюжетные	Т. С. Комарова

	Цель: Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; формировать навык аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.		картинки по теме, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (снеговик, круги разного размера из бумаги белого цвета), кукла, пластилин, дощечки, салфетки.	Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «День»			
	Тема: «Разноцветные шары» Цель: Закрепить приёмы раскатывание пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.	1	Воздушные шары, елочные шары, пластилин, салфетка, дощечка, образцы изделия.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Зимушка-зима »			
	Тема: «Вот какая ёлочка!» Цель: Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	1	Бруски пластилина зеленого цвета для выкладывания силуэта елки; пластилин для экспериментирования любой; стеки, салфетки; клеенка, бумага для фона.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Новый год »			
	Тема: «Вот какая ёлочка!» Цель: Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	1	Мягкий пластилин зеленого и темно-синего цвета, стеки, салфетки, клеенки, картон или плотный лист плотной бумаги для фона.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Январь	**Тема недели: «Зимние забавы детей »**			
	Тема: «Снеговик» Цель: Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.	1	Варежки, сюжетные картинки, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (снеговик, круги из белой и цветной бумаги разной величины), пластилин, салфетка, дощечка, веточки.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Одежда, обувь, головные уборы»			
	Тема: «Снеговики играют в снежки» Цель: Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в	1	Пластилин белого цвета, картон голубого цвета для фона, мелкие пуговички или	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной

	форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.		бусинки для глаз снеговиков, салфетки.	деятельности
	Тема недели: « Профессии»			
	Тема: «Вкусное угощение» Цель: Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1	Пластилин разного цвета, шарики для обследования формы, трубочки для коктейля, салфетки; «угощения» - поделки разной формы, подготовленные воспитателем для знакомства с формой шара.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Волшебные слова»			
	Тема: «Колобок катится по дорожке и поёт песенку» Цель: Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодеятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно--образной выразительности.	1	листы бумаги светло-зеленого цвета для фона, пластилин желтого, оранжевого и светло-коричневого цвета, мелкие бусинки, фломастеры или цветные карандаши.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Февраль	**Тема недели: «Мебель»**			
	Тема: «Угощайся, мишка!» Цель: Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1	Пластилин желтого, бежевого, оранжевого розового цвета, салфетки; «угощения» - поделки разной формы, подготовленные воспитателем для знакомства с формой шара, игрушечный мишка.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Посуда и продукты питания»			
	Тема: «Бублики-баранки» Цель: Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов баранок на связку верёвочку.	1	Пластилин, стеки, манка, мак, пластиковая вилка, веревочка у воспитателя, клеенки, салфетки, связка бубликов для показа детям, колечки пирамидок для обследования формы.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Наше здоровье»			
	Тема: «Пряники для зайчика» Цель: Продолжать отрабатывать	1	Игрушка зайчик, полотенце,	Т. С. Комарова

	навыки лепки из пластилина; вызывать желание лепить.		иллюстрации, образец изделия, пластилин, дощечка, салфетка.	Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Рыбки в аквариуме»			
	Тема: «Печенье для щенка» Цель: Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, аккуратно складывать на дощечку.	1	Иллюстрации к сказке В Сутеева «Кто сказал «мяу»?»; игрушки (щенок, петух, кошка, собака, собака, пчела, рыба, мышка, лягушка).	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Март	**Тема недели: «Мамочка, милая моя »**			
	Тема: «Вот какие у нас сосульки!» Цель: Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	1	Силуэт крыши из гофро-картона, пластилин белого, голубого, синего цвета, стеки, салфетки, клеенки.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Транспорт»			
	Тема: «Вот какая у нас неваляшка!» Цель: Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	1	Цельные бруски пластилина красного, желтого, розового, оранжевого, синего, зеленого цвета, стеки, дощечки или клеенки, пуговицы, бусины, салфетки, поворотный диск, два пластилиновых шарика разного размера и два ореха разной величины.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе
	Тема недели: «Весна стучится к нам в окно»			
	Тема: «Лучик для солнышка» Цель: Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук. Различать и называть желтый цвет.	1	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (солнышко, макет фасада избушки), пластилин, салфетка, дощечка.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Труд людей весной »			
	Тема: «Солнышко-колоколнышко» Цель: Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	1	Картон или плотная бумага квадратной формы голубого цвета для фона, пластилин желтого, оранжевого и красного цвета, бусины, пуговички, бумажные салфетки, клеенки.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Апрель	**Тема недели: «Дом, его части »**			
	Тема: «Весенняя травка»	1	Сюжетные картинки.	Т. С.

	Цель: Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать на дощечке, различать зеленый цвет.		Пластилин, дощечка, салфетка	Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Мои любимые сказки»			
	Тема: «Вот какой у нас мостик!» Цель: Моделирование мостика из 34 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	1	Листы бумаги или картона зеленого цвета, пластилин синего, коричневого, желтого, белого цвета, стека, салфетки, клеенка.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Приведём в порядок Землю»			
	Тема: «Птенчик в гнездышке» Цель: Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	1	Пластилин коричневого и желтого цвета, бусины, салфетки, клеенки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Насекомые»			
	Тема: «Яйцо» Цель: Продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделие на дощечке.	1	Игрушки (цыпленок, курочка, яйцо), пластилин, салфетка, дощечка.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Май	**Тема недели: «Цветы, комнатные растения»**			
	Тема: «Вот какой у нас салют!» Цель: Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	1	Основа для коллективной композиции – картон или плотный лист бумаги темно-синего, фиолетового или черного цвета, разноцветный пластилин, стеки, картинка с изображением праздничного салюта (для показа детям).	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Наши добрые дела »			
	Тема: «Огуречик» Цель: Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями. Закреплять раннее приобретенные навыки: различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.	1	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (овощи – помидор, огурец, картофель и т. п.), муляжи овощей, мешочек, пластилин, салфетки, дощечки.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Народная культура и традиции»			

	Тема: «Сосиски для киски» Цель: Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием.	1	Сюжетная картинка по теме, игрушка кошка, муляж сосиски или рисунок. Пластилин, салфетка, дощечка.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
	Тема недели: «Азбука безопасности» (ПДД, ПБ)»			
	Тема: «Вот какие у нас пальчики!» Цель: Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей	1	Пластилин для лепки персонажей пальчикового театра, мелкие предметы и природные материалы для оформления голов, салфетки, клеенки.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности

<u>Музыкальная деятельность (музыка)</u>

<u>Музыкальный репертуар для слушания
в совместной деятельности педагога и детей</u>

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наа погремушка», муз. И. Арсеева, со. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. Мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка». Муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон». «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима». «Зимнее утро». муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег, муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачек» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба». рус. нар. Плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

<u>Музыкально-дидактические игры</u>

Развитие звуковысотного слуха**. «Веселые матрешки». «Три медведя»**

Развитие ритмического слуха**. «Кто как идет?», «Веселые дудочки»**

Развитие тембрового слуха и динамического слуха**. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»**

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти**. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Узнай и спой песню по картинке»**

Календарно-перспективный план музыкальных занятий во второй группе раннего возраста.

месяц	Сентябрь			
раздел	1 неделя. Тема недели: «До свидания, лето!»		2 неделя. Тема недели: «До свидания, лето!»	
	1 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Петушок»	1 занятие. ема: «Шаловливые пальчики»	2 занятие. Тема:«Кукла в гостях у ребят»
Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.
Музыкально-ритмические движения.	««Сапожки»» муз. Раухвергера.- ходьба с высоким подниманием колен. «Мы учимся бегать» Муз. Серова.- Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- Различать двухчастную форму « Зайчики»- прыжки на двух ногах.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	« Ай-да»муз. Ильиной- Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки» - выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	« Весёлые ладошки»- развивать координацию, чувство ритма.	« Весёлые ладошки»- активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	« Весёлые ладошки»- воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули»-Знакомство со стихотворением.	« Прилетели гули»-развивать чувство ритма, память , речь.	« Шаловливые пальчики»- выполнять движения вместе с воспитателем.	« Ножками затопали»- заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.
Слушание музыки.	« Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.	«Колыбельная»муз.Назаровой.- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности .	« Колыбельная» муз. Назаровой.- заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	« Прогулка» муз. Волкова.- Развивать речь, творческую фантазию.
Распевание, пение.	« Петушок» (р.н.п.)-учить детей звукоподражанию	« Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать	« Ладушки» (р.н.п.)-подпевание, выполнять движения по тексту	« Ладушки»(р.н.п.)-игровой момент, активизировать

	, привлекать к активному пению.	длинные звуки.	песни вместе с воспитателем.	детей на подпевание.
Пляска.	Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика» Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	« Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- Продолжать учить различать двухчастную форму.	« Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски.	« Гопак» муз. Мусоргского- знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.
	3 неделя. Тема недели: «Овощи», «Фрукты»		**4 неделя. Тема недели: «Моя группа, мой детский сад»**	
	1 занятие. Тема: «Наш дружок-петушок»	**2 занятие. Тема: «Ножками затопали»**	**1 занятие. Тема: «Прогулка»**	**2занятие.Тема: «Заинька попляши»**
приветствие	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.		Закреплять понятия «высокий – низкий» голос.
Музыкально-ритмические движения.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера- выполнять движения под музыку с удовольствием.	« Ай- да» муз. Ильиной.- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера.- выполнять знакомые движения с удовольствием.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера.- закрепить движения. «Зайчики»- двигательная активность, создать радостное настроение.
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки»- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	« Весёлые ладошки»- продолжать развивать чувство ритма.	« Весёлые ладошки».-создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.	« Весёлые ладошки»- обратить внимание на ритмичность хлопков.
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули», « Шаловливые пальчики».	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять движения под пение педагога.	« Прилетели гули»- выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	« Прилетели гули»- активизировать малоактивных детей.

Слушание музыки.	« Колыбельная»-развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	Русская народная плясовая.-познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Прогулка»муз. Волкова.-развивать речь, расширять словарный запас.	« Колыбельная»-закрепить понятие «ласковая», «нежная»… Расширять и активизировать словарный запас.
Распевание, пение.	« Петушок»(р.н.м.)-активизировать детей на подпевание.	« Петушок» (р.н.м.)-Упражнение на звукоподражание.	« Ладушки» (р.н.м.)-знакомство с пеней, игровой момент.	« Ладушки»(р.н.м.)-повторное слушание, игровой момент.
Игра	« Кошка и мыши»-развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	_____	_____ _____	_____ _____
Пляска.	_____ _____	« Гуляем и пляшем» муз.-Раухвергера.-выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	« Гопак» муз. Мусоргского-Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м.-выполнять плясовые движения по показу воспитателя.
	Октябрь.			
	1 неделя. Тема недели: «Мои любимые игрушки»		**2 неделя. Тема недели: «Золотая осень»**	
	1 занятие. Тема: «Осенний ветерок»	**2 занятие. Тема: «Мышка в гости к нам пришла»**	**1 занятие. Тема: «Птички прилетели..»**	**2 занятие. Тема: «К нам пришла собачка»**
Приветствие.	Поздоровайся с птичкой.-упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой.-создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой.-развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.
Музыкально-ритмические движения.	«Погуляем»муз. Ломовой.-следить за правильной осанкой, напомнить детям.	Упражнения для рук- развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать»муз. Вишкарёва-	«Птички летают»муз. Серова- обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей	«Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера-закрепление двухчастной формы.

	Чтобы не опускали головы. «Ай- да»муз. Ильиной- формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики»(р.н.м.) -реагировать на смену частей музыки.	«Зайчики»- легкие прыжки с продвижением вперёд, в разных направлениях.
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки»- развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки .	Знакомство с бубном- вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Фонарики» с бубном- различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт»- отметить активность детей
Пальчиковая гимнастика.	«Бабушка»- выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»- выполнять упражнения вместе с воспитателем.	«Шаловливые пальчики»- выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках»- реагировать на смену характера музыки.	«Тик-так»- работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.
Слушание музыки.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова.- расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	Русская народная плясовая мелодия.- обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том. что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	Русская народная плясовая мелодия.- знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность.
Распевание, пение.	«Птичка»муз. Раухвергера- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.	«Петушок»(р.н.м.)-подпевание песни. «Ладушки»(р.н.м)-подпевание песни с движениями.	«Птичка»муз.Раухвергера- работа над звуковысотностью. «Собачка»муз.Раухвергера- работа над звукоподражанием. Развивать речь,	«Собачка»муз.Раухвергера- учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок»(р.н.м

	)- подпевание песни.	«Где же наши ручки»муз. Ломовой- весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.	фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	.)- подпевание песни, игровой момент.
Пляска.	«Пляска с листочками»муз. Филиппенко- знакомство с пляской. Игровой момент.	_____ _____	_____ _____	_____ _____
Игра.	_____ _____	«Хитрый кот»(р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки»(р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.	«Петушок»(р.н.м .)- учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.
	Ноябрь.			
	1 неделя. Тема недели: «Дружно играем в детском саду»		**2 неделя. Тема недели: «Мальчики и девочки»**	
	1 занятие. Тема: «Тихо-громко».	**2 занятие. Тема: «Осень в гости к нам пришла».**	**1 занятие.Тема: «Дождик не шуми..»**	**2 занятие. Тема: «К нам гости пришли».**
Приветствие	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки.- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.	Поздороваться с петушком с различной интонацией.- обратить внимание на мимику детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз.Парлова- закрепить понятие марш. «Кружение на шаге» муз. Аарне- выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш» муз.Парлова- развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге»	«Марш» муз.Парлова- реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на	Упражнение для рук(у.н.м.)- различать двухастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками

		муз.Аарне- обращать внимание , чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	шаге»муз.Аарне- соотносить движения с двухчастной формой муз.произведения.	затопали»муз.Раухвергераразвивать внимание.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-развитие динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-продолжать развивать звуковысотный слух.
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки постираем»-выполнять упражнение по показу педагога.	«Мы платочки постираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тики-так»развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.
Слушание музыки.	«Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.	«Прогулка»муз. Волкова-развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик»муз.Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Марш»муз.Парлова- приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.
Распевание, пение.	«Кошка»муз.Александрова-формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка»муз.Раухвергера- учить детей звукоподражанию.	«Осень»муз.Кишко- привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки»(р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки»муз.Ломовой-активизировать детей на подпевание.	«Кошка»муз.Александрова- развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень»муз.Кишко - петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	«Собачка»муз.Раухвергера-развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок»(р.н.м.)- привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.
Пляска.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)-учить детей реагировать на двухчастную	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)-реагировать на смену звучания музыки,	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз	_____ _____

	форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.	закрепить понятия тихо-громко.	.Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.	
Игра.	_____ _____	_____ _____	_____ _____	«Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.
	3 неделя. Тема недели: «Водичка-водичка, умой мое личко»		**4 неделя. Тема недели: «Я и моя семья»**	
	1 занятие. Тема: «Ты собачка не лай».	**2 занятие. Тема: «Зайка»**	**1 занятие. «К нам пришла кукла Катя»**	**2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»**
Приветствие.	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом.- работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией-развивать мышление, фантазию, воображение.	Игровой момент с куклой-активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосом-развитие звуковысотного слуха и голоса.
Музыкально-ритмические движения.	«Ай-да»муз.Ильиной-вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают»муз.Серова- учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-согласовывать движения с музыкой.	«Марш»муз.Парлова-вспомнить о характере марша. «Кружение на шаге»муз.Аарне-различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички»муз.Козловского-развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»-освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.	Игра «Тихо-громко»-отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.	Игра «Тихо-громко»-различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко»-развитие чувства ритма, динамического слуха.
Пальчиков	«Мы платочки	«Бабушка очки	«Мы платочки	«Тики-так»,

ая гимнастика.	постираем»-произносить потешку высоким и низким голосом.	надела», «Шаловливые пальчики»-проговаривать потешки с различной интонацией.	постираем»-произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Мы платочки постираем»-вспомнить слова. поощрить активных детей.
Слушание музыки.	«Дождик»муз.Любарского-развивать речь, память, творческое воображение.	«Колыбельная»-развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	«Дождик»муз.Любарского- закреплять приём игры на инструменте.	«Марш»муз.Парлова-предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.
Распевание, пение.	«Птичка»муз.Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз.Раухвергера-закрепить понятия высокий и низкий.	«Зайка»(р.н.м.)-исполнение песни, игровой момент. «Кошка»муз.Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки»муз.Ломовой- развивать у детей чувство уверенности.	«Осень»муз.Кишко- учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка»муз.Раухвергера-подпевать активно, эмоционально.
Пляска.	Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)-выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	«Пляска с погремушками» муз.Антоновой, «Игра с погремушкаи»муз.Вилькорейской- двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.	Свободная пляска-дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.	_____ _____
Игра.	_____ _____	_____ _____	_____ _____	«Птички и кошка»-двигательная активность, слышать окончание музыки.
	Декабрь.			
	1 неделя. Тема недели: «Дикие животные»		**2 неделя. Тема недели: «День »**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.Тема:**	**2 занятие.**

	Тема:«Мишка в гости к нам пришёл».	Тема: «Лисичка-сестричка»	«Мишенька-мишка»	Тема: «Сапожки»
Приветствие	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Повтори приветствие лисички-формировать интонационную выразительность.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.-развивать коммуникативные навыки.
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского-выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.	«Марш и бег»муз.Тиличеевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова, «Зимняя пляска»муз.Старокадомского-выполнять движения под пение педагога и по его показу.	«Сапожки»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве. «Упражнение для рук»выполнять движения совместно с педагогом.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть песенку про мишку. проговорить и прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном»-отметить насколько ритмично дети играют на бубне.	«Игра в имена»-работа над развитием ритмического слуха. «Игра с бубном»-активизировать малоактивных детей.	«Паровоз»-прохлопать. протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки»(р.н.м.)-выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка»-выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки постираем»-вспомнить потешку. проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт»- вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.	«Шаловливые пальчики», « Мы платочки постираем»-развитие звуковысотного и интонационного слуха.
Слушание музыки.	«Медведь»муз.Ребикова-формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Вальс Лисы»муз.Колодуба- знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.	«Медведь» муз.Ребикова-предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.	«Вальс лисы»муз.Колодуба- повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.

Распевание, пение.	«Ёлочка»муз.Бахутовой- ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Ёлочка»муз.Бахутовой- развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать. «Ёлочка» муз.Красева- знакомство с песней.	«Ёлочка»муз.Бахутова, « Ёлочка»муз.Красева- рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.	«Дед Мороз»муз.Филиппенко- знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлочка»муз.Бахутова, « Ёлочка»муз.Красева-петь с удовольствием.
Пляска, игра.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейского- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- знакомство с танцем.	«Игра с мишкой»муз.Финаровского- двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки»(р.н.м.)- выполнять движения совместно с педагогом.	«Пляска с погремушками» муз.Антоновой, «Игра с погремушками» муз.Вилькорейской- выполнять движения под пение педагога.
	3 неделя. Тема недели: «Зимушка-зима»		**4 неделя. Тема недели: «Новый год»**	
	1 занятие.Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»	**2 занятие.Тема: «Мишка пришёл в гости»**	**1 занятие.Тема: «Скоро Новый год»**	**2 занятие.**
Приветствие.	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости»- поздороваться с медведем низким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.	**Новогодний праздник. (по сценарию)**
Музыкально-ритмичекие движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять упражнение под пение педагога. «Марш»муз.Соколовского- закрепить понятие о марше.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками»муз.Жилина- выполнять движения с лентами.	

		«Фонарики и хлопки в ладоши»-закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном»(р.н.м.)-выполнять упражнение по показу воспитателя.	Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей»-исполнение пляски по ролям.	
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»-проговорить потешки с разными интонациями.	«Шаловливые пальчики» и другие потешки-проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.	
Слушание музыки.	«Полька»муз.Шта льбаум.-отметить, насколько ритмично дети хлопают.	«Полька»муз.Шт альбаум-, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец	«Полька»муз.Шталь ьбаум-предложить вспомнить название пьесы.	
Распевание, пение.	«Ёлка»муз.Попате нко- выполнять игровые движения под пение педагога. «Дед Мороз»муз.Филип пенко, « Ёлочка»муз.Краса ва-спеть песенки вокруг ёлочки.	«Ёлка»муз.Попа тенко, «Ёлочка»муз.Бах утовой, « Дед Мороз»муз.Фил иппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка»муз.Попатен ко, «Ёлочка»муз.Бахут овой, «Дед Мороз»муз.Филипп енко- исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.	
Пляска, игра.	«Весёлый танец»муз.Сатули ной-выполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка»муз.Фин аровского-	«Пляска с погремушками» муз.Антоновой-выполнять движения под музыку.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финар овского- выполнять движения выразительно. «Игра с мишкой»муз.Финар овского-	

	соотносить движения с текстом.		двигательная активность.	
	Январь.			
	1 неделя. Тема недели: «Зимние забавы детей»		**2 неделя. Тема недели: «Одежда, обувь, головные уборы»**	
	1 занятие.Тема: «Гуляем и пляшем»	**2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят».**	**1 занятие.Тема: «Автомобиль».**	**2 занятие.Тема: «Лошадка-цок, цок»**
Приветствие.	Поздороваться с куклой- развивать интонационную выразительность.	Поздороваться с куклой- развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой- поощрять активность детей, развивать творческое воображение.	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем»муз.Раухвергера- реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.	«Марш»муз.Парлова-развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	«Автомобиль»муз. Раухвергера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.) - обращать внимание на то. чтобы дети держали спину прямо.	«Галоп»(ч.н.м.)- выполнять движения с музыкой,останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- изменять движение в соответствии с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует»(ч.н.м.)- познакомить с новым муз. инструментом.
Пальчиковая гимнастика.	«Кот Мурлыка»- выполнять движения с воспитателем.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»- развивать интонационный и динамический слух.	«Тики-так», «Ножки»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые сосульки»- развитие внимания, речевой

				активности.
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Разоренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	«Марш»муз.Парлова- закрепить понятие марша.	Плясовая(р.н.м.)-игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского-отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки-расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.
Распевание, пение.	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн- учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн- учить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю»муз.Красева-обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ,топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- пение знакомых песен.
Пляска, игра.	Игра «Саночки»-ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки»муз.Гайдна- поощрять ловкость, внимание.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка»(у.н.м.)-выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки»муз.Гайдна-воспитывать у детей выдержку.
	3 неделя. Тема недели: «Профессии»		**4 неделя. Тема недели: «Волшебные слова»**	
	1 занятие.Тема: «Самолёт»	**2 занятие. Тема: «Едем в гости».**	**1 занятие.Тема: «Звучащий клубок»**	**2 занятие.Тема: «Поём и пляшем».**
Приветствие	Поздороваться с лошадкой по лошадиному-упражнение на звукоподражание	Поздоровайся с куклой-повторить приветствие педагога	Разбудим лошадку-произносить приветствие тихо, громче и громко.	Поздороваемся с куклами-произносить приветствие ритмично. с

	и развитие звуковысотного слуха.	исполненное с различным ритмическим рисунком.		разной интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Лошадка»(ч.н.м.) - укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- учить легко бегать врассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.	Упражнение «Топающий шаг»муз.Раухвергера-упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнение упражнения по показу педагога.	«Лошадка в загоне»(ч.н.м.)- учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен. «Кто хочет побегать»(л.н.м.)- бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- учить самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- развивать умение ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»- знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.) - предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.	Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить пропевать долгие звуки.	Проиграть шаг лошадки на палочках- познакомить с новым муз. инструментом.	«Игра в имена»- напевать и ритмично хлопать в ладоши. Игра «Звучащий клубок»- сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.
Пальчиковая гимнастика.	«Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»- внятно проговаривать слова.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.	«Сорока-белобока», « Мы платочки постираем»- выполнять движения ритмично вместе

				с воспитателем.
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Разоренова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.	«Марш»муз.Парлова- выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.	«Лошадка»муз.Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.	«Полянка»(р.н.м.)- рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.
Распевание, пение.	«Самолёт»муз.Тиличеевой- учить детей эмоционально откликаться на музыку. «Машенька-Маша»муз.Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе.	«Самолёт»муз.Тиличеевой- Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- учить начинать пение с музыкой, петь слаженно.	«Самолёт»муз.Тиличеевой- петь слаженно. «Баю-баю»муз.Красева- обратить внимание на ласковый характер песни	«Машенька-Маша»муз. Невельштейн, «Самолёт» муз.Тиличеевой, « Топ,топ, топоток» муз.Журбинской - формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.
Пляска, игра.	Игра «Самолёт»муз.Банниковой- двигаться под музыку друг за другом и врассыпную	Пляска «Сапожки»(р.н.м.)- различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- слышать смену музыки. Игра «Ловишки»муз.Гайдна-учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт»муз.Банниковой- заканчивать движения с музыкой.
	Февраль			
	1 неделя. Тема недели: «Мебель»		**2 неделя Тема недели: «Посуда и продукты питания»**	
	1 занятие. Тема: «Заинька-зайка».	**2 занятие. Тема: «Мишка-шалунишка».**	**1 занятие. Тема: «На дворе большой мороз».**	**2 занятие.Тема: «Кукла с нами попляши».**
Приветствие	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.	Поздороваться с мишкой низким голосом- продолжать учить петь низким голосом.	Поздороваться с детьми с разной интонацией— развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества.

Музыкально-ритмические движения.	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко— закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом. Упражнение «№Притопы»- учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой- следить за осанкой. «Медведи»муз.Тиличеевой - выполнять движения по показу педагога.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	«Марш»муз.Тиличеевой- шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.
Развитие чувства ритма, музицирование	Спой и проговори имя зайчика, протопай. Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.	«Песенка про мишку»- проговорить имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать»- обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабане.	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике.	Проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать»- воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.
Пальчиковая гимнастика	«Семья»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья»- развитие звуковысотного слуха.	«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка»- предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»проговаривать слова внятно.
Слушание музыки.	«Полька»муз.Бетман- отметить кто из детей хлопал ритмично.	«Шалун»муз.Бера- рассказать детям о характере и содержании музыки.	«Полька»муз.Бетман- выполнять движения совместно с педагогом.	«Плясовая»- эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.
Распевание, пение.	«Заинька»муз.Красева-воспитывать доброе,	«Колыбельная»муз.Тиличеевой-вырабатывать	«Маша и каша»муз.Назаровой-привлекать детей	«Маша-каша»муз.Тиличеевой-учить

	заботливое отношение к окружающим. «Самолёт»муз.Тиличеевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	навыки протяжного пения. «Заинька»муз.Красева-петь слаженно, не напрягая голос.	к активному подпеванию. «Заинька»муз.Красева-учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.	детей начинать песню всем вместе. «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-слышать окончание музыки.
Пляска, игра.	«Ловишки»муз.Гайдна- создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками» муз.Антоновой-играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой»муз.Финаровского - ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко- закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки»-игровой момент. Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской—выполнять движения в парах.
	3 неделя. Тема недели: «Наше здоровье»		**4 неделя. Тема недели: «Рыбки в аквариуме»**	
	1 занятие.Тема: «Ребятишки-шалунишки».	**2 занятие.Тема: «Мы играем в паровоз».**	**1 занятие. Тема: «Учим игрушки танцевать»**	**2 занятие.Тема: «Прогулка по зимнему лесу».**
Приветствие.	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.	Поздороваться с куклой с различной интонацией-выполнять действия по слову педагога.	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким-продолжать развивать звуковысоное восприятие.	**Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу».**
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского-соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Марш»муз.Тиличеевой-развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге»муз.Аарне-формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи»муз.Тиличеевой-выполнять движения совместно с воспитателем.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поём песенку про мишку.- учить соотносить изображение с	Игра «Паровоз»-сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.	Учим зайку танцевать – подыгрывать танцующим персонажам.	

	долготой звука.			
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Бабушка очки надела»- проговаривать потешки высоким и низким голосом.	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»- все движения показывают дети.	«Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритмичность.	
Слушание музыки.	«Шалун»муз. Бера- развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька»муз.Бетман- обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	«Полька»муз.Бетман- выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.	
Распевание, пение.	«Маме песенку пою»муз.Попатенко- прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша»муз.Назаровой- учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная»муз.Тиличеевой- учить детей петь протяжно.	«Маме песенку пою»муз.Попатенко- приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.	«Заинька»муз.Красева- учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.	
Пляска, игра.	«Маленький танец»муз.Александровой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.	Игра «Ловишка»муз.Гайдна-учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.	
	Март.			
	1 неделя. Тема недели: «Мамочка, милая моя»		**2 неделя. Тема недели: «Транспорт»**	
	1 занятие.Тема: «Вот платочки хороши»	**2 занятие.Тема: «Для мам и бабушек».**	**1 занятие.Тема: «Киска в гостях у ребят»**	**2 занятие. Тема: «Учим Бобика танцевать»**
Приветствие.	Поздоровайся с собачкой с различной		Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание	Поздороваться с собачкой – произносить

	интонацией.- развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.		на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..)	приветствие в разном ритме.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличеевой – закрепление знакомых движений.	**Мамин праздник.**	«Марш»муз.Тиличеевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) - выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой- шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки»(ш.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигрёнок»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. Песенка про Бобика- развивать активность детей.		Ритм в стихах. «Тигрёнок»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. «Пляска кошечки»- обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	«Игра в имена»- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. создать радостное настроение. «Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери»- выполнять упражнение оп показу педагога.		«Две тетери», «Сорока-белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Прилетели гули», «Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительность ю речи.
Слушание	«Капризуля»муз.		«Колыбельная»-	«Капризуля»муз.

музыки.	Волкова- прослушать пьесу. рассказать о средствах муз. выразительности.		слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.	Волкова- обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.
Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- знакомство с попевкой. проговорить слова выразительно. «Бобик»муз.Попатенко- упражнение на звукоподражание. «Пирожки»муз.Филиппенко- знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою»муз. Попатенко- петь легко, радостно.		«Бобик»муз.Тиличеевой-пение песни, игровой момент. «Маша и каша»муз.Назаровой, «я иду с цветами»муз.Тиличеевой, «Пирожки»муз.Филипенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	«Бобик»муз.Попатенко- игровой момент. «Самолёт»муз.Тиличеевой, «Заинька»муз.Красева- пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.
Пляска, игра.	«Пляска с платочками»муз.Тиличеевой- выполнять движения по показу воспитателя.		«Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- вспомнить знакомую пляску. создать радостное настроение.	«Пляска с платочками»муз. Тиличеевой, « Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. игровой момент.
	3 неделя. Тема недели: «Весна стучится к нам в окно»		**4 неделя. Тема недели: «Труд людей весной»**	
	1 занятие. Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»	**2 занятие.Тема: «Киска хочет танцевать».**	**1 занятие.Тема: «Иго-го, поёт лошадка»**	**2 занятие.Тема: «Кто пришёл?».**
Приветствие.	Поздороваться с детьми с различной интонацией- развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные	попривествовать кошечку по разному- развивать интонационную выразительность, ритмичность.	Поздороваться с лошадкой по-лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.	Поздороваться с кошечкой и собачкой- упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма.

	навыки.			
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз.Тиличеевой- подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения мягко и ритмично.	«Марш»муз.Тиличеевой, Упражнение «Воротики»муз.Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.	«Кошечка»муз.Ломовой- приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание» муз.Ломовой- учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами- закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Играем для кошечки- обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки. Ритм в стихах. «Барабан»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»- закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки»(ч.н.м.)- продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.	« Пляска кошечки и собачки»- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери», «Семья»- вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать интонационную выразительность.	«Две тетери», «Тики-так»- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	« Сорока-белобока», « Семья»- выполнять движения ритмично.
Слушание музыки.	«Марш»муз.Тиличеевой- приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	«Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную	«Марш»муз.Тиличеевой, «Колыбельная»муз.Разоренова- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерну

			оценку.	ю музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.
Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз. Тиличеевой- учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. «Маме песенку пою»муз.Александровой- учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша»муз.Назаровой- работать над протяжным пением.	«Пирожки»муз. Филиппенко, « Самолёт»муз.Тиличеевой, «Кошка» муз. Александрова- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик»муз. Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко- учить слушать вступление. «Бобик»муз.Попатенко- петь весело, эмоционально , заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша»муз.Назаровой- петь радостно.
Пляска, игра.	« Приседай» (э.н.м.)- создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.	«Кошка и котята»муз.Витлина, «Серенькая кошечка»муз.Витлина- приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.
	Апрель.			
	1 неделя. Тема недели: «Дом, его части»		**2 неделя. Тема недели: «Мои любимые сказки»**	
	1 занятие.Тема: «Есть у солнышка друзья».	**2 занятие.Тема: «Воробей».**	**1 занятие.Тема: «Большие и маленькие»**	**2 занятие.Тема: «Солнышко и дождик»**
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух,	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание,	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками- развивать ритмическое	Поздороваться с птичками- развивать внимание. звуковысотный слух.

	чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	звуковысотный слух.	восприятие через движение.	
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз.Тиличеевой- согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами»(б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	«Воробушки»(в.н.м)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка»(у.н.м.)- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Воробушки»(в.н.м.)- упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование	Сделать солнышку лучики разной длинны- пропевать короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Игра «Паровоз»- повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы- развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.	_____ _____
Пальчиковая гимнастика.	«Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.
Слушание музыки.	«Резвушка»муз.Волкова- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер	«Воробей»муз.Руббаха- обратить внимание на легкий прыгающий характер	«Резвушка»муз.Волкова- учить соотносить изображение на картинке с характером муз.	«Воробей»муз.Руббаха- формировать у детей умение слушать музыку, определять её

	музыки.	музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.	характерные особенности.
Распевание, пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой- повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок»(р.н.п.) - приучать к протяжному пению. «Маша и каша»муз.Назаровой- петь вместе, без крика.	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап»муз.Финкильштейна- приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой-петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.	«Кап-кап»муз.Финкельштейна- учить начинать пение после вступления. «Ладушки»(р.н.м.), « Где же наши ручки»муз.Ломовой- вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья»муз. Тиличеевой- петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой, «Кап-кап»муз.Финкельштейна- учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.
Пляска, игра.	«Поссорились-помирились»муз. Вилькорейской- приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Солнышко и дождик»муз.Раухвергера- создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- двигаться под музыку, следить за осанкой.	«Солнышко и дождик»муз.Раухвергера- создать радостную. непринуждённую атмосферу.
	3 неделя. Тема недели: «Приведём в порядок Землю»		**4 неделя. Тема недели: «Насекомые»**	
	1 занятие.Тема:	**2 занятие.Тема:**	**1 занятие.Тема:**	**2 занятие.**

	«в гостях у солнышка».	**«Песни солнышку поём»**	**«Вот сапожки хороши».**	
Приветствие.	Поздороваемся с куклой- отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия.	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.	Повторить приветствие пропетое куклой- продолжать формировать слуховое восприятие.	**Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»**
Музыкально-ритмические движения.	Игра «Пройдём в ворота»муз.Тиличеевой- учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да»муз.Тиличеевой- выполнять движения в парах.	«Ножками затопали»муз.Раухвергера- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки»(в.н.м.)- учить детей импровизировать.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топать ногами.	«Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.	Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного упражнение для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.	
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу кого-то из детей.	«Мы платочки постираем», «Семья»- прочитать потешку таким голосом каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.	
Слушание музыки.	«марш»муз.Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить	«Воробей»муз.Руббаха- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш»муз.Парлова, «Резвушка»муз.Волкова- учить сравнивать разнохарактерные произведения,	

	движения, соответствующие характеру музыки.		поощрять выполнение движений. соответствующих характеру музыки.	
Распевание, пение.	исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Кап-кап»муз.Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.	«Я иду с цветеми»муз.Тиличеевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт»муз.Тиличеевой- учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	
Пляска, игра.	Игра «Самолёт»муз.Банниковой- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка»муз.Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка»муз.Рустамова- активизировать детей на подпевание.	
	Май.			
	1 неделя. Тема недели: «Цветы, комнатные растения»		**2 неделя. Тема недели: «Наши добрые дела»**	
	1 занятие.Тема: «Транспорт»	**2 занятие.Тема: «Вышла курочка гулять»**	**1 занятие.Тема: «Вот платочки хороши»**	**2 занятие.Тема: «Скачем на лошадке»**
Приветствие.	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными	«Побегали-потопали»муз.Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую	Упражнение «Пройдём в ворота»Муз.Тиличеевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным

	детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой.	пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличеевой - закрепление знакомых движений.	характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.) - выполнять движения врассыпную, останавливаться с концом музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.	Ритмические цепочки.- прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Игра «Паровоз»- повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка», «Коза»-обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка.
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка»муз.Любарского- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка»муз.Симанского- развивать умение эмоционально откликаться на музыку.
Распевание, пение.	«Машина»муз.Попатенко- знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз.	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята»муз.Ф	«Поезд»муз.Метлова- активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина»муз.Попатенко- учить активно подпевать, передавая весёлый	«Поезд»муз.Метлова- исполнять песню с движением. «Машина»муз.Попатенко- петь лёгким звуком в умеренном темпе.

	выразительности. «Самолёт»муз.Тиличеевой- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	илиппенко- упражнение на звукоподражание. «Машина»муз.Попатенко.- учить отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступление с педагогом. «Самолёт»муз.Тиличеевой- правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко.- петь активно,эмоционально.
Пляска , игра.	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера.- отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- проведение игры, отметить активно подпевающих детей.	«Самолёт»муз.Банниковой- подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения под музыку.
	3 неделя. Тема недели: «Народная культура»		**4 неделя. Тема недели: «Азбука безопасности»**	
	1 занятие. Тема: «Воробушки»	**2 занятие. Тема: «Курочка и петушок».**	**1 занятие. Тема: «Гости к нам пришли»**	**2 занятие. Тема «Игра с лошадкой»**
Приветствие.	Поздороваемся как мишка- учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.	Поздороваемся с курочкой- произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.	Поздороваемся с собачкой- повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией.	Поздороваемся с лошадкой по разному- учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу	«Побегали-потопали»муз.Бетховена- учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Упражнение»Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять	«Мячики»муз.Сатулиной- учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить согласовывать свои движения с музыкой.	Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.) - учить двигаться в паре. «Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения ритмично.

	воспитателя.	движения под музыку.		
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах- развивать ритмической восприятие.	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.	«Играем для лошадки»(ч.н.м.) - предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок.
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения ритмично.	«Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Овечки», «Мы платочки постираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми.
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.	«Курочка»муз.Любарского- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная».	«Лошадка»муз.Симанского- закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.
Распевание, пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой- правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина»муз.Попатенко- предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.	«Цыплята»муз.Филиппенко- пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой- следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок»(р.н.м.)-петь протяжно.	«Поезд»муз.Метлова- учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята»муз.Филиппенко- учить эмоционально передавать игровой образ.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко- правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина»муз.Попатенко- учить детей петь с муз. сопровождением и без него.
Пляска,игра	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера- самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- учить выразительно передавать образ курицы, действовать посигналу.	«Пляска с платочком»муз.Тиличеевой- выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.	«Лошадки скачут»муз.Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)- упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать

	бегать легко, используя всё пространство зала.			чёткость движений.

Планирование театрализованной деятельности

Месяц	Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации
Сентябрь	1. «Пока занавес закрыт»	Побуждать интерес к театрализованной игре. Воспитывать доброжелательность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Игра «И я тоже!». Игра «Птицы, на гнезда!». Игра на развитие внимания. «Слушай хлопки»
	2. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	Упражнения «Мыльные пузыри» Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». Игра на развитие внимания. «Будь внимателен»
	3. «Дождик пуще»	Развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма, побуждать к пляске. Учить отзываться на контрастное настроение в музыке; пересказывать знакомую сказку	
Октябрь	1.Мы актёры	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	Упражнение для голоса «Воробьи». Скороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон» Упражнение на развитие выразительной мимики «Мое настроение»
	2. «Подрастай, молодой дубок»	Воспитывать уважение к труду, вызвать творческую активность, побуждать к вхождению в роль	Работа над дикцией. Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку». Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет»
	3. Ритмопластика (отработка движений)	Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	Работа над дыханием, артикуляцией. Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист» Работа над голосом. Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле» Театрализованные упражнение «Едем, едем на тележке»

	4.Театральные игры	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	Игра «Веселые обезьянки». Игра «Поварята».
Ноябрь	1.Действия с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.	Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».
	2.Премьера спектакля «Теремок на новый лад»	Вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступать.	
	3. «Сказка о глупом мышонке»	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу». Этюд «изобрази животное»
	4.Игра на действие с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно	Упражнение со штангой. Игра «День рождения». Работа над скороговорками «Щетинка — у чушки, чешуя — у щучки». Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»
Декабрь	1.Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Беседа на тему «Что такое этюд?» Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом» Этюд «Что я делаю?» «Назови действие»
	2.Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо)	Учить владеть куклой, согласовывать движения и речь.	Работа над скороговорками— Расскажите про покупки. — Про какие, про покупки? — Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Упражнение для развития речевого дыхания «Вырасти большой», «Пастушок»

	3.Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные конфеты», «Новая кукла", «Лисенок боится». Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком».
	4.Ритмопластика	Учить детей произвольно реагировать на сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение.	Беседа о театре. Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ «Дрессированные собачки»
Январь	1.Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	Развивать память, воображение детей.	Беседа о театрализованной игре. Игра «Угадай, что я делаю?» Скороговорка «Тары- бары, растабары, У Варвары куры стары» Этюды на выразительность жеста. «Тише», «Иди ко мне».
	2.Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»	Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений. Учить детей владеть куклами марионетками.	Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики» Этюд на развитие выразительной мимики Игра «Волшебное зеркало»
	3.Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол би-ба-бо)	Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми.	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке.
Февраль	1.Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Учить детей выражать основные эмоций.	Скороговорка «Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель». Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно».
	2.Культура и техника речи (игры и упражнения)	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Игра «Весёлые стихи» или «Забавные стихи» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша»
	3.Театральная игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой	Игры на расширение диапазона Упражнять во владении куклой.	Игры на расширение диапазона «Чудо – лесенка», «Самолёт»

	руки»)		
	4.Сказка «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя»	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке.
Март	1.Репетиция сказки «Три медведя»	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность).	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Репетиция сказки «Три медведя»
	2. Репетиция сказки «Три медведя»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Три сороки-тараторки тараторили на горке». Репетиция событий Упражнение на развитие воображения «Фантазеры»
	3.Репетиция сказки «Три медведя»	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.	Работа над дыханием, артикуляцией «Самолётики», «Часики», «Трубач» Работа над голосом «Муха». Репетиция событий «Рукодель ница в лесу». Упражнение «Мое настроение»
	4.Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое	Игра: «Зеркало». Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»
Апрель	1. Репетиция сказки «Три медведя»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных «Комар», Капризуля». Репетиция эпизодов Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»
	2. Репетиция сказки «Три медведя»	Продолжать работу над эпизодами сказки.	Упражнения на дыхание «Бабочка», на артикуляцию «Паровоз». Работа над скороговорками «Слишком много ножек у сороконожек». Репетиция событий
	3.«Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Диалогическая скороговорка «Краб крабу сделал грабли, Подал грабли крабу краб: — Грабь граблями гравий, краб». Выразительное чтение стихов А.Барто
	4.Репетиция сказки	Добиваться сведения всех	Работа над техникой речи.

	«Три медведя»	эпизодов сказки «Три медведя» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	Скороговорки «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот», «Наш Полкан попал в капкан». Репетиция спектакля «Три медведя»
Май	1.Показ сказки «Три медведя»	Творческий отчет по театральной деятельности.	
	2.Театральная игра	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	Беседа о спектакле «Три медведя» Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка».
	3.Театральная игра «Любитель-рыболов»	Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами	Этюд «Любитель-рыболов». Скороговорка «Улов у Поликарпа — три карася, три карпа"

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

Изобразительная деятельность (рисование)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – во часов	Материал	Литература
Сентябрь	**Тема недели: «До свиданья, лето!»**			
	Тема: «Мой дружок веселый мяч…» Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы. Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».	1	Листы бумаги квадратной формы разного размера – 15×15, 20×20, 25×25 см; картонные круги для обследования формы; гуашевые краски; кисти, банки с водой; салфетки матерчатые для просушивания ворса.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: «До свиданья, лето!»			
	Тема: «Яблоко с листочком и червячком» Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов. Развивать чувства цвета, формы	1	Листы бумаги голубого цвета разного размера – не менее 20×30 см; гуашевые краски; кисти; банки с водой; салфетки матерчатые для просушивания ворса.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,

	и композиции.			
	Тема недели: «Овощи», «Фрукты »			
	Тема: «Падают, падают листья» Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы разного цвета и размера продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации. Познакомить с теплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	1	2-3 листа бумаги голубого цвета большого формата или кусок обоев длиной 2-3 м; готовые формы – листочки разного цвета и размера, вырезанные воспитателем или детьми старших групп, - не менее 3х на каждого ребенка; полоски бумаги желтого, красного, оранжевого цвета; клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; клеенка большого размера или старые газеты, красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные детьми на прогулке.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: «Мой детский сад, мой город»			
	Тема: «Мышка и репка» Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зеленого цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик. Развивать чувство формы и композиции.	1	Листы бумаги разного цвета, полоски бумаги темно-зеленого цвета, краски гуашевые, кисти, стаканчики с водой, фломастеры или цветные карандаши, клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки. Персонаж кукольного театра – Дедушка.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
Октябрь	**Тема недели: «Мои любимые игрушки »**			
	Тема: «Разноцветные шарики» Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков	1	Листы бумаги голубого цвета разного размера,	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная

	гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображения карандашными рисунками. Развивать глазомер, координацию в системе «Глаз – рука».		картонные овалы для обследования формы, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса.	деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: «Золотая осень »			
	Тема: «Колобок покатился по дорожке» Продолжить учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками, изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	1	Удлиненные листы (полоски) бумаги разного цвета, краски гуашевые, кисти, стаканчики с водой, фломастеры или цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Персонажи кукольного театра к русской народной сказке «Колобок»	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: ««Что растёт» (деревья, ягоды, грибы)»			
	Тема: «Сороконожка в магазине» Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.	1	Длинные листы и бумажные полосы, краски гуашевые, кисти, цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: «Птицы »			
	Тема: Рисование по замыслу Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	1	Краски разных цветов, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
Ноябрь	**Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»**			

	(культура поведения, этикет)»			
	Тема: «Град, град!» Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.	1	Листы бумаги голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски синего и белого цвета, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой. Вариативные образцы для пояснения техники.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: « Я- человек» (части тела, личная гигиена) »			
	Тема: «Светлячок» Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой и желтой краской на бумаге черного или темно-синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно – выразительных средств. Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.	1	Листы бумаги; гуашевые краски, гелевые краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые, блестки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: «Я и моя семья »			
	Тема: «Полосатые полотенца для лесных зверушек» Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора от формы и размеров изделия. Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	1	Удлиненные листы бумаги, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенца с красивыми узорами. Веревка для выставки детских работ и декоративные прищепки. Баллон для пускания мыльных пузырей.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: ««Домашние животные и домашние птицы»			
	Тема: «Вьюга – завируха» Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования «по	1	Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду,

	мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.		коллективного альбома, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки, палитры, салфетки бумажные и матерчатые.	младшая группа»,
Декабрь	**Тема недели: «Дикие животные»**			
	Тема: «Серпантин танцует» Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации, разного цвета. Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство цвета и формы.	1	Белые листы бумаги разного формата и размера, гуашевые краски, фломастеры, кисти, палитры, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые, серпантин разного цвета.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: «Зоопарк»			
	Тема: «Нарядная елочка» Учить детей рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-45 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.	1	Елка искусственная или «живая» высотой до 1м, поздравительные открытки хорошего качества с изображением елочек, листы бумаги слаботонированные, краски гуашевые (3-5 цветов, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: «Зимушка-зима»			
	Тема: «Украсим рукавичку-домик» (Интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия) Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов;	1	Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4-5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,

	чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.			
	Тема недели: «Новый год »			
	Тема: «Новогодняя елка с огоньками и шариками» Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	1	Альбомные листы, краски гуашь - зеленая, желтая, розовая, голубая, белая, кисти, банки с водой.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
Январь	**Тема недели: «Зимние забавы детей»**			
	Тема: «В некотором царстве» Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.	1	Персонажи кукольного театра. Ширма настольного и напольного театра. Листы бумаги белого и голубого цвета разного формата, краски, кисти, фломастеры, стаканчики с водой салфетки бумажные и матерчатые.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: «Одежда, обувь, головные уборы»			
	Тема: «Большая стирка» Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка. Развивать наглядно-образное мышление.	1	Листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры и цветные карандаши, ватные палочки, гуашевая краска, салфетки бумажные и матерчатые. Веревка для выставки детских работ и декоративные прищепки. Салфетки для обследования формы. Салфетка и полотенце для	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,

			сравнения.	
	Тема недели: «Профессии»			
	Тема: «Деревья в снегу» (Вариант «Зимний лес» – коллективная работа) Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	1	Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 83
	Тема недели: «Волшебные слова»			
	Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков» Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	1	Тонированная бумага, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 79
Февраль	**Тема недели: «Мебель »**			
	Тема: «Самолеты летят» Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	1	Листы бумаги светло-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 82
	Тема недели: «Посуда и продукты питания»			
	Тема: Рисование по замыслу Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	1	Кисти, краски гуашь, вода, салфетки, альбомные листы, тонированные в разные цвета.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 77
	Тема недели: «Наше здоровье»			
	Тема: «Красивые воздушные шары (мячи)» Учить детей рисовать предметы	1	Цветные карандаши, фломастеры,	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная

	круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.		альбомные листы.	деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 60
	Тема недели: « Рыбки в аквариуме »			
	Тема: «Цветочки для мамочки» Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8ое марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	1	Листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз, цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, клей или клеящий карандаш, салфетки бумажные и матерчатые.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
Март	**Тема недели: «Мамочка, милая моя »**			
	Тема: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета.	1	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой, салфетки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: «Транспорт»			
	Тема: «Расписные игрушки» Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях. Дать представления о характерных элементах декора и цветосочетания.	1	Рельефные картины с изображениями курочек и петушков, выполненные детьми на занятии по лепке, краски гуашевые, тонкие кисти, стаканчики с водой, клеенки, стеки, салфетки бумажные и	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,

			матерчатые.	
	Тема недели: «Весна стучится к нам в окно»			
	Тема: «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	1	3-4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами, альбомные листы, краски, вода, салфетки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 71
	Тема недели: «Труд людей весной»			
	Тема: «Украсим дымковскую уточку» Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	1	2-3 дымковские игрушки, вырезанные педагогом из белой бумаги уточки, краски гуашь 2 цветов, кисти, салфетки, банки с водой.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 75
Апрель	**Тема недели: «Дом, его части. Строительные профессии »**			
	Тема: «Сосульки – плачут» Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	1	Лист бумаги голубого и синего цвета, кисти двух размеров, гуашевая краска белого цвета, карандаши цветные, баночки с водой, салфетки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: «Мои любимые книжки»			
	Тема: «Скворечник» Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	1	Скворечник, альбомные листы, краски гуашь – зеленая, желтая, коричневая, кисти, банки с водой, салфетки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 95
	Тема недели: «Приведём в порядок Землю»			
	Тема: «Платочек» Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти,	1	Белая бумага размером 15×15 см, краски гуашь – красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая,	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,

	добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. Развивать эстетическое восприятие.		кисти, банки с водой, салфетки.	стр. 103
	Тема недели: «Насекомые »			
	Тема: «Одуванчики в траве» Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	1	Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь - желтая, зеленая, кисти, банки с водой, салфетки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 101
Май	**Тема недели: «Цветы, комнатные растения»**			
	Тема: «Ягодка за ягодкой» Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	1	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски в крышках, цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: «Наши добрые дела»			
	Тема: «Божья коровка» Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создание композиции на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из бумаги. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство формы, цвета и композиции.	1	Зеленые листики, краски гуашевые – красного и черного цвета, кисти, ватные палочки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Картинки с изображением божьей коровки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: «Народная культура и традиции »			
	Тема: «Цыплята и одуванчики» Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне.	1	Листы бумаги зеленого цвета одного размера, ватные палочки,	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

	Обогатить возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание». Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.		ватные тампоны, тряпочки, салфетки, гуашевая краска желтого цвета, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.	детском саду, младшая группа»,
	Тема недели: «Азбука безопасности» (ПДД, ПБ) »			
	Тема: «Я флажок держу в руке» Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	1	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»,

<u>Изобразительная деятельность (лепка)</u>

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – во часов	Материал	Литература
Сентябрь	**Тема недели:** «**До свиданья, лето!**» »			
	Тема: «Ягодки на тарелочке» Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев для ягодок. Показать возможность преобразования шара в диск для получения тарелочки и поднимания бортиков, чтобы «ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета и 5-10 мелких. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	1	Комочки пластилина разного цвета и размера: большие для тарелки, небольшие для отщипывания кусочков и формирования ягодок; салфетки бумажные и матерчатые, клеенки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Овощи» «Фрукты»			
	Тема: «Репка на грядке» Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик, моделировать листья и прикреплять к основной форме. Развивать чувство формы.	1	Кусочки пластилина желтого, оранжевого и зеленого цвета, бруски пластилина коричневого и черного цвета, клеенка или дощечки,	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»

			салфетки бумажные и матерчатые.	
Октябрь	**Тема недели: «Мои любимые игрушки»**			
	Тема: «Баю-бай, засыпай» Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек». Активизировать приемы декорирования лепных поделок. Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.	1	Пластилин, спичечные коробочки, пуговицы, бусины, семена гороха и фасоли, маленькие бантики, узкие ленточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Что растёт» (деревья, ягоды, грибы) »			
	Тема: «Грибы на пенечке» Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трех частей. Показать приемы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенечке». Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.	1	Пластилин, кусочки отработанного пластилина смешанного цвета для моделирования пенька, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки. Композиционная основа. Два-три гриба, вылепленных педагогом заранее.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
Ноябрь	**Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо» (культура поведения, этикет)»**			
	Тема: «Лесной магазин» Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	1	Пластилин, дощечки или клеенки, пуговички и бусины, салфетки бумажные и матерчатые. Основа для коллективной композиции – «Лесная полянка».	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Я и моя семья»			
	Тема: «Я пеку, пеку, пеку…» Учить детей лепить угощение для кукол из соленого или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных	1	Соленое или сбдобное тесто, зубочистки, колпачки	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная

	изделий: печенье, пряник, колобок, пирожок, вареник, бублик и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.		фломастеров или авторучек, салфетки бумажные и матерчатые. Поделки из соленого теста разной формы, подготовленные воспитателем.	деятельность в детском саду, младшая группа»
Декабрь	**Тема недели: «Дикие животные»**			
	Тема: «Новогодние игрушки» Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить елочку игрушками – самоделками.	1	Соленое тесто, формочки для выпечки, тесьма для петелек, бусины, пуговицы, семена цветной фасоли и гороха, салфетки бумажные и матерчатые.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Зимушка-зима »			
	Тема: «Мандарины и апельсины» Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	1	Мандарины и апельсины, глина, доски.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 74
Январь	**Тема недели: «Одежда, обувь, головные уборы»**			
	Тема: «Большие и маленькие птицы на кормушке» Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	1	Игрушечные птицы, иллюстрации с изображением птиц, глина, доски, палочки для изображения деталей, подставка-кормушка.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 84
	Тема недели: «Волшебные слова »			
	Тема: «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными	1	Пластилин или глина, палочки, доски, подставка для коллективной композиции – небольшой картонный прямоугольник,	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр.

	движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.		покрытый ватой.	78
Февраль	**Тема недели: «Мебель»**			
	Тема: «Самолеты стоят на аэродроме» Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	1	Игрушка самолет, глина, доски.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 82
	Тема недели: «Наше здоровье »			
	Тема: «Ути – ути!» Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знаковые приемы лепки. Развивать чувство формы и пропорций.	1	Пластилин, глина или соленое тесто; бусинки или мелкие пуговички для глаз, салфетки бумажные и матерчатые, стеки, поворотный диск, клеенки, карточки с изображением водоплавующих птиц.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
Март	**Тема недели: «Мамочка, милая моя »**			
	Тема: «Веселая неваляшка» Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	1	Цельные бруски пластилина, стеки, дощечки или клеенки, пуговицы, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Весна стучится к нам в окно»			
	Тема: «Филимоновские игрушки» Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	1	4-5 филимоновских игрушек, поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания мини спектакля: дидактическое пособие с	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»

			характерными цветосочетаниями и декоративными элементами филимоновского народного промысла; картон яркого цвета для фона; пластилин белого цвета; дощечки или клеенки; стеки; салфетки бумажные и матерчатые; свистки для воздушных шариков или другие; альбом для детского творчества «Филимоновская игрушка»	
Апрель	**Тема недели: «Дом, его части. Строительные профессии»**			
	Тема: «Птенчики в гнездышке» Вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Развивать чувство формы и композиции.	1	Пластилин коричневого и желтого цвета, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, дощечки для лепки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Приведём в порядок Землю»			
	Тема: «Сосульки – воображульки» Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	1	Силуэт крыши из гофра-картона, пластилин, салфетки бумажные и матерчатые, дощечки для лепки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
Май	**Тема недели: «Цветы, комнатные растения»**			
	Тема: «Лямба» Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного	1	Соленое тесто, мягкая бумага, мелкие бусины и	Литература Т.С. Комарова «Изобразитель

	образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста. Развивать образное мышление, творческое воображение.		пуговицы, фасоль, горох, семечки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые.	ная деятельность в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Народная культура и традиции»			
	Тема: «Сороконожка» Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – избегать, закручивать, передавать движение, дополнять мелкими деталями. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	1	Соленое тесто, мягкая бумага, мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох, семечки, зубочистки, спички, трубочки для коктейля, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (АППЛИКАЦИЯ)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – во часов	Материал	Литература
	Тема недели: «До свиданья, лето!»			
	Тема: «Шарики воздушные» Вызвать интерес к созданию аппликационных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичном наложением, заполняя всё пространство листа. Развивать чувство формы и ритма.	1	5-7 готовых форм - бумажных кругов или овалов, одинаковых по размеру, но разных по цвету (синие, красные, жёлтые, зелёные), клей, клеевые кисточки, салфетки, листы бумаги голубого фона .	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Мой детский сад, мой город»			
	Тема: «Яблоко с листочком» Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета –	1	На подносе силуэты яблок разного цвета (желтого, красного, зеленого) и листочки – готовые формы, вырезанные воспитателем; для фона листы бумаги голубого, светло-зеленого, желтого, а также розетки с	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»

	подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.		клеем, клеевые кисточки на подставке, салфетки, кленочки. У воспитателя 2-3 варианта композиции «Яблоко с листочками».	
	Тема недели: «Золотая осень»			
	Тема: «Бублики – баранки» Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки- «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма.	1	5-7 готовых форм-бумажных колец желтого цвета, бублики маленькие кольца, баранки кольца большие; ниточки, листы бумаги для фона, клеевые кисточки, бумажные и матерчатые салфетки, фломастеры черного цвета для нанесения точек »мака» на баранках.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Птицы»			
	Тема: «За синими морями, за высокими горами» Вызвать интерес к созданию сказочных образов - синего моря и высоких гор (как пространственных атрибутов, т.е. пространства сказки). Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.	1	Для фона - листы бумаги белого или голубого цвета разного формата (на выбор детям), для аппликации - цветная бумага синего, зелёного, белого цвета, газеты или мягкие буклеты, салфетки, клей, клеевые кисточки, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Изображение моря и гор (рисунки, репродукции, иллюстрации, календари и пр.).	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
Ноябрь	**Тема недели: «Я- человек» (части тела, личная гигиена)»**			
	Тема: «Дождь, дождь!» Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными	1	Листы бумаги голубого цвета для фона; силуэты туч, вырезанные воспитателем из цветной и фактурной бумаги; полоски	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

	карандашами, или ватными палочками, или пальчиками.		бумаги синего, голубого и белого цвета; клей и клеевые кисточки; цветные карандаши, ватные палочки, гуашь голубого и синего цвета; салфетки бумажные и матерчатые.	саду, младшая группа»
	Тема недели: «Домашние животные и домашние птицы»			
	Тема: «Колобок на окошке» Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	1	Окошки разного цвета и размера со ставенками и силуэты колобков жёлтого цвета диаметром 5-10 см (все бумажные формы - по количеству детей), бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации; фломастеры или цветные карандаши, клейстер, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки матерчатые или бумажные. Книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Колобок».	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
Декабрь	**Тема недели: «Зоопарк»**			
	Тема: «Робин Красношейка» Учить детей создавать аппликативные изображения из большого количества одинаковых деталей. Уточнить представление об устройстве и назначении лесенки. Развивать воображение – предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картинку по мотивам литературного произведения. Воспитывать самостоятельность, инициативность в выборе средств изображения.	1	Удлиненные листы бумаги, бумажные полоски для наклеивания ступенек, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Новый год»			
	Тема: «Праздничная елочка»	1	Бумажные треугольники зеленого	Литература Т.С.

	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм, с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения елки цветными «игрушками» и «гирляндами». Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность и инициативность.		цвета одинакового или разного размера, листы бумаги яркого цвета и слаботонированные, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
Январь	**Тема недели: «Зимние забавы детей »**			
	Тема: «Волшебные снежинки» Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами, нарисованными красками или фломастером. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодеятельности.	1	Бумажные формы одного размера, но разного цвета – темно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, темно-зеленого, черного, полоски бумаги белого цвета для создания снежинок, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Профессии»			
	Тема: «Лоскутное одеяло» Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	1	Фантики (по 5 разных для каждого ребёнка); клей, клеевые кисточки; квадратные листы для наклеивания фантиков встык; основа для коллективной композиции; салфетки, клеёнка; кусочки пластилина для лепки конфет.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
Февраль	**Тема недели: «Посуда и продукты питания»**			
	Тема: «Флажки такие разные» Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Вызвать	1	Полосы или удлинённые листы бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и цвету (для каждого	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность

	интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма.		ребёнка по 2 вида), цветные карандаши и фломастеры, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Флажки праздничные разной формы. Флажки двусторонние для составления гирлянды, верёвочка или леска.	в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Рыбки в аквариуме »			
	Тема: «Мойдодыр» Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна, рисовать по представлению средства для купания. Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами – показать варианты нанесения грязевых пятен. Развивать воображение.	1	Силуэты разных игрушек, вырезанные воспитателем, фломастеры, цветные карандаши, листы бумаги светло-голубого или белого цвета, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
Март	**Тема недели: «Транспорт »**			
	Тема: «Букет цветов» Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации. Учить составлять композицию из готовых элементов на сложной форме, выбирать и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов.	1	Силуэты букетов и вазы разной формы из фактурной бумаги, силуэты цветов, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Варианты композиций для показа детям.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Труд людей весной»			
	Тема: «Неваляшка танцует» Учить создавать образ неваляшки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей в сторону). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-	1	Листы бумаги белого цвета, круги двух размеров, клей, карандаши, вариативные образцы для объяснения творческой задачи (на одном неваляшка в статическом положении, на другом – в наклонном).	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»

	выразительных средств. Развитие чувства формы и ритма.			
Апрель	**Тема недели: «Мои любимые книжки»**			
	Тема: «Ручеек и кораблик» Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы, цвета и композиции.	1	Листы бумаги светло-голубого цвета для фона, бумажные формы – трапеции, треугольники двух размеров, клей, фломастеры, салфетки матерчатые.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Насекомые »			
	Тема: «Ходит в небе солнышко» Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку - сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление.	1	Бумага голубого цвета для фона, круги жёлтого, оранжевого и красного цвета (на выбор), бумажные салфетки для тучек, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, клеёнки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
Май	**Тема недели: «Наши добрые дела»**			
	Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик…» Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	1	Листы бумаги светло-зеленого или голубого цвета, цветная бумага желтого, белого и ярко-зеленого цвета, клей, клеевые кисточки, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки.	Литература Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»
	Тема недели: «Азбука безопасности» (ПДД, ПБ) »			
	Тема: «Грибная полянка» Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых	1	Листы бумаги голубого, желтого или светло-зеленого цвета, клей, клеевые	Литература Т.С. Комарова «Изобразите

	элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.		кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, цветные карандаши или фломастеры.	льная деятельность в детском саду, младшая группа»

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (КОНСТРУИРОВАНИЕ)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – вочасов	Материал
Сентябрь	**Тема недели: « До свиданья, лето!»**		
	Тема: «Горка с лесенкой» Развивать у детей интерес к конструированию. Упражнять в сооружении простых построек способом накладывания деталей и приставления. Учить рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. Упражнять в строительстве по показу способов конструирования. Упражнять в назывании пространственных понятий. Учить обыгрывать постройки.	1	Кубики большие, призмы разных цветов, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверушки).
	Тема недели: « До свиданья, лето!»		
	Тема: «Постройка домика для кошки, собачки и козлика» Развивать умение детей, строить домик. Учить выполнять постройку в нужной последовательности. Способствовать формированию совместной игры	1	Кубики, призмы, пластины, игрушки для обыгрывания построек (кошка, собачка, козлик).
	Тема недели: « Овощи» «Фрукты»		
	Тема: «Горка» Продолжать побуждать детей сооружать горки. Учить строить горку с двумя спусками из четырех кубиков, стоящих по два плотно друг к другу, и двух больших призм, приставленных с двух сторон. Учить преобразовывать спуски в длину способом прикладывания фанерных (картонных) пластин разной длины.	1	Кубики, призмы, пластины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверушки, матрешки, машинки).
	Тема недели: «Мой детский сад, мой город»		
	Тема: По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	1	Кирпичики и пластины, кубики, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверушки, машинки).
Октябрь	**Тема недели: «Мои любимые игрушки »**		
	Тема: «Дорожки» Стимулировать желание дошкольников	1	Кирпичики и пластины двух цветов, игрушки

	конструировать. Продолжать помогать детям овладевать простыми конструктивными приемами. Учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинками. Учить называть детали, их свойства. Побуждать к речевому и игровому общению.		для обыгрывания построек (куклы, зверушки, машинки).
	Тема недели: «Золотая осень»		
	Тема: «У куклы новоселье» Закрепить навыки и умения работы со строительным материалом, учить играть с постройками, обогащать опыт детей. Постройка мебели, комнаты различными способами.	1	Кубики и кирпичики, призмы, пластины, цилиндры.
	Тема недели: « Что растёт» (деревья, ягоды, грибы) »		
	Тема: «Дорожки» Упражнять детей в строительстве широких дорожек способом прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Приобщать к плоскостному конструированию. Формировать понятия «широкая длинная дорожка», «короткая длинная полоска».	1	Кирпичики разных цветов, пластины, картонные прямоугольники – короткие и длинные, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверушки, машинки).
	Тема недели: «Птицы»		
	Тема:По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	1	Рисунки-схемы построек, кубики, кирпичики, пластины разной длины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверушки).
Ноябрь	**Тема недели: ««Что такое хорошо и что такое плохо» (культура поведения, этикет)»**		
	Тема: «Мебель» Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования. Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину, удлиняя или заменяя часть постройки более длинной деталью. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы. Подводить к анализу построек.	1	Кубики, кирпичики, пластины разной длины, куклы.
	Тема недели: « «Я- человек» (части тела, личная гигиена)»		
	Тема:«Постройка грузовика, дороги» Закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой короткой стороной (дорога). Устойчиво и ровно ставить кубик на второй кирпичик (машина).	1	Кубики и кирпичики.
	Тема недели: « Я и моя семья »		
	Тема: «Куклы»	1	Рисунки-схемы

	Приобщать детей к конструированию по элементарным рисункам – схемам из двух деталей. Учить строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими длинными гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трех кирпичиков. Формировать понятия «узкая, широкая кровать», «кресло длиннее стула, а диван длиннее кресла» и т.д.		построек, кубики, кирпичики, пластины разной длины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверушки).
	Тема недели: «Домашние животные и домашние птицы»		
	Тема: По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	1	Строительные наборы, мелкие игрушки для обыгрывания построек.
Декабрь	**Тема недели: «Дикие животные»**		
	Тема: «Ворота» Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования. Учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания. Подводить к анализу образца (с помощью педагога): рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как построена каждая часть. Содействовать игровому общению.	1	Строительные наборы, машинки, зверюшки.
	Тема недели: «Зоопарк»		
	Тема: «Городок для кукол» Продолжать создавать постройки по общему сюжету. Формировать умение конструировать по желанию, воспитывать желание и умение строить спокойно вместе.	1	Кубики и кирпичики призмы, пластины, цилиндры.
	Тема недели: «Зимушка-зима»		
	Тема: «Ворота» Продолжать учить детей строить ворота по образцам (3-4 вида), построенным из разных деталей (на усмотрение педагога). Упражнять в анализе простых рисунков-схем ворот. Упражнять в различении построек по высоте. Побуждать детей рассказывать о тои, как они строили и для кого, отвечать на вопросы.	1	Рисунки-схемы, строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки).
	Тема недели: «Новый год »		
	Тема: По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	1	Набор плоскостных геометрических фигур основных цветов, рамки, разрезанные фигуры.
Январь	**Тема недели: «Зимние забавы детей »**		
	Тема: «Домик» Продолжать приобщать детей к анализу образца постройки. Учить детей видеть постройку в целом и выделять ее части, отвечать на вопросы педагога, рассказывать о	1	Строительные наборы, мелкие игрушки для обыгрывания построек.

	том, как построена каждая часть. Формировать конструктивные навыки. Содействовать игровому общению.		
	Тема недели: «Одежда, обувь, головные уборы»		
	Тема: «Складываем фигуры» Знакомство с понятиями формы, цвета, величины, создание начальных математических представлений: знакомства с геометрическими фигурами, их основными признаками, обучение счету, понимание отношения целого и части, конструктивная деятельность: складывание предмета из частей, развитие логического мышления, внимания, памяти, речи, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму, развитие фантазии, творческой активности.	1	Набор плоскостных геометрических фигур основных цветов, рамки, разрезанные фигуры.
	Тема недели: «Профессии» **Тема: «Домик»** Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством. Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно, без показа способов действий. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.	1	Строительные наборы, игрушки собачки, соразмерные постройкам.
	Тема недели: «Волшебные слова»		
	Тема: По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	1	Строительные наборы, мелкие игрушки для обыгрывания построек.
Февраль	**Тема недели: «Мебель »**		
	Тема: «Заборы» Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов. Учить рассматривать образец, рассказывать, из каких деталей и как построен забор. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами. Развивать навыки пространственной ориентировки.	1	Кубики и кирпичики разных цветов, игрушки (котики, петушки и др.).
	Тема недели: «Посуда и продукты питания»		
	Тема: «Придумываем фигуры» Развивать логическое мышление, внимание, память, речь, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму, развитие фантазии, творческой активности.	1	Набор плоскостных геометрических фигур основных цветов, рамки, разрезанные фигуры.
	Тема недели: «Наше здоровье»		
	Тема: «Заборы» Учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной	1	Бумажные модели для обстраивания, кирпичики разных цветов, схемы, мелкие игрушки.

	бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу. Учить понимать элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики. Приобщать к плоскостному конструированию.		
	Тема недели: «Рыбки в аквариуме»		
	Тема: По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	1	Набор плоскостных геометрических фигур основных цветов, рамки, разрезанные фигуры.
Март	**Тема недели: «Мамочка, милая моя»**		
	Тема: «Красивые ворота» Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия. Учить рассматривать образцы, рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начинать работу. Упражнять в назывании пространственных понятий (выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и т.д.). Развивать речевое и игровое общение.	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Транспорт»		
	Тема: «Лесенка для черепашки» Продолжать учить детей создавать постройки, накладывать детали друг на друга и ставя их рядом; узнавать и называть строительный материал и постройки.	1	Кирпичики и пластины.
	Тема недели: «Весна стучится к нам в окно»		
	Тема: «Домик с воротами» Упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми усвоенными способами. Развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения (скамейки, столики, кресла, колодцы). Содействовать развитию совместных сюжетных игр.	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Труд людей весной»		
	Тема: По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	1	Набор плоскостных геометрических фигур основных цветов, рамки, разрезанные фигуры.
Апрель	**Тема недели: «Дом, его части. Строительные профессии»**		
	Тема: «Мост для машин» Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с перекрытиями. Учить преобразовывать постройки в высоту способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков. Закреплять умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.

	показу способов действий. Развивать речевое и игровое общение.		
	Тема недели: «Мои любимые книжки»		
	Тема:«Скамеечка узкая для Зайки – Длинное Ушко, скамеечка широкая для Мишутки» Учить строить узкую скамейку из двух кирпичиков и пластины и широкую из четырех кирпичиков и двух пластин.	1	Кирпичики и пластины.
	Тема недели: «Приведём в порядок Землю»		
	Тема: «Мост с лесенками» Побуждать детей строить мосты, мспользуя разные строительные детали. Упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон знакомым способом. Упражнять в изменении построек в длину, используя длинные пластины.	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Насекомые»		
	Тема: По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
Май	**Тема недели: «Цветы, комнатные растения»**		
	Тема: «По замыслу» Развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам. Вызывать потребность в совместных сюжетных играх. Содействовать активному речевому общению.	1	Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Наши добрые дела»		
	Тема: «Постройка парохода, лодки. Поездка куклы в гости» Закреплять умение детей приставлять плотно друг к другу кирпичи, ставя на длинную узкую сторону, изображая лодку или пароход. Различать детали нос, корма.	1	Кубики и кирпичики, пластины.
	Тема недели: «Народная культура и традиции»		
	Тема: «По замыслу» Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструктивный опыт детей. Содействовать развитию творчества, фантазии, воображения.	1	Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного меделирования, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Азбука безопасности» (ПДД, ПБ)»		
	Тема: По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	1	Набор плоскостных геометрических фигур основных цветов, рамки, разрезанные фигуры.

Перечень художественных произведений изобразительной деятельности (картины разных жанров, скульптура, архитектура) для оформления выставок в группе

Произведенияживописи	Архитектура	Скульптура, декоративно-прикладное искусство
сюжетные картинки художников Васнецова, Лебедева с изображением русского костюма в сказках	жилые дома, магазины, театры, кинотеатры	дымковские альбомы с их росписью; альбомы, знакомящие детей с народным искусством
художников-иллюстраторов детских книг: Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина		глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм

Музыкальная деятельность (музыка)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ СЛУШАНИЯ
В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т.Попатенко;«Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М, Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко —тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Календарно-перспективный план музыкальных занятий в младшей группе.

месяц	Сентябрь			
раздел	1 неделя. Тема недели: «До свиданья, лето!»		2 неделя. Тема недели: «До свиданья, лето!»	
	1 занятие. Тема:«Гуляем и пляшем»	2 занятие.Тема: «Петушок»	1 занятие.Тема: «Шаловливые пальчики»	2 занятие.Тема: «Кукла в гостях у ребят»
Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.
Музыкально-	«Ножками затопали» муз.	« Ножками затопали» муз.	« Ножками затопали» муз.	« Ай-да»муз. Ильиной- Выполнять

ритмические движения.	Раухвергера.- ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. « Птички летают» Муз. Серова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	Раухвергера.- Различать двухчастную форму « Зайчики»- прыжки на двух ногах.	Раухвергера.- учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки» - выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	« Весёлые ладошки»- развивать координацию, чувство ритма.	« Весёлые ладошки»- активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	« Весёлые ладошки»- воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули»- Знакомство со стихотворением.	« Прилетели гули»-развивать чувство ритма, память , речь.	« Шаловливые пальчики»- выполнять движения вместе с воспитателем.	« Ножками затопали»- заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.
Слушание музыки.	« Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.	«Колыбельная»муз.Назаровой.- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.	« Колыбельная» муз. Назаровой.- заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	« Прогулка» муз. Волкова.- Развивать речь, творческую фантазию.
Распевание, пение.	« Петушок» (р.н.п.)-учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	« Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	« Ладушки» (р.н.п.)- подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	« Ладушки»(р.н.п.)- игровой момент, активизировать детей на подпевание.
Пляска.	« Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера.- различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	« Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- Продолжать учить различать двухчастную форму.	« Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски.	« Гопак» муз. Мусоргского- знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.
	3 неделя. Тема недели:» Овощи», «Фрукты»		**4 неделя. Тема недели: « Мой детский сад,**	

			мой город»	
	1 занятие.Тема: «Наш дружок-петушок»	**2 занятие.Тема: «Ножками затопали»**	**1 занятие.Тема: «Прогулка»**	**2 занятие.Тема:«Заинька попляши»**
приветствие	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.		Закреплять понятия «высокий –низкий» голос.
Музыкально-ритмические движения.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера-выполнять движения под музыку с удовольствием.	« Ай- да» муз. Ильиной.- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера.- выполнять знакомые движения с удовольствием.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера.- закрепить движения. «Зайчики»- двигательная активность, создать радостное настроение.
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	« Весёлые ладошки»- продолжать развивать чувство ритма.	« Весёлые ладошки».-создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.	« Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичность хлопков.
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули», « Шаловливые пальчики».	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять движения под пение педагога.	« Прилетели гули»- выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	« Прилетели гули»- активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки.	« Колыбельная»- развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	Русская народная плясовая.- познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Прогулка»муз. Волкова.- развивать речь, расширять словарный запас.	« Колыбельная»- закрепить понятие «ласковая», «нежная»… Расширять и активизировать словарный запас.
Распевание , пение.	« Петушок»(р.н.м.)- активизировать детей на подпевание.	« Петушок» (р.н.м.)- Упражнение на звукоподражание.	« Ладушки» (р.н.м.)- знакомство с пеней, игровой момент.	« Ладушки»(р.н.м.)- повторное слушание, игровой момент.
Игра	« Кошка и мыши»- развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.			
Пляска.		« Гуляем и	« Гопак» муз.	Свободная пляска

	_____ _____	пляшем» муз.- Раухвергера.- выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.
	Октябрь.			
	1 неделя. Тема недели: « Мои любимые игрушки»		**2 неделя. Тема недели: « Золотая осень»**	
	1 занятие.Тема: «Осенний ветерок»	**2 занятие.Тема: «Мышка в гости к нам пришла»**	**1 занятие. Тема: «Птички прилетели..»**	**2 занятие. Тема: «К нам пришла собачка»**
Приветствие.	Поздоровайся с птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой.- создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой.- развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.
Музыкально-ритмические движения.	«Погуляем»муз. Ломовой.- следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да»муз. Ильиной- формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	Упражнения для рук- развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать»муз. Вишкарёва- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Птички летают»муз. Серова- обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики»(р.н.м.)- реагировать на смену частей музыки.	«Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- закрепление двухчастной формы. «Зайчики»-легкие прыжки с продвижением вперёд, в разных направлениях.
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки»- развивать речь, образное мышление.	Знакомство с бубном- вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить	«Фонарики» с бубном- различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт»-отметить активность детей

	Обратить внимание детей на весёлый характер музыки .	название инструмента.		
Пальчиковая гимнастика.	«Бабушка»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»-выполнять упражнения вместе с воспитателем.	«Шаловливые пальчики»-выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках»-реагировать на смену характера музыки.	«Тик-так»-работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.
Слушание музыки.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова.-расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	Русская народная плясовая мелодия.-обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том. что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	Русская народная плясовая мелодия.-знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.
Распевание, пение.	«Птичка»муз. Раухвергера-вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.)-подпевание песни.	«Петушок»(р.н.м.)-подпевание песни. «Ладушки»(р.н.м)-подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки»муз. Ломовой- весело, эмоционально откликаться на игру.	«Птичка»муз.Раухвергера- работа над звуковысотностью. «Собачка»муз.Раухвергера- работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка»муз.Раухвергера- учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок»(р.н.м.)-подпевание песни, игровой момент.
Пляска.	«Пляска с листочками»муз. Филиппенко-знакомство с пляской. Игровой момент.	_____	_____	_____
Игра.	_____	«Хитрый кот»(р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки»(р.н.м.)-развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.	«Петушок»(р.н.м.)-учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.

	Ноябрь.			
	1 неделя. Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»		2 неделя. Тема недели: « Я-человек»	
	1 занятие.Тема: «Тихо-громко».	2 занятие.Тема: «Осень в гости к нам пришла».	1 занятие.Тема: «Дождик не шуми..»	2 занятие.Тема: «К нам гости пришли».
Приветствие.	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки.- работа над звукоподражаниям и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.	Поздороваться с петушком с различной интонацией.- обратить внимание на мимику детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Парлова- закрепить понятие марш. «Кружение на шаге»муз.Аарне- выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш»муз.Парлова- развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге»муз.Аарне- обращать внимание , чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	«Марш»муз.Парлова -реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге»муз.Аарне- соотносить движения с двухчастной формой муз.произведения.	Упражнение для рук(у.н.м.)- различать двухастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали»муз.Раухвергера-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-развитие динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- продолжать развивать звуковысотный слух.
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки постираем»- выполнять упражнение по показу педагога.	«Мы платочки постираем»- развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тики-так»развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.
Слушание музыки.	«Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.	«Прогулка»муз.Волкова- развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик»муз.Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Марш»муз.Парлова - приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.
Распевание, пение.	«Кошка»муз.Александрова-	«Осень»муз.Кишко- привлечь детей	«Кошка»муз.Александрова- развивать у	«Собачка»муз.Раухвергера-развивать

	формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка»муз.Раух вергера- учить детей звукоподражанию.	к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки»(р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки»муз.Ломов ой- активизировать детей на подпевание.	детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень»муз.Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок»(р.н.м.)- привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.
Пляска.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками»муз. Антоновой, «Игра с погремушками»муз. Вилькорейской- развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.	_____
Игра.	_____	_____	_____	«Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.
	3 неделя. Тема недели: « Я и моя семья»		**4 неделя. Тема недели: « Домашние животные и домашние птицы»**	
	1 занятие. Тема: «Ты собачка не лай».	**2 занятие. Тема: «Зайка»**	**1 занятие. «К нам пришла кукла Катя»**	**2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»**
Приветствие.	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом.- работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией- развивать мышление, фантазию, воображение.	Игровой момент с куклой- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосом- развитие звуковысотного слуха и голоса.
Музыкально-ритмические движения.	«Ай-да»муз.Ильиной- вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают»муз.Серова - учить детей ориентироваться в	«Зайчики»- варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие	«Марш»муз.Парлова -вспомнить о характере марша. «Кружение на шаге»муз.Аарне- различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички»муз.Козловс кого- развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.

	пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	ноги»муз.Агафонникова- различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.		
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»- освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.	Игра «Тихо-громко»-отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.	Игра «Тихо-громко»-различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко»-развитие чувства ритма, динамического слуха.
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки постираем»-произносить потешку высоким и низким голосом.	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»-проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки постираем»-произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Тики-так», «Мы платочки постираем»-вспомнить слова. поощрить активных детей.
Слушание музыки.	«Дождик»муз.Любарского- развивать речь, память, творческое воображение.	«Колыбельная»-развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	«Дождик»муз.Любарского- закреплять приём игры на инструменте.	«Марш»муз.Парлова-предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.
Распевание, пение.	«Птичка»муз.Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз.Раухвергера-учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	«Зайка»(р.н.м.)-исполнение песни, игровой момент. «Кошка»муз.Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки»муз.Ломовой-развивать у детей чувство уверенности.	«Осень»муз.Кишко-учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка»муз.Раухвергера-подпевать активно, эмоционально.
Пляска.	Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)-выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушкаи»муз.Вилькорейской-двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное	Свободная пляска-дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.	_____

		выполнение движений.		
Игра.	_____ ___	_____ _____	_____ ____	«Птички и кошка»- двигательная активность, слышать окончание музыки.
	Декабрь.			
	1 неделя. Тема недели: « Дикие животные»		**2 неделя. Тема недели: « Зоопарк»**	
	1 занятие. Тема:«Мишка в гости к нам пришёл».	**2 занятие. Тема: «Лисичка-сестричка»**	**1 занятие.Тема: «Мишенька-мишка»**	**2 занятие. Тема: «Сапожки»**
Приветствие.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухверг ера- формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Повтори приветствие лисички- формировать интонационную выразительность.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухверге ра- формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные навыки.
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старок адомского- выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.	«Марш и бег»муз.Тиличеев ой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонник ова, «Зимняяпляска»муз. Старокадомского- выполнять движения под пение педагога и по его показу.	«Сапожки»(р.н.м.)- формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук»выполнять движения совместно с педагогом.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»- спеть песенку про мишку. проговорить и прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном»- отметить насколько ритмично дети играют на бубне.	«Игра в имена»- работа над развитием ритмического слуха. «Игра с бубном»- активизировать малоактивных детей.	«Паровоз»- прохлопать. протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»- развивать слуховое восприятие.	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки постираем»- вспомнить потешку. проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт»- вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.	«Шаловливые пальчики», « Мы платочки постираем»- развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.

Слушание музыки.	«Медведь»муз.Ребикова- формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Вальс Лисы»муз.Колодуба- знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.	«Медведь» муз.Ребикова- предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.	«Вальс лисы»муз.Колодуба- повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.
Распевание, пение.	«Ёлочка»муз.Бахутовой- ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Ёлочка»муз.Бахутовой- развивать эмоциональную отзывчивость на характер песни. «Ёлочка» муз.Красева- знакомство с песней.	«Ёлочка»муз.Бахутова, « Ёлочка»муз.Красева- рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.	«Дед Мороз»муз.Филиппенко- знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлочка»муз.Бахутова, « Ёлочка»муз.Красева- петь с удовольствием.
Пляска, игра.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейского- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились-помирились»муз. Вилькорейской- знакомство с танцем.	«Игра с мишкой»муз.Финаровского- двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки»(р.н.м.)- выполнять движения совместно с педагогом.	«Пляска с погремушками»муз. Антоновой, «Игра с погремушками»муз. Вилькорейской- выполнять движения под пение педагога.
	3 неделя. Тема недели: « Зимушка-зима»		**4 неделя. Тема недели: « Новый год»**	
	1 занятие.Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»	**2 занятие.Тема: «Мишка пришёл в гости»**	**1 занятие.Тема: «Скоро Новый год»**	**2 занятие.**
Приветствие.	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости»- поздороваться с медведем низким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.	**Новогодний праздник. (по сценарию)**
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять упражнение под пение педагога. «Марш»муз.Соколовского- закрепить понятие о марше.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками»муз.Жилина - выполнять движения с лентами.	

		в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»- закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»- спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.	Игра «Узнай инструмент»- развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей»- исполнение пляски по ролям.	
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»- проговорить потешки с разными интонациями.	«Шаловливые пальчики» и другие потешки- проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.	
Слушание музыки.	«Полька»муз.Шальбаум.-отметить, насколько ритмично дети хлопают.	«Полька»муз.Шальбаум-исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец .	«Полька»муз.Шальбаум-предложить вспомнить название пьесы.	
Распевание, пение.	«Ёлка»муз.Попатенко- выполнять игровые движения под пение педагога. «Дед Мороз»муз.Филиппенко, « Ёлочка»муз.Красева-спеть песенки вокруг ёлочки.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, « Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, «Дед Мороз»муз.Филиппенко- исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.	
Пляска, игра.	«Весёлый танец»муз.Сатулиной-выполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского-	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой-выполнять движения под музыку.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- выполнять движения выразительно. «Игра с мишкой»муз.Финаровского- двигательная	

	соотносить движения с текстом.		активность.	
	Январь.			
	2 неделя. Тема недели: « Зимние забавы детей»		**3 неделя. Тема недели: « Одежда, обувь, головные уборы»**	
	1 занятие.Тема: «Гуляем и пляшем»	**2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят».**	**1 занятие.Тема: «Автомобиль».**	**2 занятие.Тема: «Лошадка-цок, цок»**
Приветствие.	Поздороваться с куклой- развивать интонационную выразительность.	Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой- поощрять активность детей, развивать творческое воображение.	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем»муз.Раухвергера-реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.	«Марш»муз.Парлова-развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.) - учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	«Автомобиль»муз.Раухвергера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-обращать внимание на то. чтобы дети держали спину прямо.	«Галоп»(ч.н.м.)-выполнять движения с музыкой,останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)-изменять движение в соответствии с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами»-отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Игры с именами»-отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Игра «Картинки», «Игра в имена»-проговорить и прохлопать своё имя.	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует»(ч.н.м.)-познакомить с новым муз. инструментом.
Пальчиковая гимнастика.	«Кот Мурлыка»-выполнять движения с воспитателем.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-развивать интонационный и динамический слух.	«Тики-так», «Ножки»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые сосульки»-развитие внимания, речевой активности.
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз. Разоренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально	«Марш»муз.Парлова- закрепить понятие марша.	Плясовая(р.н.м.)-игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского- отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно

	откликаться на музыку.			мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки- расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.
Распевание, пение.	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн- учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн- учить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю»муз.Красева- обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ,топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- пение знакомых песен.
Пляска, игра.	Игра «Саночки»- ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки»муз.Гайдна- поощрять ловкость, внимание.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки»муз.Гайдна- воспитывать у детей выдержку.
	4 неделя. Тема недели: « Професии»		**5 неделя. Тема недели: « Волшебные слова»**	
	1 занятие.Тема: «Самолёт»	**2 занятие. Тема: «Едем в гости».**	**1 занятие.Тема: «Звучащий клубок»**	**2 занятие.Тема: «Поём и пляшем».**
Приветствие	Поздороваться с лошадкой по лошадиному- упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.	Поздоровайся с куклой-повторить приветствие педагога исполненное с различным ритмическим рисунком.	Разбудим лошадку- произносить приветствие тихо, громче и громко.	Поздороваемся с куклами- произносить приветствие ритмично. с разной интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Лошадка»(ч.н.м.)- укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилин	Упражнение «Топающий шаг»муз.Раухверг ера-упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м	«Лошадка в загоне»(ч.н.м.)- учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен. «Кто хочет побегать»(л.н.м.)-	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- учить самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина

	а- учить легко бегать врассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.	.)- выполнение упражнения по показу педагога.	бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.	- развивать умение ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»- знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.	Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить пропевать долгие звуки.	Проиграть шаг лошадки на палочках- познакомить с новым муз. инструментом.	«Игра в имена»- напевать и ритмично хлопать в ладоши. Игра «Звучащий клубок»- сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.
Пальчиковая гимнастика.	«Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»-внятно проговаривать слова.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.	«Сорока-белобока», « Мы платочки постираем»- выполнять движения ритмично вместе с воспитателем.
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз. Разоренова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.	«Марш»муз.Парлова- выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.	«Лошадка»муз.Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.	«Полянка»(р.н.м.)- рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.
Распевание, пение.	«Самолёт»муз.Тиличеевой- учить детей эмоционально откликаться на музыку. «Машенька-Маша»муз.Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе.	«Самолёт»муз.Тиличеевой- Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- учить начинать пение с музыкой	«Самолёт»муз.Тиличеевой- петь слаженно. «Баю-баю»муз.Красева- обратить внимание на ласковый характер песни	«Машенька-Маша»муз. Невельштейн, «Самолёт» муз.Тиличеевой, « Топ,топ, топоток» муз.Журбинской- формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.

Пляска, игра.	Игра «Самолёт»муз.Банниковой- двигаться под музыку друг за другом и врассыпную	Пляска «Сапожки»(р.н.м.) - различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- слышать смену музыки. Игра «Ловишки»муз.Гайдна-учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт»муз.Банниковой-заканчивать движения с музыкой.
	Февраль			
	1 неделя. Тема недели: « Мебель»		**2 неделя Тема недели: « Посуда и продукты питания»**	
	1 занятие. Тема: «Заинька-зайка».	**2 занятие. Тема: «Мишка-шалунишка».**	**1 занятие. Тема: «На дворе большой мороз».**	**2 занятие.Тема: «Кукла с нами попляши».**
Приветствие.	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.	Поздороваться с мишкой низким голосом- продолжать учить петь низким голосом.	Поздороваться с детьми с разной интонацией— развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества.
Музыкально-ритмические движения.	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом. Упражнение «№Притопы»- учить ритмично притопывать одной ногой	«Марш»муз.Тиличеевой- следить за осанкой. «Медведи»муз.Тиличеевой - выполнять движения по показу педагога.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	«Марш»муз.Тиличеевой- шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.
Развитие чувства ритма, музицирование	Спой и проговори имя зайчика, протопай. Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить понятию долгий и	«Песенка про мишку»- проговорить имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать»- обратить внимание,	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике.	Проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать»- воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.

	короткий звуки.	насколько ритмично водили игрушку и играли на барабане, формировать коммуникативные навыки.		
Пальчиковая гимнастика	«Семья»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья»- развитие звуковысотного слуха.	«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка»- предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»проговаривать слова внятно.
Слушание музыки.	«Полька»муз.Бетман- отметить кто из детей хлопал ритмично.	«Шалун»муз.Бера - рассказать детям о характере и содержании музыки.	«Полька»муз.Бетман - выполнять движения совместно с педагогом.	«Плясовая»- эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.
Распевание, пение.	«Заинька»муз.Красева-воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолёт»муз.Тиличеевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	«Колыбельная»муз.Тиличеевой-вырабатывать навыки протяжного пения. «Заинька»муз.Красева-петь слаженно, не напрягая голос.	«Маша и каша»муз.Назаровой -привлекать детей к активному подпеванию. «Заинька»муз.Красева-учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.	«Маша-каша»муз.Тиличеевой-учить детей начинать песню всем вместе. «Машенька-Маша»муз.Невельштейн- слышать окончание музыки.
Пляска, игра.	«Ловишки»муз.Гайдна- создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой-играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой»муз.Финаровского - ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко- закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки»- игровой момент. Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской— выполнять движения в парах.
	3 неделя. Тема недели: « Наше здоровье»		**4 неделя. Тема недели: « Рыбки в аквариуме»**	
	1 занятие.Тема: «Ребятишки-шалунишки».	**2 занятие.Тема: «Мы играем в паровоз».**	**1 занятие. Тема: «Учим игрушки танцевать»**	**2 занятие.Тема: «Прогулка по зимнему лесу».**
Приветствие.	Игра «Мишка пришёл в гости»- поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.	Поздороваться с куклой с различной интонацией- выполнять действия по слову	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким- продолжать развивать звуковысоное	**Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу».**

		педагога.	восприятие.	
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Марш»муз.Тиличеевой- развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге»муз.Аарне- формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи»муз.Тиличеевой- выполнять движения совместно с воспитателем.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поём песенку про мишку.- учить соотносить изображение с долготой звука.	Игра «Паровоз»- сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.	Учим зайку танцевать – подыгрывать танцующим персонажам.	
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Бабушка очки надела»- проговаривать потешки высоким и низким голосом.	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»- все движения показывают дети.	«Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритмичность.	
Слушание музыки.	«Шалун»муз. Бера-развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька»муз.Бетман- обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	«Полька»муз.Бетман - выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.	
Распевание, пение.	«Маме песенку пою»муз.Попатенко- прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша»муз.Назаровой- учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная»муз. Тиличеевой-учить детей петь протяжно.	«Маме песенку пою»муз.Попатенко- приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.	«Заинька»муз.Красева- учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.	
Пляска, игра.	«Маленький танец»муз.Алексан	Пляска «Поссорились-	Игра «Ловишка»муз.Гайд	

	дровой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	помирились»муз. Вилькорейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.	на-учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.	
	Март.			
	1 неделя. Тема недели: « Мамочка, милая моя»		**2 неделя. Тема недели: « Транспорт»**	
	1 занятие.Тема: «Вот платочки хороши»	**2 занятие.Тема: «Для мам и бабушек».**	**1 занятие.Тема: «Киска в гостях у ребят»**	**2 занятие. Тема: «Учим Бобика танцевать»**
Приветствие.	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.	**Мамин праздник.**	Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..)	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличеевой – закрепление знакомых движений.		«Марш»муз.Тиличеевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой- шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки»(ш.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигрёнок»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. Песенка про Бобика- развивать активность детей.		Ритм в стихах. «Тигрёнок»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. «Пляска кошечки»- обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	«Игра в имена»- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. создать радостное настроение. «Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.

Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери»- выполнять упражнение оп показу педагога.		«Две тетери», «Сорока-белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Прилетели гули», «Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.
Слушание музыки.	«Капризуля»муз.Волкова- прослушать пьесу. рассказать о средствах муз. выразительности.		«Колыбельная»- слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.	«Капризуля»муз.Волкова- обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.
Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- знакомство с попевкой.. «Бобик»муз.Попатенко- упражнение на звукоподражание. «Пирожки»муз.Филиппенко- знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою»муз. Попатенко- петь легко, радостно.		«Бобик»муз.Тиличеевой-пение песни, игровой момент. «Маша и каша»муз.Назаровой, «я иду с цветами»муз.Тиличеевой, «Пирожки»муз.Филипенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	«Бобик»муз.Попатенко- игровой момент. «Самолёт»муз.Тиличеевой, «Заинька»муз.Красева- пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.
Пляска, игра.	«Пляска с платочками»муз.Тиличеевой- выполнять движения по показу воспитателя.		«Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- вспомнить знакомую пляску. создать радостное настроение.	«Пляска с платочками»муз.Тиличеевой, « Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. игровой момент.
	3 неделя. Тема недели: « Весна стучится к нам в окно»		**4 неделя. Тема недели: « Труд людей весной»**	
	1 занятие. Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»	**2 занятие.Тема: «Киска хочет танцевать».**	**1 занятие.Тема: «Иго-го, поёт лошадка»**	**2 занятие.Тема: «Кто пришёл?».**
Приветствие.	Поздороваться с детьми с различной интонацией- развивать детскую активность, творчество, формировать	поприветствовать кошечку по разному- развивать интонационную выразительность, ритмичность.	Поздороваться с лошадкой по-лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.	Поздороваться с кошечкой и собачкой- упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма.

	коммуникативные навыки.			
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз.Тиличеевой - подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Сапожки»(р.н.м.) - самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения мягко и ритмично.	«Марш»муз.Тиличеевой, Упражнение «Воротики»муз.Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.	«Кошечка»муз.Ломовой- приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание»муз. Ломовой- учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами- закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Играем для кошечки- обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки. Ритм в стихах. «Барабан»- развивать чувство ритма. выразительность, память.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»- закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки»(ч.н.м.)- продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.	« Пляска кошечки и собачки»- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери», «Семья»- вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать интонационную выразительность.	«Две тетери», «Тики-так»- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	« Сорока-белобока», « Семья»-выполнять движения ритмично.
Слушание музыки.	«Марш»муз.Тиличеевой- приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	«Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.	«Марш»муз.Тиличеевой, «Колыбельная»муз.Разоренова- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.
Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз. Тиличеевой- учить петь на одном	«Пирожки»муз.Филиппенко, « Самолёт»муз.Тиличеевой, «Кошка»	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и	«Игра с лошадкой»муз.Кишко- учить слушать вступление.

	звуке, передавая простой ритмический рисунок.. «Маме песенку пою»муз.Александровой- учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша»муз.Назаровой- работать над протяжным пением.	муз. Александрова- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	содержании песни. «Бобик»муз. Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	«Бобик»муз.Попатенко- петь весело, эмоционально , заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша»муз.Назаровой - петь радостно.
Пляска, игра.	« Приседай» (э.н.м.)- создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х. н.м.)- менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге.	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.	«Кошка и котята»муз.Витлина, «Серенькая кошечка»муз.Витлина- приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.
	Апрель.			
	1 неделя. Тема недели: « Дом, его части,строительные профессии»		**2 неделя. Тема недели: « Мои любимые книжки»**	
	1 занятие.Тема: «Есть у солнышка друзья».	**2 занятие.Тема: «Воробей».**	**1 занятие.Тема: «Большие и маленькие»**	**2 занятие.Тема: «Солнышко и дождик»**
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками- развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками- развивать внимание. звуковысотный слух.
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз.Тиличеевой - согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами»(б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	«Воробушки»(в.н.м)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка»(у.н.м.)- изменять движения в	«Воробушки»(в.н.м.) - упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой музыки.

		.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	соответствии со сменой характера музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Сделать солнышку лучики разной длинны- пропевать короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Игра «Паровоз»- повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы- развивать чувство ритма.	_____
Пальчиковая гимнастика.	«Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.
Слушание музыки.	«Резвушка»муз.Волкова- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей»муз.Руббаха- обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка»муз.Волкова- учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.	«Воробей»муз.Руббаха- формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.
Распевание , пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой- повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок»(р.н.п.)- приучать к протяжному пению.	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап»муз.Финкиль	«Кап-кап»муз.Финкельштейна- учить начинать пение после вступления. «Ладушки»(р.н.м.), « Где же наши ручки»муз.Ломовой- вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья»муз.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой, «Кап-кап»муз.Финкельштейна- учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.

	«Маша и каша»муз.Назаровой- петь вместе, без крика.	штейна- приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой-петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.	Тиличеевой- петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	
Пляска, игра.	«Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской-приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Солнышко и дождик»муз.Раухвергера- создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- двигаться под музыку, следить за осанкой.	«Солнышко и дождик»муз.Раухвергера- создать радостную. непринуждённую атмосферу.
	3 неделя. Тема недели: « Приведем в порядок Землю»		**4 неделя. Тема недели: « Насекомые»**	
	1 занятие.Тема: «в гостях у солнышка».	**2 занятие.Тема: «Песни солнышку поём»**	**1 занятие.Тема: «Вот сапожки хороши».**	**2 занятие.**
Приветствие.	Поздороваемся с куклой- отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия.	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.	Повторить приветствие пропетое куклой-продолжать формировать слуховое восприятие.	**Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»**
Музыкально-ритмические движения.	Игра «Пройдём в ворота»муз.Тиличеевой- учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки.	«Ножками затопали»муз.Раухвергера-выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки»(в.н.м.)- учить детей	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»	

	«Да-да-да»муз.Тиличеевой - выполнять движения в парах.	импровизировать.		
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топать ногами.	«Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.	Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного упражнение для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.	
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу кого-то из детей.	«Мы платочки постираем», «Семья»- прочитать потешку таким голосом каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.	
Слушание музыки.	«марш»муз.Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.	«Воробей»муз.Руббаха- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш»муз.Парлова, «Резвушка»муз.Волкова- учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений. соответствующих характеру музыки.	
Распевание, пение.	исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Кап-кап»муз.Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.	«Я иду с цветеми»муз.Тиличеевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт»муз.Тиличеевой- учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	
Пляска, игра.	Игра «Самолёт»муз.Банниковой- развивать лёгкость бега, учить передавать	«Берёзка»муз.Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с	«Берёзка»муз.Рустамова- активизировать детей на подпевание.	

	игровой образ.	платочками.		
	Май.			
	1 неделя. Тема недели: « Цветы, комнатные растения»		**2 неделя. Тема недели: « Наши добрые дела»**	
	1 занятие.Тема: «Транспорт»	**2 занятие.Тема: «Вышла курочка гулять»**	**1 занятие.Тема: «Вот платочки хороши»**	**2 занятие.Тема: «Скачем на лошадке»**
Приветствие.	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.
Музыкально-ритмическиедвижения	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) - выполнять движение естественно, следить за осанкой.	«Побегали-потопали»муз.Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличеевой- закрепление знакомых движений.	Упражнение «Пройдём в ворота»Муз.Тиличеевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.)- выполнять движения врассыпную, останавливаться с концом музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.	Ритмические цепочки.- прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Игра «Паровоз»- повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнасти	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать	«Овечка», «Коза»- обратить внимание,	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать	«Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по

ка.	способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	показу ребёнка.
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухверг ера- развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка»муз.Лю барского- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка»муз.Сима нского- развивать умение эмоционально откликаться на музыку.
Распевание, пение.	«Машина»муз.Поп атенко- знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт»муз.Тил ичеевой- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	«Я иду с цветами»муз.Тили чеевой- учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята»муз.Фи липпенко- упражнение на звукоподражание. «Машина»муз.По патенко.- учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	«Поезд»муз.Метлова - активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина»муз.Попат енко- учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступление с педагогом. «Самолёт»муз.Тилич еевой- правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.	«Поезд»муз.Метлова - исполнять песню с движением. «Машина»муз.Попат енко- петь лёгким звуком в умеренном темпе. «Игра с лошадкой»муз. Кишко.- петь активно,эмоциональ но.
Пляска , игра.	«Воробушки и автомобиль»муз.Ра ухвергера.- отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- проведение игры, отметить активно подпевающих детей.	«Самолёт»муз.Банни ковой- подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения под музыку.
	3 неделя. Тема недели: «Народная культура и традиции»		**4 неделя. Тема недели: «Азбука безопасности»**	
	1 занятие. Тема: «Воробушки»	**2 занятие. Тема: «Курочка и петушок».**	**1 занятие. Тема: «Гости к нам пришли»**	**2 занятие. Тема «Игра с лошадкой»**
Приветствие.	Поздороваемся как мишка- учить воспроизводить	Поздороваемся с курочкой- произносить	Поздороваемся с собачкой- повторять приветствие	Поздороваемся с лошадкой по разному- учить

	предложенный тембр и ритмический рисунок.	приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.	произнесённое в разном ритме , с различной интонацией.	произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) - выполнять ритмично, по показу воспитателя.	«Побегали-потопали»муз.Бетховена- учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение»Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку.	«Мячики»муз.Сатулиной- учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить согласовывать свои движения с музыкой.	Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.)- учить двигаться в паре. «Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения ритмично.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах- развивать ритмической восприятие.	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.	«Играем для лошадки»(ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок.
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения ритмично.	«Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу	«Овечки», «Мы платочки постираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми.
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухверг ера- напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.	«Курочка»муз.Любарского- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная».	«Лошадка»муз.Симанского- закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.

Распевание, пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой- правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина»муз.Попатенко- предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.	«Цыплята»муз.Филиппенко- пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой- следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок»(р.н.м.) -петь протяжно.	«Поезд»муз.Метлова - учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята»муз.Филиппенко- учить эмоционально передавать игровой образ.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко- правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина»муз.Попатенко- учить детей петь с муз. сопровождением и без него.
Пляска,игра	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера- самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- учить выразительно передавать образ курицы, действовать посигналу.	«Пляска с платочком»муз.Тиличеевой- выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.	«Лошадки скачут»муз.Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)- упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.

Планирование театрализованной деятельности

Месяц	Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации
Сентябрь	1. «Давайте познакомимся»(знакомство детей с театром)	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Подведение детей к пониманию того, что в качестве куклы может быть любой предмет.	Игра «Назови своё имя ласково»
	2.«Мы играем и поем» (культура и техника речи)	Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.	Игра «Назови соседа ласково»
	3.«Мешок с сюрпризом» (обыгрывание персонажей)	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	Игра «Театральная разминка»
	4.«Загудел паровоз» (игровая ситуация)	Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре.	Игра «Путешествие»
Октябрь	1.« Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки».	учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях. Подвижная игра	Подвижная игра «Курочка и

	(обыгрывание эпизода)		цыплята»
	2.«Курочка ряба» (театр мягкой игрушки)	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	Игры на выразительность жестов и мимики. «Вышла курочка гулять»
	3.«Волшебная корзина» (игровая ситуация)	Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.	Имитационные упражнения «Изобрази героя»
	4.«Поле чудес» (беседа-импровизация)	Развивать творческие способности детей; учить интонационно, выразительно проговаривать фразы.	Артикуляционная гимнастика «Часики»
Ноябрь	1.«Выросла репка большая-пребольшая» (рассказ с использованием иллюстраций к русской народной сказке «Репка»)	Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя: воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору.	Игра «Театральная разминка»
	2.«Тянут-потянут— вытянуть не могут» (обыгрывание эпизода)	Развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.	Игра на пластику «Море волнуется»
	3.«К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали» (инсценировка с использованием элементов костюмов)	Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.	Имитационные упражнения «Изобрази героя»
	4.«Репка» (театра на ковролине)	Развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интонационно, выразительно проговаривать фразы.	Артикуляционная гимнастика «Часики»
Декабрь	1.«Встали детки в кружок – закружились как снежок». (импровизация на тему «Зимний лес»)	Продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений.	Этюд-упражнение «Как воет ветер»
	2.«Я от бабушки ушёл….» (рассказывание сказки с использованием иллюстраций)	Познакомить детей со сказкой «Колобок»; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.	Игра «Подскажи словечко»

	3.«Я тебе песенку спою!» (обыгрывание эпизода)	Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Пальчиковая гимнастика «Замок»
	4.«Колобок» (театр резиновой игрушки)	Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.	Упражнения на развитие мимики «Грустный и весёлый»
Январь	1.«Наши уточки с утра» (свободная импровизация)	Учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участию в театральной игре.	Игра-имитация «Птичий двор»
	2.«Маша и медведь» (рассказ с использованием иллюстраций)	Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения.	Игра « Да-нет»
	3.«В гости к сказке»	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.	Игра на развитие моторики рук «Моя семья»
Февраль	1.«Маша и медведь» (рассказ с использованием иллюстраций)	Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения.	Игра « Да-нет»
	2.«Высоко сижу, далеко гляжу!» (ориентировка в пространстве)	Воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей.	Ролевая гимнастика у зеркала «Попробуй как я»
	3.«Здравствуй бабушка, здравствуй дедушка!» (обыгрывание персонажей)	Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	Игра «Придумай весёлый диалог»
	4.«Маша и медведь» (театр би-ба-бо)	поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.	Игра «Что изминилось?»
Март	1.“Весна пришла!” (беседа-импровизация)	Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные	Песенка-игра « Пряники для мамочки»

		навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.	
	2.«Стоит в поле теремок, теремок» (рассказ с использованием иллюстраций)	Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	Игра «Дружок»
	3.«Кто в теремочке живёт?» (обыгрывание эпизода)	Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций.	Игра в спектакль по выбору детей.
	4.«Теремок» (настольного театра,)	Развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя:	Развитие моторики «Повернись, покажись»
Апрель	1.« В гостях у сказки» (обыгрывание персонажей)	Воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору.	Артикуляционные упражнения «Маляр», «Пузыри»
	2.«Волк и козлята» (рассказ с использованием иллюстраций)	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	Игра « Дружные ребята»
	3.«К нам гости пришли!» (обыгрывание сюжета)	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».	Игра «Чей голос?»
	4.«Кот,петух и лиса» (театр масок)	Учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя: воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат.	Игра «Потерялись»
Май	1. «Зайка серенький сидит!». (чтение потешки с использованием иллюстраций)	Развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору; развивать двигательную активность детей.	Развиваем внимание «Кто лишний?»
	2.«Лисичка- рыжая сестричка» (импровизация сюжетов)	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней	Игра-песенка «Ладушки»
	3.«Лиса и заяц» (театр на перчатке)	Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя.	Игра «Кто такой?»

	4.«Поляна сказок»	Побуждать интерес к предлагаемой деятельности, привлекать детей к совместной театрализованной деятельности, закреплять представление о различных видах театра, развивать речь, воображение и мышление, помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.	Дидактическая игра «Герои русских сказок»

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Изобразительная деятельность (рисование)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – во часов	Материал	Литература
	Тема недели: « До свиданья, лето! »			
Сентябрь	**Тема: «По замыслу «Нарисуй картинку про лето»** Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования карандашами. Умение правильно держать карандаш Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	1	Картинки на которых изображено лето, гуашь, листы светло – голубой, светло – серой, светло – желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетки	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: « До свиданья, лето! »			
	Тема:«На яблоне поспели яблоки» Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	1	Цветные карандаши или восковые мелки, бумага размером1\2 альбомного листа (на каждого ребенка)	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: « Овощи» «Фрукты»			
	Тема:«Красивые цветы» Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного	1	Гуашь разных цветов (по 3-4 шт. на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета.кисти, банка с водой. салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе

	изображения.			
	Тема недели: «Мой город, моя страна»			
	Тема:«Цветные шары (круглой и овальной формы) »Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1	Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши.альбомный лист (на каждого ребенка)	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
Октябрь	**Тема недели: « Путешествие в хлебную страну»**			
	Тема: «Золотая осень» Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	1	Альбомные листы, краски гуашь.кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: « Золотая осень »			
	Тема: «Сказочное дерево» Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	1	Карандаши, 1\2 альбомного листа бумаги(на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Лес, грибы, ягоды»			
	Тема:« Украшение фартука» Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов	1	Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски,	Комарова Т. С Занятия

	народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.		гуашь, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка), заранее вырезанные силуэты однотонного фартука(на каждого ребенка).	по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Птицы»			
	Тема: « Яички простые и золотые» Закрепить знание овальной формы, понятия "тупой", "острый". Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	1	Гуашь белая и желтая; листы бумаги голубого, серого или любого другого светлого тона, кисти, банки с водой.салфетки (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
Ноябрь	**Тема недели: « «Что такое хорошо и что такое плохо» (культура поведения и общения, этикет)»**			
	Тема: Рисование по замыслу Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	1	Белая бумага размером1\2 альбомного листа.цветные карандаши (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Я- человек» (части тела, личная гигиена)»			
	Тема: «Украшение свитера» Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	1	Вырезанные из потной бумаги свитера разных цветов; полоски по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: « Я и моя семья »			
	Тема: «Маленький гномик» Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в	1	Гномик объемныйсделатый из бумаги. Бумага размером 1\2 альбомного листа, краски, кисти, банка с водой (на каждого ребенка)	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в

	упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.			средней группе
	Тема недели: «Домашние животные и домашние птицы»			
	Тема: «Рыбки плавают в аквариуме» Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	1	Игрушечные рыбки разной формы и вылечены. Альбомные листы или листы бумаги круглойили овальной формы. Краски, кисти, цветные восковые мелки, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Дикие животные»			
Декабрь	**Тема: «Снегурочка»** Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	1	Игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски, кисти, гуашь, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Животные жарких стран»			
	Тема: «Новогодние поздравительные открытки» Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	1	Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листья, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка)	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Зимушка-зима »			
	Тема: «Наша нарядная елка» Учить детей передавать в рисунке	1	Листы белой или любого мягкого тона,	Комарова Т. С

	образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.		гуашь, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Новый год»			
	Тема: «По замыслу» Развивать умение задумывать содержание рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество.	1	Гуашь, палитры, кисти, банки с водой, салфетки, листы бумаги	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
Январь	**Тема недели: « Здоровье, спорт, зимние забавы »**			
	Тема: «Маленькой елочке холодно зимой» Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	1	Листы белой бумаги, краски гуашь темно-зеленая, светло-зеленая и темно-коричневая; кисти, банка с водой.салфетки (на каждого ребенка)	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: « Одежда, обувь, головные уборы »			
	Тема: «Развесистое дерево» Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	1	Бумага размером1\2 альбомного листа, карандаши графитные 3М (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Профессии»			
	Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку.» Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки	1	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной

	рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.			деятельности в средней группе
Февраль	**Тема недели: « Мебель »**			
	Тема: «Украсим полоску флажками» Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	1	Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: « Посуда и продукты питания »			
	Тема: « Девочка пляшет» Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	1	Иллюстрация с изображением танцующей девочки. Гуашь белая. бумага размером1\2 альбомного листа, кисти(фломастеры, цветные мелки), банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Защитники Отечества»			
	Тема: «Красивая птичка» Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	1	Цветные карандаши, бумага размером1\2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: « Обитатели водоёмов »			
	Тема: «Расцвели красивые цветы» Учить детей рисовать красивые	1	Бумага для рисования желтого и зеленого тона размером 1\2	Комарова Т. С Занятия

Март	цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.		альбомного листа, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Женский день – 8 Марта»			
	Тема: «Картинка к празднику 8 марта» Вызвать у детей желание нарисовать красивый картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения.	1	Альбомные листы, гуашь или акварель, банки с водой, кисти, салфетки.	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Транспорт »			
	Тема: «Украсим платьице кукле » Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	1	Вырезное из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти, банка с водой.салфетки (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Весна»			
	Тема: «Козлятки выбежали погулять на зеленыйлужок» Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	1	Игрушечный козленок (или иллюстрация).Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти. банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: « Труд людей весной »			
	Тема: Как мы играли в подвижную игру«Бездомный заяц» Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в	1	Альбомные листы формата А4,светло-зеленого или любого светлого тона гуашь или акварель, банки с водой, кисти, салфетки.	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельно

	пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям.			сти в средней группе
Апрель	**Тема недели: « Дом, его части. Строительные профессии »**			
	Тема: «Сказочный домик-теремок» Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	1	Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, банки с водой, кисти, салфетки.	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Мои любимые книжки»			
	Тема: «Мое любимое солнышко» Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	1	Альбомные листы, гуашь или акварель, банки с водой, кисти, салфетки(на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: « Земля – наш общий дом »			
	Тема: «твоя любимая кукла» Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	1	Цветные карандаши, бумага размером1\2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Насекомые»			
	Тема: «Дом в котором ты живешь » Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое	1	Бумага темно – серая или синяя, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка.	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе

	отношение к ним.			
Май	**Тема недели: « Цветы, комнатные растения »**			
	Тема: «Празднично украшенный дом» Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	1	Бумага темно – серая или синяя, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка.	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: « День Победы »			
	Тема: «Самолеты летят сквозь облака» Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	1	Цветные карандаши, бумага размером1\2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Народная культура и традиции»			
	Тема: «Нарисуй картинку про весну » Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	1	Акварель, кисти, банки с водой, кисти, салфетки, листы бумаги.	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе
	Тема недели: «Азбука безопасности» (ПДД, ПБ) »			
	Тема: «Нарисуй какую хочешь картинку» Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	1	Акварель, кисти, банки с водой, кисти, салфетки, листы бумаги	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе

Изобразительная деятельность (лепка)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – во часов	Материал	Литература	Реали Зация ООП ДО
Сентябрь	**Тема недели: «До свиданья, лето!»**				
	Тема: «Яблоки и ягоды» Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	1	Картинки с изображением фруктов и ягод, пластилин, доска для лепки.	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: «Овощи» «Фрукты»				
	Тема: «Огурец и свекла» Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	1	Пластилин, доски, стеки, овощи (натуральные)	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
Октябрь	**Тема недели: ««Путешествие в хлебную страну»**				
	Тема: «Лепка по замыслу» Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать	1	Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	

	воображение, творческие способности детей.				
	Тема недели: «Лес, грибы, ягоды»				
	Тема: «Лепка по замыслу» Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.	1	Игрушечные грибы (или муляжи), лист зеленой бархатной бумаги. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
Ноябрь	**Тема недели: «« Что такое хорошо и что такое плохо» (культура поведения и общения, этикет)»**				
	Тема: «Угощение для кукол» Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	1	Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка). Поднос для размещения вылепленных детьми угощений.	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: «Я и моя семья»				

	Тема: «Чайный сервиз для игрушек» Задачи: Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать нужные для этого приёмы лепки (скатывание, сплющивание, вдавливание и др.). Развивать умение аккуратно использовать пластилин в своей работе. Воспитывать активность самостоятельность и аккуратность в работе.	1	Игрушки. Глина (пластилин, пластическая масса), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
Декабрь	**Тема недели: « Дикие животные »**				
	Тема: «Снегурочка танцует» Задачи: Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх) будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций.	1	Иллюстрации, на которых изображены сливы и лимоны (или муляжи). Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: « Зимушка-зима »				
	Тема: «Дед Мороз принес подарки» Задачи: Продолжать учить детей лепить фигуру человека на основе конуса. Учить самостоятельно, определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Развивать чувство формы, пропорций, композиции.	1	Пластилин, доски, стеки, салфетки	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
Январь	**Тема недели: « Одежда, обувь, головные уборы »**				
	Тема: «Вылепи какое хочешь игрушечное животное» Учить детей	1	Игрушечные животные. Глина (пластилин,	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности	

	самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.		пластическая масса), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	в средней группе	
	Тема недели: « Бытовая техника и инструменты »				
	Тема: «Девочка в длинной шубе». Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	1	Кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
Февраль	**Тема недели : «Мебель»**				
	Тема: «Хоровод» Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	1	Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: « Защитники Отечества »				
	Тема: «Лепка по замыслу» Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.	1		Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	

Март	**Тема недели**: **« Женский день – 8 Марта »**				
	Тема: «Мисочка» Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	1	Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: «Весна»				
	Тема: «Чашечка». Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	1	Чашечки. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
Апрель	**Тема недели: «Дом, его части. Строительные профессии »**				
	Тема: «Два жадных медвежонка» Задачи: Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам сказки. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	1	3 игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: «Земля – наш общий дом»				
	Тема: «Чайный сервиз для игрушек» Задачи: Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать нужные для этого приёмы лепки (скатывание, сплющивание, вдавливание и др.). Развивать умение аккуратно использовать пластилин в своей работе. Воспитывать активность самостоятельность и аккуратность в работе.	1	Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
Май	**Тема недели: «Цветы, комнатные растения»**				
	Тема: «Птичка клюет зернышки из блюдца» Закреплять умение детей	1	Игрушечная птичка. Глина, доска для	Комарова Т. С Занятия по изобразительно	

	лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прощипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).		лепки (на каждого ребенка).	й деятельности в средней группе	
	Тема недели: « Народная культура и традиции »				
	Тема: Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц» Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.	1	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительно й деятельности в средней группе	

Изобразительная деятельность (аппликация)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – во часов	Материал	Литература	Реализация ООП ДО
Сентябрь	**Тема недели: « До свиданья, лето! »**				
	Тема: «Красивые флажки» Задачи: Учить детей работать ножницами; правильно держать их, сжимая и разжимая кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувства цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	1	Бумага размером1\2 альбомного листа (разрезанные по горизонтали), по 4 полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисти для клея, салфетка, клеенка на каждого ребенка.	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: « Мой город, моя страна »				
	Тема: «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы». Задачи: Учить детей	1	Полоски бумаги размером 5 см., белая бумага размером 1\4 альбомного листа	Комарова Т. С Занятия по изобразительной	

	резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см.) правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой,		для наклеивания изображения, ножницы, клей, кисти для клея, салфетка, клеенка на каждого ребенка.	деятельности в средней группе	
Октябрь	**Тема недели: « Золотая осень »**				
	Тема: «Украшение платочка». Задачи: Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие	1	Лист бумаги, круглой формы, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка, клееночки	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: « Птицы »				
	Тема: «Цветочная клумба» коллективная работа Задачи: Учить детей составлять цветок из 2-3 готовых бумажных форм, красиво сочетая по цвету, форме и величине. Показать приемы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, на клей, нанося середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны	1	Голубая или серая бумага в форме узкой полосы (река)или овала (озеро) ножницы, клей, салфетка, клееночки	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
Ноябрь	**Тема недели: « Я- человек» (части тела, личная гигиена) »**				
	Тема: «Большой дом»». Задачи: Закреплять умение резать полоску	1	Бумага размером 1\2 альбомного листа,	Комарова Т. С Занятия по	

	бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.		прямоугольники цветной бумаги светлых тонов, ножницы, клей, салфетка, клееночки, цветная бумага.	изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: « Домашние животные и домашние птицы »				
	Тема: «Корзина грибов» Задачи: Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	1	Ножницы, клей, салфетка, клееночки, цветная бумага, альбомный лист. Полукруглая подставка.	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
Декабрь	**Тема недели: « Животные жарких стран »**				
	Тема: «Цветной домик» Задачи: Продолжать учить детей пользоваться ножницами- «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на квадраты- кубики, или прямоугольники – кирпичики. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	1	Детали конструктора(деревянные и пластмассовые) разной формы, кирпичики. Полоски бумаги размером 3х8, ножницы, клей, салфетка, клееночки	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: « Новый год »				
	Тема: «Бусы на ёлку». Задачи: Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы.	1	Бусы бумажные прямоугольники, ниточка для наклеивания, ножницы, клей, салфетка, клееночки	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	

	Наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.				
Январь	**Тема недели: «Здоровье, спорт, зимние забавы»**				
	Тема: «В магазин привезли красивые пирамидки». Задачи: Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	1	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетка, клееночки, большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой.	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
Февраль	**Тема недели: « Посуда и продукты питания »**				
	Тема: «Быстрокрылые самолеты ». Задачи: Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, сгибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Развивать творческое мышление	1	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетка, клееночки, альбомные листы	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: « Обитатели водоёмов »				
	Тема: «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке». Задачи: Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления,	1	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетка, клееночки, картон голубого цвета	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	

	воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.				
Март	**Тема недели: « Транспорт »**				
	Тема: «Сосульки на крыше» Задачи: Учить детей вырезать круги (лужи, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех углов квадрата. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	1	Бумага для фона, цветная бумага, золотая и серебряная, ножницы, клей, салфетка, клееночки	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: «Труд людей весной»				
	Тема: «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное». Задачи: Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности воображение. Упражнять срезание углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их.	1	Большой лист бумаги, бумажные кружки разных цветов, краски любого тона, кисти, клеенки, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: « Мои любимые книжки »				
Апрель	Тема: «Загадки». Задачи: Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, воображение.	1	Конверты с готовыми деталями из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (Дом, вагон, цветок кораблик и др.)	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: « Насекомые »				
	Тема: «Вырежи и наклей что захочешь». Задачи: Учить детей задумывать изображение. Подчинять замыслу	1	белая бумага 1\2 альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка,	Комарова Т. С Занятия по изобразительной	

	последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.		клееночки,	деятельности в средней группе	
Май	**Тема недели: «День Победы»**				
	Тема: «В гостях у солнышка» сюжетная Задачи: Закреплять технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (утенок и цыпленок) – на основе двух кругов или овалов разной величины. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность.	1	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка (на каждого ребенка).	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	
	Тема недели: «Азбука безопасности» (ПДД, ПБ) »				
	Занятие №2 Тема: «Вырежи и наклей что захочешь». Задачи: Учить детей задумывать изображение. Подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	1	Бумага цветная, 1\2 альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка, клееночки,	Комарова Т. С Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	

Конструктивно-модельная деятельность (конструирование)

Месяц	**Тема Программное содержание**	**Кол – во часов**	**Материал**	**Литература**	**Реализация ООП ДО**
Сентябрь	**Тема недели: «До свиданья, лето!»**				
	Тема: «Загородки и заборы» Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания	1	Кубик (красный из строительного набора на одну грань которого наклеены глазки и рот),	Л.В. Куцакова, стр13	

	плоскостных фигур; в различии и назывании четырех основных форм цветов(красный, синий, желтый, зеленый)и геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.		коробка со строительным материалом, конверт. Бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры.		
	Тема недели: «Мой город, моя страна»				
	Тема: «Домики, сарайчики» Упражнять детей в огорожении небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева. справа);в различии и назывании цветов. Развивать самостотельность в нахождении способов конструирования; спасобствовать игровому общению.	1	Фламастеры, строительный набор	Л.В. Куцакова, стр21	
Октябрь	**Тема недели: «Путешествие в хлебную страну»**				
	Тема: «Терема» Продолжаем формировать умение детей строить машину для своего груза.	1	Картинки машин, строительный материал	Л.В. Куцакова, стр28	
	Тема недели: «Птицы »				
	Тема: «Лесной детский сад**»** Цель. Учить детей организовывать пространство для	1	Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы.	Л.В. Куцакова, стр. 34	

	конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.				
Ноябрь	**Тема недели : « Что такое хорошо и что такое плохо» (культура поведения и общения, этикет) »**				
	Тема: «Простой мост» Формировать умение детей строить мосты.	1	строительный материал	Л.В. Куцакова, стр45	
	Тема недели: «Домашние животные и домашние птицы»				
	Тема: «Корабли» Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	1	Коробки со строительным материалом, ножницы.	Л.В. Куцакова, стр49	
Декабрь	**Тема недели: « Дикие животные »**				
	Тема: «Самолеты»	1	строительный	Л.В.	

	Формируем умение детей строить задуманное.		материал	Куцакова, стр51	
	Тема недели: « Новый год »				
	Тема: «Повторение» Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.	1		Л.В. Куцакова, стр55	
Январь	**Тема недели: « Бытовая техника и инструменты »**				
	Тема: «Повторение» Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия.	1	Строительные наборы, ножницы, фломастеры.	Л.В. Куцакова, стр62	
Февраль	**Тема недели: «Мебель »**				
	Тема: «Самолет» Формировать умение детей строить самолет из строительного материала.	1	Картинки с изображением самолета, строительный материал	Л.В. Куцакова, стр. 67	
	Тема недели: «Защитники Отечества»				
	Тема: «Аэродром» Формировать умение детей строить аэродром.	1	Картинки с изображением аэродрома, строительный материал.	Л.В. Куцакова, стр. 68	
Март	**Тема недели: «Транспорт»**				
	Тема: «Корабли» Формировать представления о разных видах судов; о	1-1	Картинки с изображением различных кораблей, строительный	Л.В. Куцакова, стр. 68	

	том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу. Развивать способность к зрительному анализу.		материал.		
Апрель	**Тема недели: «Дом, его части. Строительные Профессии»**				
	Тема: «Архитектура и дизайн» Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.	1-1	Схемы построек, строительный материал.	Л.В. Куцакова	
Май	**Тема недели: «День Победы»**				
	Тема: «Повторение» Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных	1-1	Схемы построек, строительный материал.	Л.В. Куцакова	

	геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.				

<u>Конструктивно-модельная деятельность (художественный труд)</u>

Месяц	Тема Программное содержание	Кол - во часов	Материал	Литература	Реали Зация ООП ДО
Сентябрь	**Тема недели: «До свиданья, лето!»**				
	Тема: «Магазин игрушек» Закреплять умение складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба.	1	Бумага	Л.В. Куцакова стр. 68	
	Тема недели: «Овощи» «Фрукты»				
	Тема: «Коробочка» Формировать умение работать по несложной выкройке и вырезать по контуру.	1	Шаблоны картонные, ножницы, картон, карандаши.	Л.В. Куцакова, стр. 68	
Октябрь	**Тема недели: «Лес, грибы, ягоды»**				
	Тема: «Корзиночка» Формировать умение складывать квадратный лист на 9 или 16 маленьких квадратиков. Складывать и склеивать корзиночку.	1	Цветная бумага, ножницы, клей.	Л.В. Куцакова, стр. 69	
	Тема: «Домик, гараж, сарай» Формировать умение детей делать более сложные конструкции.	1	Цветная бумага, ножницы, клей.	Л.В. Куцакова, стр. 69	
Ноябрь	**Тема: «Птица»** Формировать умение детей делать птицу по образцу.	1	Картинки с изображением птицы, бумага, ножницы, шишки, желуди.	Л.В. Куцакова, стр. 79	
	Тема: «Домашние птицы» Продолжать формировать умение у детей мастерить птицу.	1	Картинки с изображением птицы, бумага, ножницы, пластилин,	Л.В. Куцакова, стр. 80	

			шишки, желуди.		
Декабрь	**Тема: « Елочная игрушка»** Формировать умение мастерить елочные игрушки	1	Фломастеры, карандаши, цветная бумага, ножницы, клей, шаблон.	Л.В. Куцакова, стр. 70	
	Тема: «Елочная игрушка» Продолжать формировать умение мастерить елочные игрушки.	1	Фломастеры, карандаши, цветная бумага, ножницы, клей, шаблон.	Л.В. Куцакова, стр. 71	
Январь	**Тема: «Карусель»** Познакомить детей с новым видом материала – картон.	1	Картон, клей, шаблон.	Л.В. Куцакова, стр. 71	
	Тема: « Чебурашка» Формировать умение детей мастерить поделки из бумажных цилиндров.	1	Бумага, ножницы, клей.	Л.В. Куцакова, стр. 73	
Февраль	**Тема: « Качалка»** Формировать умение детей изготавливать двигающиеся игрушки из конуса в качалке.	1	Образец, цветная бумага, шаблоны, фломастеры, клей, ножницы.	Л.В. Куцакова, стр. 72	
	Тема: «Игрушки» Предложить детям сделать игрушки по схемам.	1	Схемы игрушек, бумага, клей, ножницы.	Л.В. Куцакова, стр. 72	
Март	**Тема: « Коллективная работа «Заяц – хваста»** Формировать умение детей работать в коллективе.	1	Шишки, веточки, пластилин, ножницы,	Л.В. Куцакова, стр. 80	
	Тема: «Панно» Развивать фантазию, воображение, творческие способности, умение работать аккуратно.	1	Картон, косточки, семена, листья.	Л.В. Куцакова, стр. 80	
Апрель	**Тема: «Животные»** Формировать умение изготавливать из цилиндров различных животных.	1	Бумага, ножницы, клей, фломастеры.	Л.В. Куцакова, стр. 74	
	Тема: «Мотылек, рыбка, лодочка» Формировать умение сгибать лист в разных направлениях.	1	Бумага, ножницы, клей.	Л.В. Куцакова, стр. 75	
Май	**Тема: «Стрекоза»** Упражнять в умении	1	Образец, бумага, клей,	Л.В. Куцакова, стр. 78	

	делать игрушку по образцу. Формировать интерес к данному виду труда. Развивать творчество		ножницы.		
	Тема: «Красивые цветы» Продолжать учить детей самостоятельно подбирать тему для работы. Закреплять умение работать с разным природным материалом. Воспитывать самостоятельность , творчество.	1	Разный природный материал, пластилин.	Л.В. Куцакова, стр. 78	

Перечень художественных произведений изобразительной деятельности (картины разных жанров, скульптура, архитектура) для оформления выставок в группе

Произведения живописи	Архитектура	Скульптура, декоративно-прикладное искусство
И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др. с изображением родной природы в картинах художников.	жилые дома, магазины, театры, кинотеатры	дымковские и филимоновскией игрушки и альбомы с их росписью; альбомы, знакомящие детей с народным декоративно-прикладным искусством: Городец, Полхов-Майдан, Гжель, матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
художников-иллюстраторов детских книг: Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин		фарфоровые и керамические изделия, скульптуры малых форм знакомящие детей с народным декоративно-прикладным искусством.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (МУЗЫКА)

Музыкальный репертуар для слушания
в совместной деятельности педагога и детей

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка»,муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С.

Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».
Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию в средней группе.

месяц	**Сентябрь.**			
	1 неделя. **Тема недели: «До свиданья, лето!»**		**2 неделя. Тема недели: «До свиданья, лето!»**	
раздел	**1 занятие.Тема: «Нам весело»**	**2 занятие.Тема: «Побежали вдоль реки»**	**1 занятие**.Тема: «Мы шагаем».	**2 занятие.Тема: «Котя-котик»**
Приветствие.	Спеть приветствие на низких и высоких тонах, показать рукой.	Пропеть приветствие на высоких и низких тонах с изменением темпа.	Пение приветствия с изменением ритмической формулы.	Пение приветствия в разном ритме шепотом и громко.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз.Тиличеевой.-следить за осанкой, двигаться бодрым шагом друг за другом. « Барабанщик»муз. Кабалевского.-маршировать по залу под чтение стихотворения. Упражнение « Качание рук с лентами.»муз. Жилина.-выполнять движения легко, плавно по показу воспитателя.	«Марш» муз. Тиличеевой -учить детей реагировать на окончание музыки. «Барабанщик»муз.Кабалевского -имитировать игру на барабане в ритме музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Учить различать динамические оттенки и реагировать на них.	« Марш» муз.Тиличеевой -выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей. «Колыбельная»муз. Левидова. -учить детей самостоятельно Выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег»муз. Жилина.-использовать всё	«Колыбельная»муз. Левидова -развивать детское воображение. «Барабанщики»муз .Кабалевского -активизировать малоактивных детей, двигаться врассыпную по всему залу. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) -обратить внимание детей на весёлый плясовой характер музыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

			пространство зала, различать двухчастную форму, менять движения с музыкой, движения плавные.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-Знакомство с попевкой, рассказ о шуточном характере музыки.	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-Пропеть попевку, обратить внимание на длинные и короткие звуки, прохлопать ритмический рисунок.	« Петушок»(р.н.п.)-четко проговаривать слова знакомой попавки, прохлопать ритмический рисунок. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	«Котя»-дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-вспомнить попевку, прохлопать ритм, выложить ритм на фланалеграфе. «Плясовая для кота»-развивать коммуникативные качества, играть ритмично.
Пальчиковая гимнастика.	«Побежали вдоль реки»-выполнять движения под слова воспитателя, ускоряя темп. «Ножками затопали»муз. Раухвергера.— обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Побежали вдоль реки»-развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость. « Кот-мурлыка», « Бабушка очки надела»-проговаривать текст с разной интонацией.	«Побежали вдоль реки»-соотносить движения пальцев с текстом, развивать воображение. «Тики -так»-развитие звуковысотного слуха.	« Мы платочки постираем»-развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. «Семья»-выполнять упражнение поочерёдно каждой рукой, согласовывая интонацию с текстом.
Слушание музыки.	«Марш»муз.Дунаевского.-Знакомство с жанром «марш»,рассказ о характере произведения.	«Полянка»(р.н.м.)-воспитывать у детей культуру слушания, умение дослушивать до конца.	«Марш»муз.Дунаевского- развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку, закрепить понятие жанра.	«Полянка»(р.н.м.)-развивать воображение, речь, звуковысотный слух.
Пение, распевание.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-знакомство с попевкой, объяснить новые слова. «Барабанщик»муз.	«Кто проснулся рано»муз.Гриневича-знакомство с новой песней, беседа по содержанию. «Барабанщик»муз.Красева- повторное	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-четко артикулировать звуки с ускорением. «Барабанщик»муз.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-пение в различном темпе, инсценирование песни. «Барабанщик»муз.

	Красева- Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер музыки, «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки»- вспомнить знакомые песни.	слушание песни, прохлопать ритм припева по коленям. «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- развитие артикуляционного аппарата, внимание, умение вслушиваться и понимать текст.	Красева- исполнение песни с муз. сопровождением, прохлопать ритм припева. «Кто проснулся рано»муз.Гриневич а- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание.	Красева- пение песни, прохлопать ритм по коленям. «Котик»муз.Кишко - знакомство с песней, беседа по содержанию, учиться петь протяжно.
Игры, пляски. Хороводы.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- учить детей изменять движения со сменой музыки, бегать врассыпную, ритмично хлопать в ладоши и топать ногой.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Игра «Петушок»- создать радостное настроение, игровой момент.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- учить детей согласовывать движения с двухчастной формой, ориентировка в пространстве.	«Кот Васька»муз.Лобаче ва-активизировать малоактивных детей.
	3 неделя. Тема недели: «Овощи», «Фрукты»		**4 неделя. Тема недели: «Мой город, моя страна»**	
	1 занятие.Тема: «Где спрятался котик»	**2 занятие.Тема: «Большие и маленькие ноги»**	**1 занятие.Тема: «Кот Мурлыка».**	**2 занятие.Тема: «Зайчик, ты зайчик»**
Приветствие.	Игровой момент.- где спрятался котик? «Колыбельная»муз. Левидова.- позвать котика шёпотом, громче, громко, повторить приветствие котика.	Повторить приветствие зайчика- шёпотом, громче, громко.	Поздороваться с котиком- развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма.	Поздороваться с зайчиком шёпотом, громче, громко, проговорить и прохлопать его имя.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Тиличе евой-учить ходить ритмично. «Барабанщик»муз. Кабалевского- различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) -развивать у детей	Упражнение «Прыжки»муз.Кабал евского- прыгать легко на двух ногах, на одной ноге. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонник ова.- вспомнить знакомое упражнение. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- учить детей наблюдать и	«Марш»муз.Тиличе евой, «Барабанщик»муз. Кабалевского, «Колыбельная»муз. Левидов а- обратить внимание на ритмичное выполнение движений, самостоятельно изменять движения с музыкой, развивать воображение,	«Колыбельная»муз. Левидова, «Барабанщик» муз.Кабалевского- учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) -учить детей выполнять движения легко, «пружинисто».

	внимание и умение повторять движения за солистом.	выполнять движения на «свою»музыку.	творчество.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Котя»-следить за тем насколько ритмично дети прохлопывают упражнение. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-учить детей слушать «свою» музыку.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-знакомство с песней. Прохлопать её ритм. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-выложить ритмический рисунок попевки, проговорить его.	«Котя»-ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-Выложить ритмический рисунок попевки, прохлопать и проговорить его.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-ритмично прохлопать упражнение, чётко проговаривать слова.
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери», «Коза»-напомнить детям знакомые потешки с помощью жестов и предложить их узнать, развивать память, воображение.	«Побежали вдоль реки», «Прилетели гули».-развивать фантазию детей, поощрять их творчество.	«Кот Мурлыка», «Тик-так»-развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику пальцев рук.	«Бабушка очки надела»-напомнить потешку с помощью жестов. Проговорить её разными по высоте звуками.
Слушание музыки.	«Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-формировать у детей доброжелательное отношение друг у другу. Умение радоваться за друзей.	«Полянка»(р.н.м.), «Колыбельная»муз. Левидова.- развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.	«Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-Учить детей доброжелательно к выступлению других, учить соотносить зрительные и слуховые восприятия.	«Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-поощрять правильные ответы, обогащать словарный запас.
Распевание, пение.	«Котик»муз.Кишко.- выразительное исполнение песни. Распевка «Мяу-мяу», показ рукой направления мелодии. «Чики- чики-чикалочки»(р.н.м.)-пение прибаутки с ускорением, проговорить текст с различной интонацией. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- узнать песню по мелодии, петь протяжно.	«Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- знакомство с новой песней, беседа о характере и содержании песни. «Котик»муз. Кишко.- учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- учить петь эмоционально.	«Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- повторное слушание песни, игровой момент. «Котик»муз.Кишко, «Барабанщик»муз. Красева- учить узнавать знакомые песни по вступлению или муз. фрагменту, развивать муз. память, учить вовремя начинать пение.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.п.)-пение все группой и индивидуально. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича.- узнать знакомую песню по небольшому фрагменту. «Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.

Игры, пляски, хороводы.	«Кот Васька»муз. Лобачёва- вспомнить знакомую игру.	Пляска «Нам весело»(у.н.м.)- учить детей изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. «Заинька»(р.н.п.)- инсценирование пляски по показу воспитателя.	«Кот Васька»муз. Лобачёва- учить петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно предавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек.	Пляска «Нам весело»(у. н.м.)- учить реагировать на двухчастную форму музыки, исполнять знакомые танцевальные движения. «Заинька»(р.н.м.)- выбрать на роль зайчика ребёнка.
	Октябрь			
	1 неделя. Тема недели: «Путешествие в хлебную страну»		**2 неделя Тема недели: «Золотая осень»**	
	1 занятие. Тема: «Лошадка»	**2 занятие. Тема: «Мячики»**	**1 занятие.Тема: «Осень в гости к нам пришла»**	**2 занятие.Тема: «Грустное настроение»**
Приветствие.	Поздоровайся с лошадкой.- поздороваться в разном ритме и с разной интонацией.	Поздороваться с зайчиком разными голосами- развивать интонационную выразительность.	Поздоровайся с петушком по петушиному - игровой момент.	Ответим котику так же- подстраивать свой голос к голосу взрослого.
Музыкально-ритмические движения.	«Лошадка»муз.Банниковой- учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей. Упражнение с лентами муз.Жилина- развивать наблюдательность, внимание.	«Марш»муз.Шуберта- ходить бодро, энергично, следить за осанкой, останавливаться с концом музыки. «Мячики»муз.Сатулиной- выполнять движения вместе с воспитателем.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. «Марш»муз.Шуберта- ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, следить за осанкой.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность , внимание. чувство ритма. «Марш»муз.Тиличеевой- заканчивать движение с окончанием музыки, проявлять фантазию.
Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка» Проговорить и прохлопать строчку таблицы- развивать чувство ритма. «Пляска для лошадки»муз. Витлина- подыграть предложенную мелодию на деревянных инструментах, учить вступать в нужный момент.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть и прохлопать песню. Упражнение «Божьи коровки»- проговорить и прохлопать ритмический рисунок предыдущей песенки, проиграть его на муз. инструментах.	«Петушок»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова, прохлопать ритмический рисунок. «Андрей-воробей»(р.н.м.)- развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- развитие внимания, наблюдательности.	«Котя»- проговорить и прохлопать потешку, обратить внимание на ритмичность. Пляска для игрушек(у.н.м.)- развивать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, различать двухчастную форму.

Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»- знакомство с новым упражнением. «Побежали вдоль реки»- проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя.	«Прилетели гули», «Мы платочки постираем»- проговаривать тексты с различной интонацией.	«Раз, два, три, четыре, пять»- выполнять упражнение вместе с педагогом. «Семья»-развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.	«Кот Мурлыка»- развитие памяти,внимания,творчества.
Слушание.	«Полька»муз .Глинки.- знакомство с новым танцевальным жанром- полькой. Рассказ о характере танца.	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля- развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.	«Полька»муз.Глинки- расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку.	«Грустное настроение»муз.Штейнвиля- обогащение словаря детей, развивать умение слушать и понимать мзыку.
Распевание, пение.	«Игра с лошадкой»муз. Кишко- напомнить песню, предложить подыграть её на муз. инструментах. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- знакомство с новой песней, проговорить текст, объяснить новые слова. «Котик»муз. Кишко, «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- вспомнить знакомые песни. Петь с желанием.	«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- воспитывать доброе отношение друг к другу. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- проговорить текст песни, обратить внимание на вступление и заключение. «Барабанщик»муз. Красева- узнать песню по фрагменту, игровой момент.	«Осень»муз.Филиппенко- прослушать новую песню, беседа по содержанию. «Котик»муз.Кишко, «Кто проснулся рано»муз.Гриневича, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- пение знакомых песен. «Петушок»(р.н.м.)- учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно.	Распевка «Мяу-мяу»- учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче. Выразительно. «Котик»муз.Кишко, «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- узнать песню сыгранную в низком регистре, отметить, что было необычного. «Осенние распевки» муз. Сидоровой- спеть распевки протяжным звуком, неторопливо, учить брать дыхание после каждой фразы. «Осень»муз. Филиппенко- знакомство с песней, игровой момент.
Игры, пляски, хороводы.	«Огородная-хороводная»муз. Можжевелова- знакомство с новым хороводом, рассмотреть знакомые овощи,	«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова- выполнять движения по показу педагога. «Заинька»(р.н.м.)- провести знакомую	«Петушок»(р.н.м.)- поощрять активность детей, создать радостное настроение. «Танец осенних листочков»муз.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения вместе с воспитателем. «Кот Васька»муз.

	выполнение движений по показу педагога. Игра «Ловишки с лошадкой»муз. Гайдна- учить согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.	игру. Активизировать малоактивных детей. Игра «Ловишки» муз. Гайдна- учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания музыки, вызвать у детей радость, эмоциональный отклик.	Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова - выполнять движения по тексту.	Лобачёва- учить согласовывать движения с текстом, выполняя их выразительно, соблюдать правила игры, выразительно передавать образ мышек.
	3 неделя Тема недели: «Лес, грибы, ягоды»		**4 неделя. Тема недели: «Птицы»**	
	1 занятие.Тема: «Очсенние листочки»	**2 занятие.Тема: «Кто проснулся рано?»**	**1 занятие.Тема: «Весёлый оркестр»**	**2 занятие.Тема: «Где наши ручки».**
Приветствие.	Поздоровайся с лошадкой- здороваться с различной интонацией.	Спеть приветствие разными по высоте звуками.- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма. интонационной выразительности.	Поздоровайся с зайчиком- повторить ритмический рисунок.	Поздоровайся с куклой- произносить приветствие с разной интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- согласовывать движения с двухчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами. «Лошадка»муз. Бунниковой- передавать игровой образ через движение. Упражнение «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить детей согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать чувство ритма, внимание. «Марш»муз. Шуберта- останавливаться с концом музыки, двигаться в соответствии с характером музыки.	«Мячики»муз. Сатулиной- развивать наблюдательность, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с музыкой. Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- учить бегать легко, поощрять элементы творчества, изменять движения с музыкой.	«Марш»муз. Шуберта- отражать характер музыки в движении. Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество.
Развитие чувства ритма.	Проговорить и прохлопать стихотворение про	«Котя»- проговорить и прохлопать потешку, проиграть	«Зайчик», «Андрей-воробей»- узнать мелодию.	«Где наши ручки»муз. Тиличеевой-

музицирование	лошадку. Игра «Узнай песенку»(р.н.м.)- узнать знакомую песенку, сыгранную в другом регистре, прохлопать ритм. «Пляска для лошадки»муз. Витлина- обратить внимание на ритмичность выполнения движений.	на деревянных и звенящих музыкальных инструментах. «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- выполнять движения под пение педагога. Упражнение «Узнай песенку»(р.н.м.)- узнать попевку по мелодии, прохлопать и проговорить текст.	Сыгранную на треугольнике, прохлопать и проговорить текст. «Весёлый оркестр»(у.н.м.)- исполнение мелодии на муз. инструментах по подгруппам.	подпевать педагогу. Прохлопать ритм по показу педагога. «Концерт для куклы»- учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения.
Пальчиковая гимнастика.	«Раз, два, три, четыре, пять», «Коза»- учить проговаривать текст эмоционально.	«Побежали вдоль реки», «Тики- так»- узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения.	«Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-учить проговаривать слова эмоционально, выразительно, развивать мелкую моторику.	«Коза», «Бабушка очки надела»- развитие творчества детей, их фантазии.
Слушание музыки.	«Полька»муз. Глинки, «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость.	«Полька»муз. Глинки- побуждать детей танцевать свободно, непринуждённо.	«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)- поощрять танцевальное творчество.	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля-, «Полька»муз. Глинки- развитие речи, обогащение словарного запаса, развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты.
Распевание. Пение.	«Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы. «Осень»муз. Филиппенко- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька»муз.	«Осенние распевки»муз. Сидоровой, «Осень»муз. Филиппенко- узнать песню по мелодии, напетой закрытым звуком, четко артикулировать слова. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича- воспитывать умение слушать пение	«Чики- чики-чикалочки»(р.н.м.)- спеть попевку шёпотом, постепенно ускоряя темп, усиливая звук. «Осенние распевки»муз. Сидоровой- петь протяжно, неторопливо. «Осень»муз. Филиппенко- подпевание песни.	«Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы. «Осень»муз. Филиппенко- развитие памяти, музыкального слуха, голоса.

	Ломовой- узнать песню по мелодии, напетой педагогом, подпевание. «Барабанщик»муз. Карасёвой- инсценирование песни.	других детей, учить вовремя вступать, подводить детей к инсценированию песен.	«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- пение песни без муз. сопровождения. «Барабанщик»муз. Красева - исполнение песни, привлечь к «игре на барабане» малоактивных детей.	
Игры, пляски, хороводы.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами»(л.н.м.)- придумать свой танец с листочками. Побуждать детей к творчеству. «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова- поощрять детское творчество, самостоятельность.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- исполнение танца по кругу. Игровой момент. «Ловишки с петушком»муз. Гайдна- двигаться в соответствии с музыкой, создать радостное настроение.	«Таней осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами»(л.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова- исполнить песню в хороводе, поощрять самостоятельность.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко, «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова- исполнение с предметами. Инсценирование.
	Ноябрь.			
	1 неделя. Тема недели: «Чтотакое хорошо и что такое плохо»		**2 неделя. Тема недели: «Я-человек»**	
	1 занятие.Тема: «Ходьба и бег»	**2занятие.Тема: «Варись, варись кашка».**	**1 занятие.Тема: «Осенний вальс»**	**2 занятие.Тема: «Танец осенних листочков»**
Приветствие.	Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом.	Поздоровайся с котиком по кошачьи, игровой момент.	Поздоровайся с лошадкой- игровой момент. Творческое задание «Играем в цирк»- ходить высоко поднимая колени, следить за осанкой.	Поздоровайся с котиком- развитие вопросительной интонации в естественной обстановке, игровой момент.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- выполнение движений по указанию педагога. «Притопы с топотушками»(р.н.м.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. «Марш»муз.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения с листьями по показу педагога и под его пение.

	«Притопы с топотушками»(р.н.м.)-учить согласовывать движения с музыкой. Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- развивать детское творчество.	)- учить согласовывать движения с музыкой.	Тиличеевой- останавливаться с концом музыки.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- изменять движения с изменением музыки. слышать музыкальный сигнал. Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки под музыку.
Развитие чувства ритма. музицирование	«Летчик»муз. Тиличеевой- слушание попевки, игровой момент.	«Котя»- чётко проговаривать слова. Прохлопывать ритм. «Пляска для котика»- похлопать под плясовую музыку. «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- развивать слуховое внимание, ритмичность.	Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка». «Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок, выложить кружочками. Игра «Весёлый оркестр»- исполнение на муз. инструментах по подгруппам.	«Котя»- развитие внимания, воспитание выдержки. «Танцуем для котика»_ исполнение на муз. инструментах по подгруппам. «Лётчик»муз. Тиличеевой- пение попевки, выложить ритмический рисунок, проговорить его.
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста»- знакомство со стихотворением. «Кот Мурлыка»- узнать упражнение без речевого сопровождения.	«Капуста»- выполнять упражнение постепенно ускоряя темп.	«Капуста», «Прилетели гули», «Тики- так»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Коза»- выполнять упражнение в различном темпе, четко проговаривая слова.
Слушание музыки.	«Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки.	«Кот и мышь»муз. Рыбицкого- рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением.	«Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение, обратить внимание на характер музыки, дать возможность подвигаться под вальс.	«Кот и мышь»муз. Рыбицкого- отдельно проиграть части изображающие кота и мышь, охарактеризовать эти темы.
Распевание, пение.	Упражнение на дыхание.- предложить подышать как паровоз, подуть как	«Варись, варись кашка»муз. Туманян- спеть песню медленно, чётко проговаривая	«Варись, варись, кашка»муз. Туманян- узнать песню, сыгранную в низком регистре,	«Варись, варись, кашка»муз. Туманян- спеть песню всем вместе, протягивая звуки.

	ветерок…… «Варись, варись кашка»муз. Туманян- знакомство с песней. Проговорить текст, беседа о содержании. «Осень»муз. Филиппенко- учить напевному исполнению.	слова, спросить о чем поётся в песне. «Котик»муз. Кишко- пение знакомой песни, петь напевно, мелодично. Исполнение знакомых песен по желанию детей- воспитывать интерес к совместному пению.	пропеть. «Осень»муз. Филиппенко- продолжать учить напевному пению. Исполнение знакомых песен по желанию детей- пение с муз. сопровождением и без него.	«Первый снег»муз. Филиппенко- знакомство с новой песней, беседа о её содержании, рассматривание иллюстраций. «Котик»муз. Кишко- петь неторопливо, ласково, протяжно.
Игры, пляски, хороводы.	«Огородная-хороводная»муз. Можжевелова, «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- исполнение знакомых танцев, отметить самостоятельное выполнение движений.	Игра «Хитрый кот»- двигательная активность. Игра «Колпачок»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.	«Огородная-хороводная»муз. Можжевелова- инсценирование песни. Активизировать малоактивных детей. «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения по показу педагога и под его пение.	«Хитрый кот»(р.н.м.)- вспомнить знакомую игру. «Колпачок»(р.н.м.) - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	3 неделя Тема недели: «Я и моя семья»		**4 неделя Тема недели: «Домашние животные и домашние птицы»**	
	1 занятие. Тема: «Первый снег»	**2 занятие. Тема: «Я люблю свою лошадку»**	**1 занятие. Тема: «Петушок-золотой гребешок».**	**2 занятие.Тема: «Кот и мышь»**
Приветствие.	Поздоровайся с разной игрушкой по разному.	Поздоровайся с лошадкой как лошадка, с зайчиком как зайчик.- воспитывать слуховое восприятие.	Поздоровайся с петушком- пение высоким и низким голосом в разном ритме.	Пропеть приветствие высоким и низким звуком, дети повторяют по-кошачьи.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз. Шуберта- останавливаться с концом музыки. Упражнение для рук муз. Жилина- продолжать учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- передавать	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить слышать изменения музыки. «Мячики»муз. Сатулиной- правильно выполнять задание. Слышать окончание музыки.	«Марш»муз.Шуберта- выполнять движения чётко и ритмично в ритме марша. «Кружение парами»(л.н.м.)- учить чувствовать окончание музыки. «Танец осенних листочков»муз.Филиппенко- выполнять	Упражнение для рук.»Вальс»муз.Жилина-продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. «Лошадки»муз.Банниковой- обратить внимание на осанку детей. «Кружение парами»(л.н.м.)- исполнение в

	ритмичный2, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность внимание.		движения под пение и по показу педагога. Творческое задание(вальс муз.Шуберта)- представить себя листочками, придумать свой красивый танец.	парах.
Развитие чувства ритма. музицирование	«Лётчик»муз. Тиличеевой- отметить правильное выполнение задания. «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- спеть песенку про всех детей, а затем про одного ребёнка.	«Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик»- четко и выразительно прочитать стихи, прохлопать ритм. «Танец игрушек»- различать части музыки.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок изображённый на карточке. «Петушок»(р.н.м.)- пропеть мелодию. Прохлопать ритмический рисунок, спеть на слоги: «ти-та». «Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть попевку. Прохлопать ритмический рисунок, сыграть мелодию на муз инструменте.	«Котя»- развивать внимание , выдержку. «Полька для котика»- исполнение на муз. инструментах, по подгруппам. «Лётчик»муз.Тиличеевой- спеть попевку. Прохлопать ритм, предложить одному из детей спеть мелодию, подыгрывая себе на инструменте. Игра «Самолёт»- проговорить и прохлопать ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки»- проговаривать текст чётко. Ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Семья», «Мы платочки постираем»- проговаривать текст чётко, ритмично ,с разными интонациями.	«Тики- так»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, попросить угадать.
Слушание музыки.	«Вальс»муз. Шуберта, «Кот и мышь»муз. Рыбицкого - прослушать знакомые пьесы, узнать их.	«Полька»муз.Глинки - закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля- напомнить название произведения, придумать историю, соответствующую настроению музыки.	«Вальс»муз.Шуберта-узнать муз. произведение по сыгранной мелодии, обратить внимание на лёгкую и плавную мелодию. «Кот и мышь»муз.Рыбицкого- прослушать музыкальное произведение до

				конца, закрепить понятие ввысоке и низкие звуки, легкая музыка.
Распевание, пение.	«Первый снег»муз. Филиппенко- проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова. Игра в загадки- узнать мелодии песен сыгранных в высоком и низком регистре, спетых закрытым звуком и на «ля- ля» Исполнение знакомых песен об игрушках- закрепить понятие муз. вступление, учить начинать песню после вступления, слушать проигрыш, дослушивать заключение.	«Первый снег»муз.Филиппенко- спеть песню, рассказать о характере мелодии, обратить внимание на протяжные звуки, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой - предложить желающим сыграть на палочках. «Колыбельная зайчонка- муз. Карасёвой- перед началом пения выразительно проговорить слова песни. «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- спеть прибаутку постепенно ускоряя темп.	«Первый снег»муз.Филиппенко- проговорить текст с паузой перед последним слогом. «Варись, варись, кашка»муз. Туманян- спеть песню без муз. сопровождения, пение по подгруппам. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- сольное исполнение песни. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Первый снег»муз.Филиппенко- проговорить текст выразительно с паузой перед последним словом каждой строчки. «Котик»муз.Кишко - развитие коммуникативных способностей, развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу.
Игры, пляски, хороводы.	Игра «Ищи игрушку»(р.н.м.)- двигательная активность. Творческая пляска- отметить самостоятельность движений.	«Заинька»(р.н.м.)- выполнять пляску по показу педагога. Игровой момент. Игра «Ищи лошадку»(р.н.м.)- двигаться легко под музыку. Творческая пляска(у.н.м.)- игровой момент, отметить разнообразие движений.	«Колпачок»(р.н.м.) - проведение игры, отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений. Игра «Ловишки с петушком»муз.Гайдна- поощрять активность детей, создать радостное настроение.	«Кот Васька»муз.Лобачёва- выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек. Творческая пляска- активизировать малоактивных детей.
	Декабрь.			
	1 неделя. Тема недели: «Дикие животные»		**2 неделя. Тема недели: «Животные жарких стран»**	
	1 занятие.Тема: «Шагаем как медведи»	**2 занятие.Тема: «Снежок»**	**1 занятие.Тема: «Бегемотк танцует».**	**2 занятие.Тема: «Дед Мороз приходи»**
Приветствие.	_____	Поздоровайся с куклой	Поздоровайся с лошадкой по лошадиному-	«Дед Мороз»муз.Герчик- Поздоровайся с

			создать свободную, непринужденную обстановку.	дедом Морозом и скажи ему своё имя.
Упражнения на дыхание.	Подуем на снежинки, подуем на замёрзшее стекло.- учить выдыхать быстро и отрывисто, долго и протяжно.	_____ _____	_____ _____	_____ ___
Музыкально - ритмические движения.	«Шагаем как медведи»муз.Каменоградского- ходьба вразвалочку по всему залу. Упражнение «Качание рук»муз.Жилина- выполнять красивые движения руками, поочерёдно поднимая и опуская их. «Елка-елочка»муз.Попатенко- выполнение движений по показу воспитателя под его пение.	«Мячики»муз.Сатулиной-выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходьба по кругу взявшись за руки. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнение движений по показу и под пение педагога.	«Всадники»муз. Витлина- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Шагаем, как медведи»муз. Каменоградского- двигаться не торопясь, вперевалочку. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко- петь и танцевать под музыку по показу воспитателя. «Весёлый Новый год»муз. Жарковского- выполнять движения с воспитателем, подпевать слова. Упражнение «Кружение парами»(л.н.м.)- напомнить детям ,как нужно держать круг.	«Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградской- начинать и заканчивать движения с музыкой. «Полечка»муз.Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки, показывать ушки, лапки ,хвостик. «Вальс»муз.Шуберта- выполнять шаги, кружиться, смотреть на свой хвостик. Следить за осанкой. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.
Развитие чувства ритма.	«Сорока»- знакомство с попевкой, выполнять действия по показу педагога.	«Сорока»- проговорить и прохлопать ритмический рисунок попевки, проиграть на муз. инструменте. «Полька для куклы»- проиграть мелодию на муз инструментах.	«Паровоз»- проговорить и прохлопать имя ребёнка-машиниста. «Сорока»- пропеть потешку. Проговорить и прохлопать ритм. «Всадники»муз.Витлина- предложить проиграть мелодию для лошадок на муз. инструментах.	«Сорока»- пропеть мелодию песенки. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить его солнышками.

Пальчиковая гимнастика	«Снежок»-выполнять движения ритмично. «Капуста»-показать упражнение жестами без слов.	«Снежок»-выполнять движения с настроением.	«Снежок», «Кот Мурлыка»-проговаривать текст шёпотом, в полный голос, с разными интонациями.	«Снежок»-выполняя упражнение произносить текст ласковым голосом, затем хитрым.
Слушание музыки.	«Бегемотик танцует»-проиграть отдельные фрагменты пьесы, помочь понять, как движения бегемотиков сочетаются с музыкальным сопровождением.	«Вальс-шутка»Муз.Шостаковича- Рассказать детям о характере музыкального произведения, обратить внимание на название вальса	«Бегемотик танцует»-рассматривание картины, проиграть отдельные фрагменты пьесы. Побеседовать о них.	«Вальс-шутка»муз.Шостаковича-Напомнить о характере музыкального произведения.
Распевание. Пение.	«Весёлый Новый год»муз.Жарковского- знакомство с новой песней, рассмотреть иллюстрацию, беседа по содержанию «Котик»муз.Кишко, «Варись, варись, кашка»муз.Туманян, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой, «Первый снег»муз.Филиппенко- узнать знакомые песни по фрагментам.	«Первый снег»муз.Филиппенко- спеть песню закрытым звуком, исполнить песню спокойно, неторопливо, протягивая гласные звуки. Исполнение песни по желанию детей-петь без крика, естественным голосом.	«Лошадка Зорька»муз.Ломовой- узнать песню по вступлению сыгранному в высоком регистре. Исполнение песен по желанию детей-активизировать малоактивных детей.	«Дед Мороз»муз.Герчик-родолжение знакомства с новой песней, рассказать о содержании и характере. «Первый снег»муз.Филиппенко- повторить текст по фразам, подпевание.
Игры, пляски, хороводы.	«Дети и медведь»муз.Верховенца- проведение игры вокруг маленькой ёлки. Игра «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- проведение знакомой игры.	«Дети и медведь»муз.Вехованца- обратить внимание на самостоятельное изменение движений под музыку. «Вальс»муз.Шубета-предложить всем детям превратиться в снежинок, двигаться легко и свободно, вместе с воспитателем.	«Полька»муз.Штрауса- знакомство с танцем, игровой момент.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. «Вальс снежинок»выполнять движения по показу воспитателя. Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской- двигаться легко, свободно
	3 неделя. Тема недели: «Зимушка-зима»		**4 неделя. Тема недели: «Новый год»**	
	1 занятие.Тема: «Погремушки	**2 занятие.Тема: «Мишка пришёл в**	**1 занятие. Тема: «Скоро Новый**	**2 занятие.Тема: «Пляска зверей».**

	хороши»	гости»	год»	
Приветствие.	Поздороваться с елочкой и лисичкой высоким и низким голосом.	Игра «Мишка пришёл в гости»поощрять своё приветствие.	Поздороваться с зайчиком ,используя различные интонации.	Поздоровайся с гостем его голосом.
Музыкально-ритмические движения.	Игра с погремушками. муз.Жилина-знакомство с пражнением. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-спокойная ходьба по залу врассыпную, с концом музыки делать круг, учить двигаться по кругу. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко. «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнение движении вместе с воспитателем.	«Зайчики»муз.Кабалевского, «Лиса»муз.Шуберта, «Снежинки»-выполнять движения в соответствии с музыкой. «Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградского-двигать в разных направлениях, встречаясь приветствовать друг друга. «Танец в кругу»(ф.н.м.)-выполнять движения знакомых персонажей.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафоннникова- двигаться под пение педагога выполнять движения по его показу. «Зайчики»муз.Кабалевского- прыгать с продвижением вперёд в разных направлениях. «Танец в кругу»(ф.н.м.)-использовать знакомые танцевальные движения. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнять движения в соответствии с текстом.	«Марш»муз.Шуберта- выполнение движений по подгруппам. «Танец в кругу»(ф.н.м.)-двигаться легко. Непринужденно. «Ёлочка-елка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- петь и двигаться вместе с воспитателем.
Развитие чувства ритма.	«сорока»- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре, спеть песню, прохлопать римт. Игра «Узнай инструмент»-узнавать и правильно называть знакомые муз. инструменты. «Пляска лисички»(р.н.м.)-сыграть на инструментах музыку для пляски лисички.	«Лётчик»муз.Тиличеевой-спеть песню. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить ритмическую формулу на фланелеграфе. «Плясовая для мишки»-предложить детям выбрать тембр музыки. для пляски медведя, предложить детям подыграть на муз. инструментах.	«Зайчик, ты зайчик»(р.н.м.)-спеть песню, прохлопать ритм. Игра «Узнай инструмент»-привлечь к игре на муз. инструментах детей. «Полянка»(р.н.м.)-учить различать двухчастную форму.	«Сорока»-пропеть потешку. Прохлопать ритм, выложить его на фланелеграфе, сыграть получившуюся мелодию на любом муз. инструменте. «Пляска для зверей»(р.н.м.)-предложить выбрать муз. инструмент соответствующий характеру персонажа.
Пальчиковая	«Снежок», «Капуста»-узнать	«Снежок», «Коза»-предложить узнать	«Кот Мурлыка», «Тики-так»-	« Снежок», «Наша бабушка идёт»-

гимнастика.	упражнение показанное без речевого сопровождения.	упражнение без речевого сопровождения.	привлечь детей к показу упражнений без речевого сопровождения.	предложить узнать упражнения без речевого сопровождения, проговорить с разными интонациями.
Слушание музыки.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- сравнить два разнохарактерных произведения, предложить рассказать о характере понравившегося произведения.	«Вальс» муз.Шуберта- закрепить понятие о танцевальном жанре вальс.	«Кот и мышь»муз.Филиппенко- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук, учить высказываться словом об услышанном.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- узнать и правильно назвать муз. произведения.
Распевание. Пение.	«Дед Мороз»муз.Герчик- проговорить текст песни, внятно произносить слова.	«Ёлочка-елка»муз. Попатенко, «Весёлый Новый год»муз. Жарковского, «Дед Мороз»муз. Герчик- исполнять знакомые песни легко, без крика, естественным голосом. «Первый снег»муз. Филиппенко- сольное исполнение песни.	«Первый снег»муз.Филиппенко- активизировать детей на подпевание. Исполнение песен по желанию детей- петь в ритме музыки, внятно проговаривать слова.	Исполнение песен по желанию игрушек- узнать песни спетые на «ля-ля»
Игры, пляски, хороводы.	«Вальс снежинок»муз.Шуберта- выполнять движения вместе с педагогом. «Танец клоунов»муз.Штрауса, «Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской- создать радостное настроение, двигаться легко.	«Дети и медведь»муз.Верховенца- выбрать на роль медведя ребёнка. Игра с погремушками. муз.Жилина- изменять движения с изменением музыки.	«Пляска парами»(л.н.м.)- изменять движения с изменением музыки, следить за осанкой. Игра «Лиса и зайцы»муз.Рожавской- двигаться по всему залу, выполнять лёгкие прыжки.	«Шагаем ,как медведи»муз.Верховенца- поощрять самостоятельность и творчество. Игра с погремушками муз.Жилина- двигаться легко под музыку. «Пляска парами»(л.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.
	Январь.			
	1 неделя. Тема недели: «Здоровье, спорт, зимние забавы»		**2 неделя. Тема недели: «Одежда, обувь, головные уборы»**	
	1 занятие. Тема: «Танец и марш»	**2 занятие.Тема: «В гостях у бабушки»**	**1 занятие. Тема: «Саночки»**	**2 занятие.Тема: «Весёлый**

				оркестр»
Приветствие.	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	Повторить приветствие лошадки- активизировать малоактивных детей. Упражнение «Высокий шаг»муз.Банникова - двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаться с концом музыки.	Поприветствовать петушка высоким и низким голосом.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Шуберта- двигаться ритмично, заканчивать движение с концом музыки. «Выставление ноги на носочек»(р.н.м.)- развитие чувства ритма,	«Мячики»муз.Сатулиной-выполнять прыжки на двух ногах и лёгкий бег врассыпную. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- учиться ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- отметить правильное выполнение движений. следить за осанкой.	«Ходьба и бег»(л.н.м.)- продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. «Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»- выложить ритмический рисунок попевки кружочками. «Барашеньки»(р.н.м.)- слушание попевки спетой педагогом, объяснение непонятных слов. «Паровоз»муз.Эрнесакса-прохлопать и проговорить имена персонажей. Едущих в вагоне. Спеть новую песню, рассказать о характере муз. произведения.	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию песни, прохлопать ритм, выложить слова кружочками. «Барашеньки»(р.н.м.)-прослушать прибаутку. Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-пропеть звукоподражания высокими и низкими голосами., проговорить и прохлопать ритмический рисунок песенки.	«Барашеньки»(р.н.м)- учить протягивать гласные. Прохлопать ритм стихотворения «Лошадка». «Всадники»муз.Витлина- проиграть мелодию на муз. инструментах, закрепить их название.	«Барашеньки»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии. прохлопать ритмический рисунок. Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-продолжать учить выкладывать ритмический рисунок знакомой попевки. Игра «Весёлый оркестр»-проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.

Пальчиковая гимнастика.	«Овечка»-знакомство со стихотворением, выполнять движения по показу педагога. «Мы платочки постираем»-узнать упражнение показанное без слов.	«Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»- показ упражнения без словесного сопровождения.	«Овечки», «Коза»-проговорить потешки шёпотом, чётко проговаривая слова.	«Наша бабушка идёт»-проговорить потешку шёпотом, с различной интонацией.
Слушание музыки.	«Немецкий танец»муз.Бетховена-прослушать пьесу. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о характере музыки.	«Два петуха»муз.Разоренова- прослушать пьесу. Показ иллюстрации. Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.	«Немецкий танец»муз.Бетховена- рассказать о характере музыки, прослушать произведение.	«Два петуха»муз.Разоренова-развитие речи, фантазии.
Распевание, пение.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян.- знакомство с песней, обратить внимание на характер музыки, беседа о содержании. «Саночки»муз.Филиппенко-прослушать песню, предложить подвигаться на мелодию припева.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян-слушание песни, проговорить текст чётко и выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- узнать песню, которую хочет спеть ребёнок, исполненную в другом регистре. «Саночки»муз.Филиппенко- повторное слушание песни, инсценирование.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян- чётко проговорить текст песни. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- предложить желающим детям сыграть повторение мелодии на муз. инструментах. «Саночки»муз.Филиппенко- привлечь детей к пению припева .	«Песенка про хомячка»муз.Абелян, «Саночки»муз.Филиппнко-подпевание песен.
Игры, пляски, хороводы.	Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- выполнять игровые действия под пение педагога.	Игра «паровоз»муз.Эрнесакса- выполнять игровые движения под пение педагога. «Покажи ладошки»(л.н.м.)-упражнять детей в лёгком беге по кругу.	«Пляска парами»(л.н.м.)-поощрять самостоятельность и творчество.	Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)-выполнять движения под музыку. «Игра с погремушками». муз.Жилина-создать радостное настроение.
	3 неделя. Тема недели: «Профессии»		**4 неделя. Тема недели: «Бытовая техника и инструменты»**	
	1 занятие.Тема: «Паровоз»	**2 занятие.Тема: «Мы танцуем»**	**1 занятие.Тема: «Машина»**	**2 занятие.Тема: «Муз. игры»**
Приветствие.	Предложить желающему	Поздороваться разными	Повторить приветствие	Поздороваться с солнышком

	ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	интонациями и в разном ритме.	лошадки- активизировать малоактивных детей.	высоким и низким голосом- придумать приветствие деревьям, птичкам…- поощрять инициативу, самостоятельность.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку. Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина-изменять движения с изменением музыки. «Саночки»муз.Филиппенко-выполнять игровые действия с пением.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить выполнять шаг с носка. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- ходить друг за другом бодро и ритмично, бегать врассыпную с концом музыки строиться в колонну.	«Марш»муз.Тиличеевой-обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Предложить внимательно слушать музыку и чётко остановиться с её окончанием. Упражнение « Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)- на 1-ю часть музыки выставлять ногу на носочек, а на 2-ю на пятку.	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять упражнения по очереди по подгруппам, бегать по всему залу. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки»(р.н.м.)- прохлопать ритм попевки, пропеть её. «Паровоз»муз.Эрнесакса- пропевать звукоподражания высоким и низким голосом.	«Барашеньки»(р.н.м.)- узнать попевку исполненную на шумовом инструменте, прослушать попевку и ритмический рисунок. Игра и песня «Паровоз»муз.Эрнесакса- прохлопать четвертями стихотворение. Сыграть на муз. инструментах песенку, которую везёт паровоз.	«Барашеньки»(р.н.м.)- спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок. Игра «Паровоз»- пение звукоподражание высоким и низким голосом. Игра «Лошадка»- развитие слуха, внимания, наблюдательности.	«Барашеньки»(р.н.м.)- простучать ритм попевки по ладошке своего соседа. Игра «Весёлый оркестр»проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика.	«Овечка», «Капуста»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Овечка», « Раз, два, три, четыре, пять»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка»- проговаривать текст чётко. Ритмично. с разными интонациями.	«Овечка», «Снежок»- проговорить текст с различной интонацией чётко, ритмично.
Слушание музыки.	«Немецкий танец»муз.Бетховена- закрепление	«Вальс-шутка»муз.Шостаковича- продолжать	«Бегемотик танцует»- предложить детям	«Немецкий танец»муз.Бетховена. « Два

	понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая». «Два петуха»муз.Разорен ова- закрепление понятий « стремительная» , «отрывистая», «быстрая».	формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку.	рассмотреть знакомую картинку. Напомнить отдельные фрагменты пьесы, закрепить название пьесы.	петуха»муз.Разорен ова- закрепить понятия характерные для той или иной пьесы.
Распеван ие, пение.	«Песенка про хомячка»муз.Абеля н, «Паровоз»муз.Эрне сакса- учить протягивать длинные звуки. «Машина»муз.Поп атенко- пение знакомой песни, начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Машина»муз.Попат енко- исполнить знакомую песню с настроением. Выполнять игровые движения. «Саночки»муз.Фили ппенко- развитие внимания. Пение знакомых песен по желанию детей.	«Песенка про хомячка»муз.Абеля н- узнать песню по мелодии сыгранной в высоком и низком регистрах. Спеть по фразам без муз. сопровождения. «Лошадка Зорька»муз.Ломово й- проиграть повторение мелодии на ударных инструментах. «Саночки»муз.Фил иппенко- спеть песню, подыграть на колокольчиках. «Машина»муз.Поп атенко- пение знакомой песни, обратить внимание на чистоту интонирования.	Игра «Музыкальные загадки»,Игра « Паровоз»муз.Эрнес акса-поощрять интерес детей к пению. Через движения закреплять понятия длинных и коротких звуков. «Машина»муз.Поп атенко- выполнять игровые действия под пение песни.
Игры, пляски, хороводы .	Игра «Паровоз»муз.Эрне сакса- выполнять движения под музыку, вместе с педагогом. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.), «Марш»муз.Тиличе евой, «Полянка»(р.н.м.)- развитие звуковысотного слуха.	Игра «Паровоз»муз.Эрнес акса- развитие внимания, слуха, умение ориентироваться по звуку, быстроты реакции. «Покажи ладошки»муз.Штрау са, «Пляска парами»(л.н.м.)- дать возможность детям почувствовать концовку.	Творческое задание: ходить как цирковые лошадки, принять красивую позу с концом музыки. Игра «Колпачок»(р.н.м.) - активизировать малоактивных детей.	«Колпачок»(р.н.м.) - выбрать водящего считалкой. Поощрять инициативу и самостоятельность. «Пляска парами»(л.н.м.)- отметить самостоятельное изменение движений под музыку.
	Февраль.			
	1 неделя. Тема недели: «Мебель»		**2 неделя. Тема недели: «Посуда и продукты питания»**	

	1 занятие.Тема: «Шарик»	2 занятие.Тема: «Кто лучше поёт-девочки или мальчики»	1 занятие.Тема: «Мячики»	2 занятие.Тема: «Куклы»
Приветствие.	Повторить приветствие педагога.	Поздоровайся с куклами звучащими жестами.- развивать внимание.	Повторить звучащие жесты педагога- предложить придумать свои жесты.	Поздоровайся с куклой с различной интонацией.- развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-передавать в движении характер музыки. «Марш»муз.Тиличеевой- ходьба в разных направлениях, останавливаться с концом музыки.	Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. «Машина»муз.Попатенко- выполнять игровые действия с пением. «Всадники»муз.Витлина- закрепить умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость.	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнение упражнения по подгруппам. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-учить детей выполнять шаг с носка, «держать круг».	Упражнение «выставление ноги на пятку, носок»(р.н.м.)- учить координировано выполнять движения. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	« Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- пропевание мелодии в высоком и низком регистрах. «Сорока»-спеть попевку, выложить ритм кружочками. «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- прохлопать плясовую четвертными длительностями.	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- проговорить ритмический рисунок попевки, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «Паровоз»муз. Эрнесакса- спеть всем вместе песню. «Полька для куклы»(у.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз. инструментах.	«Зайчик»- прохлопать ритм стихотворение , проиграть его на муз. инструментах, выложить кружками. «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- привлечь детей к пропеванию муз. ответа, активизировать малоактивных детей.	«Лётчик»муз. Тиличеевой- развитие звуковысотного слуха. «Пляска для куклы»(у.н.м.)- развитие динамического слуха, чувства ритма.
Пальчиковая	«Шарик»- знакомство с	«Шарик»-учить выдувать воздух	«Тики- так», «Мы платочки	«Семья», «Две тетери»- выполнять

гимнастика.	упражнением. «Кот Мурлыка»- чётко проговаривать слова стихотворения.	долго. «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение.	постираем»- выполнять упражнение вместе с педагогом.	движения в соответствии с текстом стихотворения.
Слушание музыки.	«Смелый наездник»муз. Шумана.- слушание музыки, беседа о характере и содержании пьесы.	«Маша спит»муз. Фрида- знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности.	«Смелый наездник»муз. Шумана- учить детей вслушиваться и понимать муз. произведение, различать части музыки, развивать мышление, речь .	«Маша спит»муз.Фрида- развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.
Распевание, пение.	«Саночки»муз. Филиппенко- узнать пьесу по мелодии припева. «Песенка хомячка»муз. Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре. «Машина»муз. Попатенко- активизировать детей на сольное исполнение песни.	«Машина»муз. Попатенко, «Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- учить петь эмоционально, согласованно.	«Машина»муз. Попатенко, « Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- сольное пение, пение по подгруппам.	Вспомнить знакомые песни - петь коллективно и с солистами, с муз. сопровождением и без него.
Игры, пляски, хороводы.	«Пляска парами»(л.н.м.)- двигаться парами по кругу. Игра «Ловишки»муз. Гайдна- действовать на звуковой сигнал, создать радостное настроение.	«Колпачок»(р.н.м.)- создать радостное настроение. Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, с настроением. Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки.	«Заинька»(р.н.м.)- развивать детское творчество. Игра с погремушками» муз. Жилина- создать радостное настроение. Воспитывать выдержку.	«Покажи ладошки»(л.н.м.), «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- формирование коммуникативной культуры, воспитание доброжелательного отношения друг к другу.
	3 неделя. Тема недели: «Защитники Отечества»		**4 неделя. Тема недели: «Обитатели водоемов»**	
	1 занятие.Тема: «Муз. загадки»	**2 занятие.Тема: «Игрушки»**	**1 занятие.Тема: «Мы запели песенку»**	**2 занятие.Тема: «Хлоп-хлоп»**

Приветствие.	Поздоровайся с петушком-заинтересовать игровым моментом, обратить внимание правильность и ритмичность повторения предложенного приветствия.	Разбудим котика-произносить приветствие с различной интонацией	Игра «Мишка пришёл в гости»-развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, закрепить звукоподражания, развитие интонационной выразительности.	Поздоровайся с куклой по разному-поощрять инициативу, творчество.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Шуберта –развитие музыкального слуха, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног. «Зайчики»муз.Кабалевского-выполнять движения в парах, развивать коммуникативные качества.	«Мячики»муз.Сатулиной-учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, следить за осанкой, развивать ориентировку в пространстве. Игра «Пузырь»-знакомство с новой игрой, вызвать интерес , эмоциональный отклик. Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию рук, внимание.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)-знакомство с игрой. Объяснить правила. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-продолжать учить детей выполнять шаг с носка, выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Марш» муз.Тиличеевой-обратить внимание на то кто из детей справился с заданием. Игра «Пузырь»муз.Сатулиной-учить самостоятельно изменять движения с изменением музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, вызвать эмоциональный отклик. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию рук, внимание.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»-прохлопать ритмический рисунок, узнать песенку по выложенному ритмическому рисунку. «Петушок»(р.н.м.)-выложить ритмический рисунок, проговорить, проиграть, прохлопать его. «Пляска петушка»муз.Глинки- развивать внимание, отметить	«Барашеньки»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок. «Пляска для котика»(у.н.м.)-доставить детям радость и удовольствие от своего выступления.	«Лётчик»муз.Тиличеевой- узнать песенку, исполненную в различных регистрах . «Где наши ручки»муз.Тиличеевой- воспитывать коммуникативные качества.	Проговорить ритмические формулы, изображенные на карточках. «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- выложить ритмический рисунок песенки, проговорить. Прохлопать его вместе с воспитателем.

	ритмичность выполнения движений.			
Пальчиковая гимнастика.	«Шарик», «Коза»- согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Шарик», « Прилетели гули»- угадать стихотворение показанное педагогом с помощью жестов.	«Шарик»- выполнять упражнение три раза, надувая шарик разного объёма, развивать поверхностное дыхание. «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомое упражнение.	«Шарик»- выполнять упражнение вместе с воспитателем. «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение, поощрить малоактивных детей.
Слушание музыки.	«Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида- развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку.	«Два петуха»муз.Разорено ва- обратить внимание на средства муз. выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать речь, воображение.	«Немецкий танец»муз.Бетхове на- закрепить понятие «танец».Учить соотносить характер музыки с движениями.	«Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида- вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.
Распевание, пение.	«Мы запели песенку»муз.Руста мова- учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. «Паровоз»муз.Эрне сакса-развивать внимание и слух детей.	«Мы запели песенку»муз.Рустам ова-ответить на вопросы по содержанию песни, проговорить слова, активизировать детей на подпевание припева. «Саночки»муз.Фили ппенко-развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. «Котик»муз.Кишко- узнать песню по сыгранной мелодии, петь протяжно, ласково. «Машина»муз.Попат енко- узнать песню по мелодии спетой закрытым звуком.	«Мы запели песенку»муз.Руста мова, «Паровоз»муз.Эрне сакса, «Машина»муз.Поп атенко, «Песенка про хомячка» муз.Абелян- вспомнить знакомые песни, исполнять их с настроением, без крика.	«Мы запели песенку»муз.Руста мова, «Паровоз»муз.Эрне сакса, «Песенка про хомячка» муз.Абелян- петь с настроением, начинать и заканчивать пение с музыкой.
Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами»(л.н.м.),игра	«Кот Васька»- обратить внимание на умение	«Полька»муз.Штра уса- выполнять танцевальные	«Колпачёк»(р.н.м.), «Полька»муз.Штра уса- двигаться

.	«Петушок»(р.н.м.), игра «Ловишки»муз.Гайдна-создать радостное настроение. Двигательная активность.	передавать игровой образ.	движения с воспитателем, поощрять творчество. «Дети и медведь»муз.Верховенца- создать радостное настроение. Выполнять игровые действия под музыку.	легко, с музыкой.
	Март.			
	1 неделя. Тема недели: «Женский день-8 Марта»		**2 неделя. Тема недели: «Транспорт»**	
	1 занятие.Тема: «Весёлоепутешествие для бабушек и мам»	**2 занятие.Тема: «О животных»**	**1 занятие.Тема: «Ёжик»**	**2 занятие.Тема: «Новый дом!»**
Приветствие.	**Мамин праздник.**	Поприветствовать собачку в разном ритме с различной интонацией- создать интересную игровую ситуацию, которая поможет включить детей в игру без напряжения.	Упражнение «Спокойный шаг»(р.н.м.)- создать игровую ситуацию, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Предложить повторить приветствие кого-либо из детей- развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.
Музыкально-ритмические движения.		«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- знакомство с упражнением. Показ движений воспитателем. «Марш»муз.Шуберта- следить за осанкой, останавливаться с концом музыки.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- следить за осанкой, координировать работы рук и ног. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- поощрять самостоятельность, творчество.	«Марш»муз.Шуберта- обратить внимание на чёткую и ритмичную музыку, предложить двигаться в соответствии с характером музыки. «Мячики»муз.Сатулиной- отрабатывать легкий бег и прыжки.
Развитие чувства ритма, музицирование		«Спой и сыграй своё имя»- помочь ребёнку в случае затруднения. «Пляска с собачкой»- двигательная активность, активизировать малоактивных детей.	«Ёжик»- рассматривание игрушки, игровой момент. Игра «Узнай инструмент»- продолжать развивать слуховое восприятие, закрепить название	«Ёжик»- проговорить и прохлопать ритм потешки, дать понятие аккорд. «Пляска для ёжика»(у.н.м.)- предложить подыграть мелодию на ложках

			знакомых муз. инструментов. Пляска для собачки и ёжика»(у.н.м.)- продолжать учить различать двухчастную форму.	и бубнах по подгруппам.
Пальчиковая гимнастика.		«Два ежа»- знакомство со стихотворением.	«Два ежа»- предложить одному из детей показать знакомое упражнение без словесного сопровождения.	«Два ежа»- продолжать разучивание нового упражнения.
Слушание музыки.		«Вальс»муз.Грибоедова- продолжать знакомить с жанром вальса, просмотр видеозаписи.	«Ёжик»муз.Кабалевского- развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки.	«Вальс»муз. Грибоедова- развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.
Распевание. Пение.		«Воробей»муз.Герчик- учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по содержанию. «Мы запели песенку»муз.Рустамова- пропеть припев в различном диапазоне, продолжать развивать звуковысотный слух. «Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка»муз.Абелян - узнать знакомые песни по фрагменту и по вступлению.	«Ёжик»- обратить внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать рукой. «Воробей»муз.Герчик- выразительное проговаривание текста песни, учить внимательно слушать музыку. «Мы запели песенку»мух.Рустамова- узнать песню по мелодии припева, развивать внимание, умение начинать пение с музыкой.	«Ёжик»- спеть попевку, показывая направление мелодии. «Новы дом»муз.Бойко- учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию. «Воробей»муз.Герчик- исполнять знакомую песню с настроением.
Игры, пляски, хороводы.		«Игра с платочком»(н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочком»(х.н.м.)-	«Пляска с платочком»(н.м.)- создать эмоциональный подъём, выполнять движения под пение педагога и по	«Кто у нас хороший»(р.н.м.)- доставить детям радость , положительные эмоции.

		разучивание движений пляски.	его показу. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- знакомство с игрой.	
	3 неделя. Тема недели: «Весна»		**4 неделя. Тема недели: «Труд людей весной»**	
	1 занятие.Тема: «День рождения ёжика»	**2 занятие.Тема: «Узнай инструмент»**	**1 занятие.Тема: «Игрушки»**	**2 занятие.Тема: «Вот платочки хороши».**
Приветствие.	Поздороваться с ёжиком с различной интонацией- развивать интонационную выразительность.	Найди зайчика- продолжать учить ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся с лошадкой – повторить приветствие произнесенное в разном ритме и с разной интонацией.	Предложить кому-то из детей поприветствовать остальных- поощрять фантазию, самостоятельность.
Музыкально-ритмические движения.	«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина- выполнять движения совместно с воспитателем.	«Зайчики»муз.Кабалевского-развитие двигательного творчества. «Марш»муз.Шуберта- выполнять упражнение по подгруппам, следить за осанкой, координировать работы рук и ног.	«Лошадки»муз.Банниковой- менять направление движения в зависимости от указаний всадника, развивать внимание, быстроту реакции. Упражнение «Выставление ноги»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию, внимание. «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- продолжать учить скакать с ноги на ногу.
Развитие чувства ритма, музицирование	Проговорить и прохлопать изображенный на карточке ритмический рисунок- продолжать учить слышать долготу звуков. «Ёжик»- проговорить и прохлопать песенки в нескольких вариантах. «Где наши ручки»муз.Тиличеевой- развивать внимание, быстроту реакции.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-спеть песенку и прохлопать ритмический рисунок, сыграть попевку на выбранном муз. инструменте. Игра «Узнай инструмент»- продолжать развитие слухового восприятия. «Пляска для зайчика»- учить различать смену частей музыки.	Таблица «Л»- проговорить ритмично первую и вторую строчки таблицы. «Лошадка»- учить слушать игру других детей и вовремя вступать. «Пляска для лошадки»- продолжать учить играть в оркестре.	«Паровоз»- предложить отдельным детям подыграть аккомпонемент.
Пальчик	«Два ежа»-	«Два ежа»-	«Овечка», « Мы	«Два ежа»-

овая гимнастика.	предложить одному из детей показать движения на текст, который проговаривает педагог. «Тики-так»- показать упражнение без словесного сопровождения, отметить детей, которые его узнали.	проговаривать слова в различном муз. регистре. «Шарик», «Капуста»- узнать упражнение показанные педагогом без речевого сопровождения.	платочки постираем», «Шарик»- чётко и выразительно проговаривать слова.	предложить 2-3 детям рассказать и показать упражнение. «Наша бабушка», «Кот Мурлыка»- проговаривать слова внятно, развивать активность, уверенность.
Слушание музыки.	«Ёжик»муз.Кабалевского- учить детей передавать муз. Впечатления в движении.	«Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского- выполнять танцевальные под разнохарактерные пьесы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	« Смелый наездник»муз.Шуберта, «Маша спит»муз.Фрида- закрепить знания детей, ещё раз рассказать о характере музыки, средствах муз. выразительности.	«Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского- развитие муз. памяти, воображения, речи.
Распевание, пение.	«Ёжик»- спеть знакомую попевку, показывая направление мелодии рукой. «Новый дом»муз.Бойко- рассмотреть рисунки подготовленные детьми дома, игровой момент. «Воробей»муз.Герчик- учить детей правильно интонировать мелодию песни. Чётко артикулировать гласные звуки, петь выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- узнать мелодии знакомых песен, сыгранных в разных регистрах.	«Ёжик»- чётко и выразительно проговаривать текст потешки , спеть попевку, показывая интервалы рукой. «Новый дом»муз.Бойко- активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго. «Воробей»муз.Герчик- учить правильно интонировать мелодию, чётко артикулировать звуки, петь выразительно, передавая ласковы и добрый характер музыки. «Мы запели песенку»муз.Рустамова- узнать песню по мелодии напетой педагогом на любой	«Воробей»муз.Герчик- учить детей простейшему исценированию, выразительно передавать игровой образ. «Ёжик»- спеть попевку, показать рукой направление мелодии. «Новый дом»муз.Бойко- пение песни без муз. сопровождение цепочкой. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- групповое и сольное пение., чётко артикулировать звуки. Петь согласованно.	«Воробей»муз.Герчик-чётко и выразительно проговаривать слова, сольное пение. «Ёжик»- пение попевки, показывая направление мелодии. «Новый дом»муз.Бойко- развивать звуковысотный слух, память, внимание.

		слог, предложить детям подыграть аккомпанемент на муз. инструментах.		
Игры, пляски, хороводы.	Пляска «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, четко. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- создать радостное настроение.	«Заинька»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- активизировать детей на подпевание, создать радостное настроение.	«Кто у нас хороший»(р.н.м.)- развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Игра « Ищи игрушку»(р.н.м.)- учить различать части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание. ориентировку в пространстве.	«Пляска с платочками»(н.м.)- дети выполняют движения по показу педагога и под его пение. «Колпачок»(р.н.м.) - учить детей выполнять знакомые танцевальные движения, импровизировать.
	Апрель.			
	1 неделя. Тема недели: «Дом, его части, строительные профессии»		**2 неделя. Тема недели: «Мои любимые книжки»**	
	1 занятие.Тема: «Весёлый оркестр»	**2 занятие.Тема: «Зайка»**	**1 занятие.Тема: «Полечка»**	**2 занятие.Тема: «Угадай на чём играю»**
Приветствие.	Повторить приветствие педагога- развивать внимание и ритмичность.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок предложенный зайчиком- продолжать развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с собачкой- продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания.	Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане- продолжать развитие ритмического восприятия.
Музыкально-ритмические движения.	«Дудочка»муз.Ломовой- показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку. «Мячики»муз.Сатулиной- знакомство с игрой.	«Дудочка»муз.Ломовой, «Марш»муз.Шуберта- напомнить детям характер музыки и движения. «Скачут по дорожке»муз.Филипенко- -выполнять движения всей группой и по подгруппам.	«Упражнение с флажками»муз.Козырева- выполнять движения с воспитателем и по его показу. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- двигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки.	Марш и бег под барабан- - двигаться в соответствии с ритмом. «Дудочка»муз.Ломовой- развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми.
Развитие чувства	«Божья коровка»- знакомство со	«Божья коровка»- проговорить	«Божья коровка»(р.н.м.)-	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-

ритма, музицирование	стихотворением. Проговорить. Прохлопать ритмический рисунок. Игра « Весёлый оркестр»(р.н.м.)- чётко проговаривать ритмическую формулу.	потешку, прохлопать ритмический рисунок. «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- чётко проговорить потешку. Прохлопать ритм четвертными и восьмыми длительностями. «Танец зайчиков»- подыграть танцующему зайчику на знакомых муз. инструментах.	выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок. «Танец собачки»- подыграть танцующей собачке на знакомых муз. инструментах.	пропеть потешку и прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками. «Лётчик»муз.Тиличеевой- напомнить знакомую попевку. Показать направление мелодии, пропевая высокие и низкие звуки. «Самолёт»муз.Магиденко- рассмотреть иллюстрацию, слушание попевки.
Пальчиковая гимнастика.	«Замок»- знакомство со стихотворением. «Шарик»- выполнять упражнение с показом, на последнем куплете задержать дыхание и выдыхать его как можно дольше.	«Замок»- педагог проговаривает слова, дети выполняют движения. «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения.	«Замок»- чётко проговаривать слова с различной интонацией. «Тики-так», «Коза»- показать упражнение без речевого сопровождения.	«Овечка», « Мы платочки постираем»- выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией.
Слушание.	«Полечка»муз.Кабалевского- прослушать пьесу. Обратить внимание на средства муз. выразительности, игровой момент.	«Марш солдатиков»муз.Юцевич.- рассмотреть картинку, рассказать о характере муз. произведения.	«Полечка» муз.Кабалевского- закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки.	«Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- рассказать о характере муз. произведения.
Распевание, пение.	«Весенняя полька»муз.Тиличеевой- рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев. «Воробей»муз.Герчик- узнать мелодию песни. Сыгранную в самом низком регистре, сольное пение.	«Солнышко»- знакомство с весенней распевкой. « Весенняя полька»муз.Тиличеевой- спеть песню. Задать вопросы по содержанию, активизировать на подпевание припева. Пение знакомых песен по желанию детей- начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Солнышко»- спеть попевку. Показывая направление мелодии рукой. «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- активизировать детей на подпевание песни.	«Весенняя полька»муз.Тиличеевой- активизировать детей на подпевание песни. «Машина»муз.Попатенко- инсценирование песни по подгруппам.
Игры,	«Весёлый	«Весёлый	Игра «Ловишки с	«Лётчики на

пляски, хороводы.	танец»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку, двигаться ритмично. Игра «Жмурки»муз.Флотова-знакомство с игрой, учить слышать окончание мелодии. «Кто у нас хороший»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	танец»(л.н.м.)- исполнение пляски с солистами, играющими на бубнах. Игра «Жмурки»муз.Флотова- создать радостное настроение, роль выполняет воспитатель.	собачкой»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, ориентироваться в пространстве. Свободная пляска(у.н.м.)- развитие самостоятельности, творчества.	аэродром»муз.Раухвергера- выполнять движения под музыку с воспитателем, ориентироваться в пространстве.
	3 неделя. Тема недели: «Земля-наш общий дом»		**4 неделя. Тема недели: «Насекомые»**	
	1 занятие.Тема: «Птички»	**2 занятие.Тема: «Едет паровоз»**	**1 занятие.Тема: «Весна идёт»**	**2 занятие.Тема: «Самолёт построим сами»**
Приветствие.	Повторить приветствие простуканное педагогом палочками- обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие.	Поприветствовать куклу звучащими жестами- развивать внимание, слуховую память.	Поздороваться так как педагог сыграет на барабане- внимательно слушать игру на барабане, наблюдать за взрослым.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.- воспитывать интонационную выразительность.
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой- выполнение упражнения по подгруппам. «Лошадки»муз.Банниковой- выполнять движения по словесному указанию педагога. создать радостное настроение.	«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги на пятку»муз.Лещинской- выполнять упражнение эмоционально.	«Дудочка»муз.Ломовой- слушать игру педагога, имитировать движения. «Мячики»муз.Сатулиной- слышать окончание музыки, делать ровный круг.	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой, «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.
Развитие чувства ритма.	«Петушок» (р.н.м.)- спеть знакомую песню, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками,	«Паровоз»- проговорить, прохлопать, проиграть предложенный ритмический рисунок. «Весёлый концерт»-	«Божья коровка»- прохлопать потешку, выложить ритмический рисунок, проговорить его. «Я иду с цветами»муз.Тилич	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим детям

	проиграть на муз. инструментах.	поощрять инициативу, творческую активность.	еевой-спеть песенку, выложить ритмический рисунок. прохлопать его, проиграть на барабане. «Марш»муз.Шуберта- предложить желающему ребёнку сыграть марш на барабане.	сыграть попевку на ф-но. «Пляска зайчика» муз.Кабалевского- проиграть попевку на муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика.	«Замок»-выполнять упражнение. проговаривая текс с различной интонацией. «Шарик»- показ упражнения без словесного сопровождения.	«Две тетери», «Наша бабушка идёт»- выполнять упражнение, проговаривая текст с разной интонацией.	«Два ежа», «Кот Мурлыка»- активизировать детей на выполнение роли педагога.	«Замок»- показать упражнение без речевого сопровождения. «Тики-так»- вспомнить знакомое упражнение.
Слушание музыки.	«Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- закрепление понятий о жанровой музыке.	«Вальс»муз.Грибоедова- предложить детям сымитировать игру на муз. инструменте под звучание музыки.	«Ёжик»муз.Кабалевского- рассмотреть картинку, вспомнить характер муз. произведения.	«Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Распевание, пение.	«Три синички»(р.н.п.)- пение песни, ответить на вопросы по содержанию. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- узнать знакомую песню, пропеть мелодию на ля-ля, пение с солистами. «Самолёт»муз.Магиденко- рассматривание иллюстраций, беседа о содержании песни.	«Три синички»(р.н.м.)- рассмотреть иллюстрацию, чётко и выразительно проговорить текст, активизировать детей на подпевание. «Паровоз»муз.Эрнесакса- узнать песню по сыгранной мелодии, прохлопать ритмический рисунок песни, пение с солистами.	«Три синички»(р.н.м.)- рассмотреть картинку, вспомнить название произведения, активизировать детей на подпевание. «Барабанщик»муз. Красева- узнать песню по мелодии. «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- узнать пеню по мелодии спетой на ля-ля.	«Три синички»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии сыгранной в низком и высоком регистрах. «Лётчик»муз.Тиличеевой- пение песни, внятно проговаривая слова.
Игры, пляски, хороводы.	«Летчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве,	Игра «Паровоз»- создать радостное настроение, воспитывать желание петь и играть под музыку.	«Весёлая пляска»(л.н.м.)- развивать детское двигательное творчество. Игра	«Заинька»(р.н.м.)- реагировать на двухчастную форму муз. произведения. «Лётчики на

	напомнить детям движения свободной пляски.		«Жмурки»муз.Флотова- двигательная активность, активизировать малоактивных детей.	аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве.
	Май.			
	1 неделя. Тема недели: «Цветы, комнатные растения»		**2 неделя. Тема недели: «День Победы»**	
	1 занятие.Тема: «Ходим-бегаем»	**2 занятие.Тема: «Играем и пляшем»**	**1 занятие.Тема: «Колыбельная»**	**2 занятие. Тема:«Шуточка»**
Приветствие.	Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосом- продолжать развивать звуковысотное восприятие, упражнение на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика»-долгий выдох.	Поприветствовать котика разным голосом, в различных ритмических комбинациях.	Поздоровайся с зайчиком- прохлопать ритмический рисунок, который зайчик простучал флажками, развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с лошадкой так как она попросит- произносить приветствие с различной интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.) - не заострять внимание детей на правильном выполнении движения. «Марш под барабан»- развивать ритмическое восприятие.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- выполнение упражнения с муз. сопровождением и без него. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- ходить взявшись за руки, шаг с носка.	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой- продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения. Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.) - выполнять движения всем вместе, а затем по подгруппам.	«Скачут лошадки»муз.Витлина- выполнять упражнение в парах, игровой момент. «Упражнение для рук»муз.Жилина- развитие детского творчества, дать положительную оценку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота»(п.н.м.)- знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок. «Полька для зайчика»- учить слышать двухчастную форму муз. произведения.	«Два кота»(п.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, предложить двум детям озвучить историю рассказанную педагогом. «Весёлый концерт»- исполнение предложенной мелодии по	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложенный кружками, предложить одному из детей проиграть его на фортепиано. Игра «Узнай инструмент»- ведущим игры выбрать ребёнка, активизировать	«Петушок»(р.н.м.)- спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок солнышками и кружками, проиграть на любом муз. инструменте. «Мой конёк»(ч.н.м.)- подыграть мелодию на

		подгруппам.	малоактивных детей. «Полечка»муз.Кабалевского- исполнение произведения на муз. инструментах.	деревянных муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика.	«Пекарь»- знакомство с упражнением, выполнять движения совместно с педагогом. «Шарик»- повторить знакомое упражнение, отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.	«Пекарь», «Замок»- проговаривать слова шёпотом, высоким и низким голосом, с соответствующей интонацией.	«Кот Мурлыка», «Два ежа»- вспомнить знакомые упражнения, внятно проговаривать слова.	«Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки»- выполнять упражнения, проговаривая текст с различной интонацией.
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз. Моцарта- слушание песни спокойного характера, игровой момент.	«Шуточка»муз.Селиванова- объяснить смысл слова «Шуточка», обратить внимание на весёлый. задорный характер музыки, динамические оттенки, прочитать шуточное стихотворение.	«Колыбельная»муз. Моцарта- закрепить название пьесы, понятие «колыбельная».	«Шуточка»муз.Селиванова- прослушать музыку, прочитать шуточное стихотворение, совместно с воспитателем придумать шуточную историю.
Распевание, пение.	«Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть иллюстрацию, рассказать о характере песни, её содержании, выразительно проговорить текст. «Барабанщик»муз. Красева- узнать песню по мелодии, пение с солистами.	«Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть картинку, рассказать о характере песни, её содержании. «Три синички»(р.н.м.), «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- узнать пени по мелодии сыгранной в верхнем регистре, ответить на вопрос о чём поётся в песне.	«Зайчик»муз.Старокадомского- чётко и выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание. «Три синички»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии спетой педагогом на ля-ля. Исполнение песен по желанию детей.	«Зайчик»муз.Старокадомского, «Лошадка Зорька»- узнать песню по сыгранной мелодии, предложить подыграть на колокольчиках.
Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки с зайчиком»муз.Гайдна- двигательная	«Вот так вот»(б.н.м.)- выполнять движения	«Вот так вот»(б.н.м.)- дети выполняют	«Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять

.	активность, ориентировка в пространстве.	под пение и по показу педагога. Игра «Кот Васька»муз.Лобачёва- выполнять движения под музыку.	движения под пение и по показу педагога. «Заинька»(р.н.м.)- проведение игры с солистом. «Свободная пляска»- выполнение танцевальных движения совместно с воспитателем.	движения под музыку, следить за осанкой. Игра «Жмурки»муз.Флотова-во время игры имитировать голос лошадки, стараясь не подражать другим.
	3 неделя. Тема недели: «Народная культура и традиции»		**4 неделя. Тема недели: «Азбука безопасности»**	
	1 занятие.Тема: «Хохлатка»	**2 занятие.Тема: «Как на нашем на лугу»**	**1 занятие.Тема: «Мячики»**	**2 занятие.Тема: «Вот и лето к нам пришло»**
Приветствие.	Повтори приветствие солиста- повторять интонации и ритмический рисунок.	Поздороваемся с барабаном- прохлопать приветствие, которое проиграет педагог.	Разбудим собачку- учить раскрепощаться в игровой ситуации, чувствовать себя свободно.	Повтори приветствие педагога- повторить чередование хлопков и хлепков, развивать ритмическое восприятие.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), «Дудочка»муз.Ломовой- активизировать малоактивных детей.	«Марш под барабан»- изменять ритм движения с изменением ритма педагога. «Упражнение для рук с ленточками»муз.Жилина- развитие детского творчества.	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять движения по подгруппам, реагировать на окончание музыки. «Дудочка»муз.Ломовой- проведение упражнение с муз. инструментами.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- двигаться свободно, ритмично.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» (п.н.п)- проявить своё творчество, стараться не повторять сочинения других. «Полечка»муз.Кабалевского- реагировать на мелодию исполненную в различных регистрах.	«Андрей-воробей»- спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритм кружками, проиграть на любых муз. инструментах. «Паровоз»- прохлопать и проиграть ритмическую карточку предложенную педагогом.	Проговорить ритмический рисунок, изображённый на выбранной ребёнком карточке.- развивать внимание, ритмическое восприятие. «Полечка»муз.Кабалевского- проиграть знакомую мелодию на муз.	«Два кота»(п.н.п.)- прослушать произведение, прохлопать и пропеть ритмический рисунок. «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- проиграть мелодию по подгруппам.

			инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Пекарь», «Тики-так»- узнать упражнение ,показанное педагогом без речевого сопровождения.	«Замок», «Шарик»- выполнять упражнение , проговаривая текст с различной интонацией	«Две тетери», «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения, выполнять движения по показу ребёнка.	«Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, тот кто узнал, рассказывает и показывает его детям.
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз. Моцарта, «Шуточка»муз.Селиванова- прослушать два разнохарактерных произведения, помочь выразить своё отношение к музыке.	«Марш солдатиков»муз.Юцкевич- прослушать знакомую пьесу, рассмотреть иллюстрацию, предложить подвигаться под маршевую музыку.	«Полька»муз.Штрауса-прослушать пьесу в аудиозаписи, закрепить название пьесы, закрепить знания о характере музыки.	«Шуточка»муз.Селиванова, «Колыбельная»муз. Моцарта- узнать знакомое произведение, закреплять понятия «нежная, спокойная, задорная,озорная
Распевание, пение.	«Хохлатка»муз.Филиппенко- знакомство с новой песней, прослушать песню, ответить на вопросы по содержанию. Пение знакомых песен по желанию детей- педагог проигрывает мелодию предложенной песни, дети её узнают. «Самолет»муз.Магиденко- напомнить детям слова песни, активизировать на подпевание.	«Хохлатка»муз.Филиппенко- рассмотреть картинку, прослушать пьесу. «Паровоз»муз.Эрнесакса- вспомнить слова песни, прохлопать в ладоши ритмический рисунок проигрыша.	«Собачка»муз.Раухвергера- вспомнить знакомую песню, петь слаженно, внятно проговаривать слова. «Хохлатка»муз.Филиппенко, «Зайчик»муз.Старокадомского- исполнение знакомых песен сольно, парочкой по подгруппам.	«Хохлатка»муз.Филиппенко-беседа о характере песни, её содержании, чётко проговорить слова. активизировать детей на подпевание. Пение знакомых песен по желанию детей- петь легко, слаженно, естественным звуком.
Игры, пляски, хороводы.	«Лётчики, на аэродром»муз.Раухвергера- начинать и заканчивать движения с музыкой, повторить игру 2-3 раза.	Игра «Паровоз»- учить двигаться по залу топающим шагом. «Как на нашем на лугу»муз.Бирнова, игра «Ловишки»муз.Гайдна- вспомнить знакомые игры и хороводы.	«Вот так вот»(б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочками»(р.н.м) - выполнять знакомые танцевальные движения по подсказке педагога.	«Ёжик»муз.Кабалевского, Игра «Ловишки»муз.Гайдна, «Пляска парами»(л.н.м.)- вспомнить знакомые игры и пляски, двигаться под музыку.

Планирование театрализованной деятельности

Месяц	Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации
Сентябрь	1.«Пока занавес закрыт»	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Игра «И я тоже!». Игра на знание театральной терминологии. Игра «Птицы, на гнезда!». Игра на развитие внимания. «Слушай хлопки»
	2. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок». Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». Сказка «Зайчик и ежик». Игра на развитие внимания. «Будь внимателен»
	3. Сказка «Зайчик и Ежик»	Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». Скороговорка «Палкой Саша шишки сшиб» Репетиция сказки «Зайчик и ежик». Игра на развитие памяти. «Художник». Упражнение «Я ем».
	4. Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок на новый лад»)	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	Чтение сказки Беседа о прочитанной сказке. Скороговорка «Мышки сушки насушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!» Игра: «Прогулка»
Октябрь	1.Мы актёры	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Игра “Пантомима” Скороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон» Упражнение на развитие выразительной мимики «Мое настроение»

	2.Драматизация сказки «Теремок на новый лад»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку». Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет»
	3. Ритмопластика (отработка движений)	Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	Работа над дыханием, артикуляцией. Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист» Работа над голосом. Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле» Театрализованныеупражнение «Едем, едем на тележке»
	4.Театральные игры	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	Игра «Веселые обезьянки». Игра «Поварята».
Ноябрь	1.Действия с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.	Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».
	2.Премьера спектакля «Теремок на новый лад»	Вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступать.	
	3. «Сказка о глупом мышонке»	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу». Этюд «изобрази животное»
	4.Игра на действие с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно	Упражнение со штангой. Игра «День рождения». Работа над скороговорками « Щетинка — у чашки, чешуя — у щучки». Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»

Декабрь	1.Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Беседа на тему «Что такое этюд?» Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом» Этюд «Что я делаю?» «Назови действие»
	2.Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо)	Учить владеть куклой, согласовывать движения и речь.	Работа над скороговорками«— Расскажите про покупки. — Про какие, про покупки? — Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Упражнение для развития речевого дыхания «Вырасти большой», «Пастушок»
	3.Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные конфеты», «Новая кукла", «Лисенок боится». Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком».
	4.Ритмопластика	Учить детей произвольно реагировать на сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение.	Беседа о театре. Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ «Дрессированные собачки»
Январь	1.Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	Развивать память, воображение детей.	Беседа о театрализованной игре. Игра «Угадай, что я делаю?» Скороговорка «Тары- бары, растабары, У Варвары куры стары» Этюды на выразительность жеста. «Тише », «Иди ко мне ».
	2.Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»	Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений. Учить детей владеть куклами марионетками.	Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики» Этюд на развитие выразительной мимики Игра «Волшебное зеркало»

	3.Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол би-ба-бо)	Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми.	
Февраль	1.Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Учить детей выражать основные эмоций.	Скороговорка «Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель». Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно ».
	2.Культура и техника речи (игры и упражнения)	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Игра «Весёлые стихи»или «Забавные стихи» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша»
	3.Театральная игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)	Игры на расширение диапазона Упражнять во владении куклой.	Игры на расширение диапазона «Чудо – лесенка», «Самолёт»
	4.Сказка «Морозко»	Познакомить детей со сказкой «Морозко»	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке.
Март	1.Репетиция сказки «Морозко»	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность).	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Репетиция сказки «Морозко» Этюд «Уходи»
	2. Репетиция сказки «Морозко»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Три сороки-тараторки тараторили на горке». Репетиция события «Ленивица и Рукодельница». Упражнение на развитие воображения «Фантазеры»
	3.Репетиция сказки «Морозко»	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.	Работа над дыханием, артикуляцией «Самолётики», «Часики», «Трубач» Работа над голосом «Муха». Репетиция событий «Рукод

			ельница в лесу». Упражнение «Мое настроение»
	4.Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое	Игра: «Зеркало». Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»
Апрель	1. Репетиция сказки «Морозко»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных «Комар», Капризуля». Репетиция эпизодов «рукодельница с подарками» Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»
	2. Репетиция сказки «Морозко»	Продолжать работу над эпизодами сказки.	Упражнения на дыхание «Бабочка», на артикуляцию «Паровоз». Работа над скороговорками «Слишком много ножек у сороконожек». Репетиция события «Ленивица с подарками».
	3.«Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности.Диалогическая скороговорка « Краб крабу сделал грабли, Подал грабли крабу краб: — Грабь граблями гравий, краб». Выразительное чтение стихов А.Барто
	4.Репетиция сказки «Морозко»	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Морозко» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	Работа над техникой речи. Скороговорки «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот», «Наш Полкан попал в капкан». Репетиция спектакля «Морозко».
Май	1.Показ сказки «Морозко»	Творческий отчет по театральной деятельности.	
	2.Театральная игра	Развивать зрительную и слуховую память, внимание,	Беседа о спектакле «Морозко».

		координацию движений, чувство ритма.	Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка».
	3.Театральная игра «Любитель-рыболов»	Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами	Этюд «Любитель-рыболов». Скороговорка «Улов у Поликарпа — три карася, три карпа"

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – во часов	Материал	Литература
Сентябрь	**Тема недели: «До свиданья, лето! »**			
	Тема: «Картинка про лето» Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Рисовать различные деревья (толстые, гонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	2	Картинки, на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..30
	Тема: «Знакомство с акварелью» Познакомить детей с акварельными красками, Их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре. Можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая се о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).		Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..31
	Тема недели: «До свиданья, лето! »			
	Тема: «Космея» Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные	2	Цветы космеи 2-3 оттенков красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.

	особенности цветов космеи. форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. **Тема: «Укрась платочек ромашками».** Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.		размером 1/2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Квадраты цветной бумаги размером 15х15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Старшая группа. Стр..32 Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..32
	Тема недели: «Овощи», «Фрукты»			
	Тема: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. **Тема: «Чебурашка»** Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без	2	Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка) Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату (на каждого ребенка)	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..34 Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..34

	просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).			
	Тема недели: «Мой город, моя страна »			
	Тема: ««Что ты больше всего любишь рисовать» Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замы- сел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. **Тема: «Идет дождь»** Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	2	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка). Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка). .	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..36 Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..37
Октябрь	**Тема недели: « Путешествие в хлебную страну »**			
	Тема: «Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция) Показать детям разные дымковские игрушки (барышню, коня, козлика, уточку и др.). Спросить, как называются эти красивые изделия. Предложить расписать так же красиво вырезанную из бумаги фигурку, а затем сделать общую картину «Дымковская слобода» (село, деревня, где создают глиняные игрушки). Более сложные игрушки предложить для росписи детям, которые хорошо владеют дымковской росписью (2–3 дома, 3–4 барышни и более мелкие фигурки) **Тема: «Веселые игрушки»** Программное содержание.	2	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги для оформления картины Листы бумаги формата А4,	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.42 Литература: Т.С.Комарова

	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.		цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..39
	Тема недели: «Золотая осень»			
	Тема: «Осенний лес» Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам	2	Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..36
	Тема: «Девочка в нарядном платье» Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять при- емы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым пред-метом, отмечать интересные решения		Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..43
	Тема недели: « Лес, грибы, ягоды »			
	Тема: «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“» Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции,	2	Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..45

	определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Вызывать радость от созданных образов игры. .			
	Тема: «Знакомство с городецкой росписью» Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор		Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов (впоследствии учить детей составлять нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..43
	Тема недели: «Птицы»			
	Тема: «Городецкая роспись» Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	2	Изделия городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8х8 см, кисти №№ 6, 8 (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..44
	Тема: «Синие и красные птицы» Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления		Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..58

Ноябрь	**Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо » (культура поведения и общения, этикет)**			
	Тема: «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“» Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.	2	Квадраты белой бумаги больше 20х20 см и маленькие 5х5 см (можно увеличить размер карточки – 24х24 и 6х6 см, простые) (графитные) карандаши, краски гуашь, кисть №8, салфетка, банка с водой (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..45
	Тема: ««Сказочные домики» Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).		Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы (на каждого ребенка)	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..48
	Тема недели: « Я – человек » (части тела, личная гигиена, права)			
	Тема: «Закладка для книги» («Городецкий цветок») . Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	2	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7х18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..50
	Тема: «Моя любимая сказка»			

	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.		Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..51
	Тема недели: « Я и моя семья »			
	Тема: «Роспись олешка» Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	2	Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..54
	Тема: Рисование по замыслу Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.		Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..55
	Тема недели: « Домашние животные и домашние птицы »			
	Тема: «Усатый-полосатый». Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	2	Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка)	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..63
	Тема: «Роспись петуха» Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать		Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра (для получения нужного тона), кисти, банка	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.

	эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров		с водой, салфетка (на каждого ребенка). .	Старшая группа. Стр..94
Декабрь	**Тема недели: «Дикие животные»**			
	Тема: «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (По сказке «Лиса и заяц») Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	2	Листы белой или цветной бумаги А4, краски гуашь, банка с водой, сал-фетки, кисти, сангина, угольный карандаш (или соус) (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..86
	Тема: «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.		Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..47
	Тема недели: « Животные жарких стран »			
	Тема: «Нарисуй свое любимое животное» Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного	2	Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель Листы бумаги разной величины (для работы карандашом – поменьше, для рисования	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..72

	материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рас- сказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.		красками, цветными мелками – побольше) (на каждого ребенка).	
	Тема: Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» Программное содержание. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.		Вылепленные детьми изделия, украинская керамика. Гуашь.	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..59
	Тема недели: « Зимушка-зима »			
	Тема: «Зима» Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество	2	Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила (гуашь), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..55
	Тема: «Большие и маленькие ели» Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.		Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..57
	Тема недели: «Новый год»			
	Тема: «Снежинка Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; рас- полагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать	2	Образцы снежинок (2–3 шт.). Гуашь белая, темная бумага в форме розеты, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..61

	самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. **Тема: «Наша нарядная елка»** Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления		Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..63
Январь	**Тема недели: «Здоровье, спорт, зимние забавы »**			
	Тема: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Программное содержание. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить кра- сиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	2	Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..64
	Тема: «Дети гуляют зимой на участке» Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).		Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки) (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..66
	Тема недели: « Одежда ,обувь, головные уборы»			
	Тема: «Городецкая роспись». Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	2	Изделия с городецкой росписью. Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полоски бледно-	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..67

			желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
	Тема: «По мотивам городецкой росписи» Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей		Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..71
	Тема недели: « Все работы хороши, выбирай на вкус »			
	Тема: Рисование по замыслу Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	2	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..60
	Тема : **«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“»** Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.		Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш, краски гуашь, фломастеры, цветные восковые мелки, сангина, жирная пастель (на каждого ребенка).	Литература: Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..70
	Тема недели: « Бытовая техника и инструменты »			
	Тема: «Это он, это он, ленинградский почтальон» Программное содержание. Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный	2	Альбомные листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..91

	образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников **Тема: «Деревья в инее»** Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.		Бумага любого бледного тона формата А4 или чуть больше, сангина, белила (гуашь) или мелки (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..76
Февраль	**Тема недели: « Мебель »**			
	Тема: «Узоры для мебели" Создавать благоприятные условия для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.	2	Пиала обтянутые белой тканью на каждого ребенка, кисти №8 и №3, гуашевые краски, баночки с водой, салфеточки, ватные палочки, подставки для кисточек, образцы приготовленные воспитателем.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..73
	Тема: «Красивое развесистое дерево зимой» Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку		Цветные карандаши (цветные восковые мелки, сангина, угольный карандаш), альбомные листы белые или любого бледного тона (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..73
	Тема недели: «Посуда и продукты питания»			

	Тема: «Роспись кувшинчиков». Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	2	Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..84
	Тема: «По мотивам хохломской росписи Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.		Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..75
	Тема недели: « **Защитники Отечества** »			
	Тема: «Солдат на посту» Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии	2	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..76
	Тема: «Пограничник с собакой» Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).		Альбомные листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш или цветные восковые мелки (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..79

	Тема недели: «Обитатели рек, морей и океанов»			
	Тема: «Подводный мир». Формировать умение изображать в рисунках обитателей подводного мира акварелью в соответствии с её спецификой.	2	Бумага для акварели для каждого ребёнка, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки, салфетки на каждого ребенка.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	Тема: «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них		Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..82
Март	**Тема недели: « Женский день – 8 Марта »**			

	Тема: «Картинка к празднику 8 Марта» Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	2	Альбомные листы. Краски гуашь или акварель, простой (графитный) карандаш, краски. Банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..83
	Тема: Рисование с элементами аппликации «Панно „Красивые цветы“» Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.		Большие полосы (30х70 см) белой или любого светлого оттенка бумаги для панно, квадраты белой бумаги (6х6 или 7х7) (примерно по 3–4 на ребенка), ножницы, клей, салфетки, краски гуашь, кисти, банка с водой (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..85
	Тема недели: «Наземный транспорт» (части, применение)			
	Тема: «Грузовая машина» Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	2	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..52
	Тема: «Машины нашего города (села)» Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение		Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..69

	рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.			
	Тема недели: « Весна »			
	Тема: «Дети делают зарядку» Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	2	Альбомные листы, графитный и цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..82
	Тема: Рисование по замыслу Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось		Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, жирная пастель (или акварель), сангина, листы бумаги разного размера на выбор (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..88
	Тема недели: « Труд людей весной »			
	Тема: «Знакомство с искусством гжельской росписи» Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный	2	Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..89

	отклик на прекрасное **Тема: « Нарисуй, какой хочешь узор»** Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народ- ной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.		Бумага белого цвета (охристого оттенка) в форме круга, полосы, квад- рата; силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий; краски гуашь, палитра.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..90
Апрель	**Тема недели: «Дом, его части. Строительные профессии»**			
	Тема: «Домики трех поросят». Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки	2	Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона формата А4 (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр..80
	Тема: «В селе (поселке) построены разные дома» Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами)		Цветные восковые мелки или цветные карандаши, бумага белая или любого мягкого тона формата А4 (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
	Тема недели: «Космос»			
	Тема: «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко	2	Альбомные листы. Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.92

	прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения			
	Тема: «Золотая хохлома» Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами		Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для тех детей, которые быстро справятся с созда- нием узора, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.78
	Тема недели: «Земля – наш общий дом»			
	Тема: «Спасская башня Кремля» Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	2	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.97
	Тема: «Гжельские узоры» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать		Листы бумаги 10х10 см (3–4 листа на каждого ребенка), синяя краска акварель или гуашь, кисти №1–3 и №6–8,	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.99

	элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.		банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
	Тема недели: «Насекомые»			
	Тема: «Бабочки летают над лугом» Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, пере- давая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	2	Альбомные листы. Краски акварель, палитры, гуашь – белила, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.105
	Тема: «Дети танцуют на празднике в детском саду» Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разно-образие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.		Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.100
Май	**Тема недели: « Цветы, комнатные растения »**			
	Тема: «Цветут сады» Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	2	Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.104

	Тема: Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства) Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.		Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15х15 см (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.99
	Тема недели: « День Победы »			
	Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы» Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину	2	Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.101
	Тема: «Роспись силуэтов гжельской посуды» Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям		Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.103
	Тема недели: «Народная культура и традиции»			

	Тема: «Картинки для игры „Радуга“» Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рас- сматривать и оценивать коллективную работу	2	Иллюстрации с изображением радуги. Краски акварель, листы бумаги формата А4 (4–5 листов), листы бумаги 10х10 см для рисования предметов (4–5 листов на каждый цвет радуги), банка с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.107
	Тема: «Цветные страницы» Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить раз- бавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.		Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой, сал- фетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.
	Тема недели: «Азбука безопасности» (ПДД, ПБ) »			
	Тема: «Светофор» Учить детей создавать композицию, Продолжать знакомить с разной техникой рисования(рисование пальчиком). Воспитывать интерес к рисованию, желание порисовать ещё. Напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям.	2	Гуашь синего цвета, салфетка. Игрушка "светофор”, три сигнала светофора. Плакат "Внимание, дорога”, макет светофора, книга В.Лиходеда «Уроки светофора»	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.
	Тема: «Цветные страницы» Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать вообра-		Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.108

	жение и творчество			

Изобразительная деятельность (лепка)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – во часов	Материал	Литература
Сентябрь	**Тема недели: «До свиданья, лето! »**			
	Тема: а «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа) Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата	1	Глина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.104
	Тема недели: «Овощи», «Фрукты»			
	Тема: «Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	1	Глина, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи, картинки)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.32
Октябрь	**Тема недели**: **«Путешествие в хлебную страну»**			
	Тема: «Как маленький Мишутка увидел, что из	1	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на	Т.С.Комарова Изобразительная

	его мисочки все съедено» Программное содержание. Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.		каждого ребенка).	деятельность в детском саду. Старшая группа стр.39
	Тема недели: «Лес, грибы, ягоды»			
	Тема: «Грибы» Программное содержание. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основ- ной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающи-еся ножки..	1	Картинки с изображением грибов (или муляжи). Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.29
Ноябрь	**Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»**			
	Тема: «Олешек» Программное содержание. Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народ- ному декоративному творчеству	1	Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.49
	Тема недели: «Я и моя семья»			
	Тема: «Вылепи свою любимую игрушку» Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и	1	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.51

	пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.			
Декабрь	**Тема недели: «Дикие животные»**			
	Тема: «Зайчик» Программное содержание. Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность	1	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.67
	Тема недели: «Зимушка-зима »			
	Тема: «Девочка в зимней шубке» Программное содержание. Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	1	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.60
Январь	**Тема недели: «Одежда, обувь, головные уборы »**			
	Тема: «Снегурочка» Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение	1	Игрушка Снегурочка. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.64

	изображения.			
	Тема недели: «Бытовая техника и инструменты»			
	Тема: «Наши гости на новогоднем празднике» Программное содержание. Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	1	Глина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.68
Февраль	**Тема недели: « Мебель »**			
	Тема: Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	1	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка); подставки в форме круга, прямоугольника и др.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.81
	Тема недели: «Защитники Отечества»			
	Тема: «Собака со щенком» Программное содержание. Учить детей лепить собак, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска глины с добавлением отдельных частей, создавать изображения разной величины, в разном положении	1	Игрушечная собака. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.74
Март	**Тема недели: «Женский день – 8 Марта »**			
	Тема: «Кувшинчик» Программное содержание. Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить	1	3–4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.83

	сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме			
	Тема недели: «Весна»			
	Тема: «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» Программное содержание. Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям	1	Изображения птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном искусстве, в иллюстрациях. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.86
Апрель	**Тема недели: «Дом, его части. Строительные профессии »**			
	Тема: «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) Программное содержание. Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положи- тельный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения	1	Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделий (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр 91
	Тема недели: «Земля – наш общий дом »			
	Тема: «Белочка грызет орешки» Программное содержание. Закреплять умение детей	1	Игрушечная белочка, грызущая орех (или иллюстрация). Глина, доска для лепки, стека (на	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.

	лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.		каждого ребенка)	Старшая группа стр 95
Май	**Тема недели: «Цветы, комнатные растения»**			
	Тема: «Девочка пляшет» Программное содержание. Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений	1	Фигурка пляшущей девочки (скульптура). Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр 98
	Тема недели: «Народная культура и традиции»			
	Тема: «Сказочные животные» Программное содержание. Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	1	Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных. Картон- ная подставка. Глина, доска для лепки, стека, розетка с водой (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр 101

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (АППЛИКАЦИЯ)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол –во часов	Материал	Литература
Сентябрь	**Тема недели: «До свиданья, лето! »**			
	Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Программное содержание. Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать пред- меты круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения	1	Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр 35
	Тема недели: «Мой город, моя страна»			
	Тема: «Дома на нашей улице» (Коллективная работа) Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллектив- ной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины	1	Половина большого листа бумаги (разрезанного по горизонтали), бумага цветная мягких тонов для домов, серая бумага для окон, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр. 47
Октябрь	**Тема недели: «Золотая осень»**			
	Тема: «На лесной полянке выросли грибы» Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям,	1	Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов для грибов, 1/2 альбомного листа для наклеивания изображений (желательно использовать бумагу зеленого цвета – получится полянка), неширокие полоски бумаги зеленого	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.30

	составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.		цвета, ножницы, клей, салфетка, клееночки (на каждого ребенка).	
	Тема недели: «Птицы»			
	Тема: «Сказочная птица» Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	1	Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр. 87
Ноябрь	**Тема недели: «Я - человек »**			
	Тема: «Наш любимый мишка и его друзья» Программное содержание. Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво рас- полагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	1	Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки (игрушечные мишки бывают разных цветов), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.40
	Тема недели: «Домашние животные и домашние птицы »			
	Тема: «Вырежи и наклей, какую хочешь картинку» Программное содержание. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой	1	Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.89

	выбор. Воспитывать активность, само-стоятельность, творчество			
Декабрь	**Тема недели: «Животные жарких стран »**			
	Тема: «Наша новая кукла» Программное содержание. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложен- ной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. .	1	Кукла в простом по форме платье. Белая бумага размером в 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.93
	Тема недели: **«Новый год »**			
	Тема: «Новогодняя поздравительная открытка» Программное содержание. Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение	1	3–4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, – открытка, белого или любого мягкого тона (на выбор), наборы цветной бумаги.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр. 61
Январь	**Тема недели: «Здоровье, спорт, зимние забавы »**			
	Тема: «Петрушка на елке» Программное содержание. Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки	1	Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой, на который дети будут наклеивать изображения.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр. 65

	коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции..			
	Тема недели: « Все работы хороши, выбирай на вкус »			
	Тема: «Поезд» Программное содержание. Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	1	Цветная бумага, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка (на каждого ребенка). Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикалывается к доске.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр. 96
Февраль	**Тема недели: « Посуда и продукты питания »**			
	Тема«Большой и маленький бокальчики» Программное содержание. Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предме-тами, деталями.	1	Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр. 59
	Тема недели: « Обитатели рек, морей и океанов »			
	Тема: «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция) Программное содержание. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в под- боре разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать	1	Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр.71

	созданные изображения.			
Март	**Тема недели: «Наземный транспорт »**			
	Тема: «Троллейбус» Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	1	Игрушка или картинка – троллейбус. Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр. 46
	Тема недели: «Труд людей весной»			
	Тема: «Матрос с сигнальными флажками» Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверху, одна рука вверху, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	1	Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр. 75
Апрель	**Тема недели: «Земля – наш общий дом»**			
	Тема: ««Машины едут по улице» (Коллективная работа) Программное содержание. Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение	1	Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр. 53

	оценивать созданные изображения.			
	Тема недели: «Насекомые»			
	Тема: «Загадки» Программное содержание. Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур. Преобразование фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	1	Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5х7 см, 3 квадрата 5х5, 2 круга диаметром 5 см, клей, салфетка, кисть для клея, ножницы, бумага формата А4 белого цвета для наклеивания изображения (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр. 106
Май	**Тема недели: «День Победы»**			
	Тема: «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Программное содержание. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	1	Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр. 97
	Тема недели: «Азбука безопасности» (ПДД, ПБ»			
	Тема: «Весенний ковер» Программное содержание. Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	1	Бумажные квадраты размером 16х16 см, полосы 10х16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр. 102

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (КОНСТРУИРОВАНИЕ)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – во часов	Материал
Сентябрь	**Тема недели: « До свиданья, лето!»**		
	Тема: **«Дома»** Уточнять представления: о строительных деталях, деталях конструкторов; способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать: творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки. Умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить: с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации	1	Строительные наборы, мелкие игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Мой город, моя страна»		
	Тема: «Разные домики» Учить строить домики разной длины и величины	1	Лего и модульный конструктор с подвижными элементами.
Октябрь	**Тема недели: «Путешествие в хлебную страну »**		
	Тема: «Машины» Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Дружат дети всей Земли»		
	Тема «Избушка на курьих ножках». Учить работать в коллективе дружно, помогая друг другу, продолжать учить детей создавать постройку из модульного конструктора с подвижными элементами, анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление.	1	Лего и модульный конструктор с подвижными элементами.
Ноябрь	**Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо »**		
	Тема: «Самолеты, вертолеты, космические станции ракеты». Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный,	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.

	научно-исследовательский, грузовой и пр.) Формировать обобщенные представления о данных видах техники; критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек		
	Тема недели: «Я и моя семья »		
	Тема: « Самолет» Закреплять знания о профессии летчика, учить строить самолет по схеме.	1	Настольный конструктор, игрушки для обыгрывания построек.
Декабрь	**Тема недели: «Дикие животные»**		
	Тема: « Дикие животные ». Учить строить лису и волка. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.	1	Лего и модульный конструктор с подвижными элементами.
	Тема недели: «Животные жарких стран»		
	Тема: «Зоопарк» Закреплять представления о многообразии животного мира. Развивать способность анализировать, делать выводы.	1	Лего и модульный конструктор с подвижными элементами.
Январь	**Тема недели: «Здоровье, спорт, зимние забавы »**		
	Тема: «Микрорайон города» Упражнять в рисовании планов. Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение: – на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине;	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Все работы хороши, выбирай на вкус»		
	Тема: «Роботы» Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Развивать: воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
Февраль	**Тема недели: «Мебель»**		
	Тема: «Мосты» Расширять представления о мостах (их	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания

	назначение, строение). Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: – внимание, сообразительность; – умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.		построек.
	Тема недели: «Защитники Отечества »		
	Тема : «Плывут корабли» Рассказать о водном транспорте, учить строить корабли. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.	1	Настольный конструктор, игрушки для обыгрывания построек.
Март	**Тема недели: «Женский день – 8 Марта»**		
	Тема: По замыслу Воспитывать у детей уважение к результатам своей работы и работе других детей. Сформировать умение придумывать сюжет своей постройки, украшать её дополнительными деталями. Учить объединять свои поделки общим замыслом, обыгрывать их.	1	Настольный конструктор, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: « Транспорт» (части, применение) »		
	Тема: «Метро» Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
Апрель	**Тема недели: «Земля – наш общий дом »**		
	Тема: «Суда» Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять: -в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; – в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях; умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память	**1**	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Космос»		
	Тема: «Ракета, космонавты» Рассказать о первом космонавте нашей	1	Лего и модульный конструктор с подвижными

	страны. Учить строить ракету по схеме		элементами.
Май	**Тема недели: «День Победы »**		
	Тема: «Архитектура и дизайн» Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность. Упражнять: в моделировании и конструировании. В построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их. Развивать образное пространственное мышление	**1**	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Народная культура и традиции		
	Тема: «Попугай» Продолжать знакомить с плоскостным конструированием. Развивать внимание, мелкую моторику рук.	1	Лего и модульный конструктор с подвижными элементами.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол - во часов	Материал
Сентябрь	**Тема недели: «До свиданья, лето!»**		
	Тема: «Коробочка» Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами	1	Квадратный лист бумаги, расчерченный, на девять равных квадратиков, разноцветные бумажные полосы и разнообразные мелкие картонные шаблоны
	Тема недели: «Овощи», «Фрукты»		
	Тема: «Яблоко» (оригами) Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	1	Цветная бумага
Октябрь	**Тема недели:** « »		
	Тема: «Подосиновики». Закрепить навыки конструирования из природного материала. Учить самостоятельно, планировать последовательность выполнения простой поделки	1	Природный материал
	Тема недели: «Птицы»		
	Тема: «Птица» Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом	**1**	Еловые шишки, желуди, сухой липовый лист, веточки.
Ноябрь	**Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»**		
	Тема: «Черепахи». Учить переносить умения работы с одним	1	Природный материал

	видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность.		
	Тема недели: « Домашние животные и домашние птицы»		
	Тема: «Домашние птицы» Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом	1	Желуди, пластилин, ветки, сухие листья
Декабрь	**Тема недели: « Зимушка-зима »**		
	Тема: «Снежинка» (оригами). Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба	**1**	Цветная бумага, салфетки.
	Тема недели: « Новый год »		
	Тема: « Елочка» (оригами). Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба	1	Цветная бумага.
Январь	**Тема недели: «Здоровье, спорт, зимние забавы»**		
	Тема: «Звездочка-вертушка» (оригами). Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба	1	Цветная бумага.
	Тема недели: «Одежда, обувь, головные уборы»		
	Тема: ««Волшебная перчатка» Вырабатывать умение видеть в предметах скрытые возможности их превращения в игрушку, поделку, реализовать преобразование одного предмета в другой.	1	Подручный материал
Февраль	**Тема недели**: «День Защитника Отечества»		
	Тема: «Карусель для малышей» Вызвать интерес к активному творческому преобразованию привычных предметов при изготовлении новых поделок, игрушек; совершенствовать умение работать с бумагой, клеем, ножницами.	1	Бумага, клей, ножницы.
	Тема недели: «Обитатели рек, морей и океанов»		
	Тема: « Обитатели водных глубин». Учиться выполнять не только поделки , но и осуществлять выбор содержания работы и природного материала.	1	Природный материал
Март	**Тема недели: «Женский день – 8 Марта»**		
	Тема: « Букет для мамочки». Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность.	1	Природный материал
	Тема недели: «Весна»		

	Тема: «Цветы из конфеток» (оригами). Продолжать учить детей складывать цветок из нескольких «конфеток». Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба	1	Цветная бумага
Апрель	**Тема недели: «Труд людей весной »**		
	Тема: «Подснежник» (оригами). Продолжать учить детей складывать цветок . Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба.	1	Цветная бумага
	Тема недели: «Насекомые».		
	Тема: «Бабочка-красавица». Предоставлять детям право выбора природного материала ,имеющегося в наличии. Способствовать развитию творческих способностей и самостоятельности.	1	Природный материал
Май	**Тема недели: «Народная культура и традиции »**		
	Тема: «Птенцы в гнезде» Закрепить умения детей конструировать поделки из скорлупы, оформлять мелкими деталями из бумаги , пластилина. Развивать творчество, фантазию.	1	Природный материал
	Тема недели: «Народная культура и традиции»		
	Тема: «Весёлые человечки». Совершенствовать умение преобразовывать привычные предметы, побуждать фантазировать, подсказать, как можно из подручных материалов, сделать привлекательную поделку.	1	Подручный материал

ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КАРТИНЫ РАЗНЫХ ЖАНРОВ, СКУЛЬПТУРА, АРХИТЕКТУРА) ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ВЫСТАВОК В ГРУППЕ

Произведения живописи	Архитектура	Скульптура, декоративно-прикладное искусство
И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др. с изображением родной природы в картинах художников.	жилые дома, магазины, театры, кинотеатры	дымковские и филимоновские игрушки и альбомы с их росписью; альбомы, знакомящие детей с народным декоративно-прикладным искусством: Городец, Полхов-Майдан, Гжель, матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
художников-иллюстраторов детских книг: Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин		фарфоровые и керамические изделия, скульптуры малых форм знакомящие детей с народным декоративно-прикладным искусством.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ(МУЗЫКА)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ СЛУШАНИЯ

В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Слушание : «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармош- кой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зи- ма», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песен- ку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Ут- ренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского- Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фраг- менты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юно- шества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Музыкально-дидактические игры :
Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступень- ки», «Где мои детки?», «Мама и детки».
Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические по- лоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загад- ки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внима- тельным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коре- нева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Перспективно-календарный план музыкальных занятий в старшей группе.

Месяц.	**Сентябрь.**			
	1 неделя. Тема недели: (мониторинг) «До свиданья, лето!»		**2 неделя. Тема недели: (мониторинг) «До свиданья, лето!»**	
раздел.	**1 занятие.Тема: «Вот и стали мы на год взрослей»**	**2 занятие. Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского.»**	**1 занятие.Тема: «Великаны и гномы»**	**2 занятие.Тема: «Русский фольклор»**
Приветствие.	_____ _____	Повторить приветствие педагога.	Поприветствовать друг друга с пожатием руки.	Игра «Здравствуйте.»
Музыкально-ритмические движения.	_____ ____	«Марш»муз.Наденко- реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук.(п.н.м.)- учить детей естественно, непринуждённо,	«Великаны и гномы»муз.Львова-Компанейца.- выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Упражнение «Попрыгунчики»муз .Шуберта-	«Марш»муз.Наденко- ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную. Упражнение для рук(п.н.м.)- выполнять движения мягкими,

		плавно выполнять движения руками, отмечая акцент.	выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходить врасспыпну в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой.	свободными руками.
Развитие чувства ритма, музицирование.	_____	«Тук-тук, молотком»-знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка. «Белочка»-проговорить по слогам и отхлопать слово: «Бе-лоч-ка».	«Тук-тук, молотком»-активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. «Кружочки»-учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его.	«Тук-тук, молотком»-инсценирование попевки. Таблица «М»-выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его.
Пальчиковая гимнастика.	_____	«Поросята»-знакомство с упражнением	«Поросята»- создать радостное настроение, внятно проговаривать слова. согласовывая движения с текстом.	«Поросята»-выполнять движения по показу ребёнка.
Слушание музыки.	_____	Знакомство с творчеством Чайковского-показать детям портрет композитора, рассказать об истории создание «Детского альбома».	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова.-формировать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Марш деревянных солдатиков»муз.Чайковского- рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.
Распевание, пение.	_____	«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-знакомство с песней, беседа о характере и содержании.	«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-повторное слушание песни, разучивание припева. «Урожай собирай»муз. Филиппенко-знакомство с песней, заинтересовать	«Бай-качи,качи»(р.н.м.)-учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.

			содержанием.	
Пляска.	Свободная пляска.-активизировать всех детей.	«Приглашение»-(у.н.м.)-учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	«Приглашение»-(у.н.м.)-согласовывать движения с характером музыки.	«Шел козёл по лесу»(р.н.м.)-повторение знакомой пляски.
Игра.		«Воротики»(р.н.м.) -повторение знакомой игры.	«Воротики»(р.н.м.)-создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.	«Плетень»(р.н.м.)-знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей.
	3 неделя Тема недели: «Овощи», «Фрукты»		**4 неделя. Тема недели: «Мой город, моя страна»**	
	1 занятие. Тема: «Урожай собирай»	**2 занятие. Тема: «Осень в гости просим»**	**1 занятие. Тема: «Пляши-веселись от души»**	**2 занятие.Тема: «Прыгунчики».**
Приветствие.	Игра «Здравствуйте».	Поздороваться с водящим ребёнком так как скажет педагог.	Игра «Здравствуйте»-создание тёплой , дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков.	Игра «Здравствуйте»-активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Музыкально-ритмические движения.	«Великаны и гномы»муз. Львова-Компанейца. -реагировать на изменение музыки. Упражнение «Попрыгунчики»муз. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение «Хороводный	«Марш»муз. Наденeнко-быстро реагировать на смену частей музыки. Упражнение для рук(п.н.м.)-совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.	«Великаны и гномы»муз. Львова-Компанейца-двигаться с музыкальным сопровождением и без него. Упражнение «Попрыгунчики»муз.Шуберта-отметить все движения, которые выполнили дети .Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с	«Марш»муз .Наденeнко-реагировать на смену звучания музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук с ленточками .(п.н.м.)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений.

	шаг»(р.н.м.)-ходить по кругу. разведя руки в стороны.		партнёром. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-формировать правильную осанку.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тук-тук, молотком»-развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками.-проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке.	Тук-тук, молотком»-развитие чистоты интонирования, внимания. Карточки и жуки-учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков.	Тук-тук, молотком»-исполнение попевки по подгруппам. Работа с ритмическими карточками-соотносить изображение на карточке с количеством жуков.	Тук-тук, молотком»-развивать внимание. Работа с ритмическими карточками- подобрать карточку к ритму выложенному педагогом.
Пальчиковая гимнастика.	«Поросята»-выполнять знакомые упражнения с желанием.	«Поросята»-напомнить детям знакомые упражнения.	«Поросята»- дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу ребёнка.	«Поросята»-повторение знакомых упражнений по желанию детей.
Слушание музыки.	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского-повторное слушание, обратить внимание на части пьесы.	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова-слушание пьесы, инсценирование содержания	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова—узнать знакомые произведения. правильно назвать их, проинсценировать.
Распевание. пение.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)-четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. «Урожай собирай»муз. Филиппенко-выполнять движения под пение по показу педагога. «Жил был у бабушки серенький	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)-внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-выразительно выполнять роль персонажей песни. «Урожай собирай»муз.	«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-исполнение песни, инсценирование. «Урожай собирай»муз. Филиппенко-закрепление текста, исполнение песни в хороводе.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)-дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки»(р.н.м.)-пеие песни цепочкой а капелла. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.

	козлик»(р.н.м.)-узнать песню по мелодии, проинсценировать её.	Филиппенко-разучивание хоровода по показу педагога.		
Пляска.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-создание весёлой шуточной атмосферы.	«Приглашение»(у. н.м.)-согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно.	«Приглашение»(у. н.м.)-исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем.	«Приглашение»(у. н.м.)-соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально.
Игра.	«Плетень»муз. Калинникова.-проведение игры под пение и с участием педагога.	«Воротики»(р.н.м.)-учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу.	«Плетень»(р.н.м.)-продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. Упражнение «Прыгунчики»муз.Шуберта- активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение.
	Октябрь.			
	1 неделя Тема недели: «Путешествие в хлебную страну»		**2 неделя. Тема недели: «Золотая осень»**	
	1 занятие.Тема: «Дружат в нашей группе-девочки и мальчики»	**2 занятие. Тема: «Кап-кап»**	**1 занятие.Тема: « Падают листья»**	**2 занятие.Тема: «К нам гости пришли»**
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»-поздороваться с выбранным ребёнком разным голосом.	Игра «Здравствуйте»-поздороваться с различной интонацией.	Игра «Здравствуйте»-учить детей придумывать свои варианты приветствия.	Игра «Здравствуйте»-двигаться через зал, активизировать малоактивных детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз. Золотарёва-развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. «Прыжки»(а. н.м.)-Знакомство с упражнением.	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой-выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно. «Буратино и Мальвина»-упражнение на напряжение и расслабление. упражнение	«Марш»муз. Золотарёва- учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)-отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.	Упражнение «Поскоки»-добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова-стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя, направление движения.

		«Гусеница»муз. Агафонникова- изменять движения с музыкой, двигаться слаженно. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога.		Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять с музыкальным сопровождением и без него.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»- знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке. Таблица «М»- предложить желающему ребёнку выложить любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в ладоши.	«Кап-кап»- продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом. «Гусеница»- придумать гусенице имя. выложить его кружочками. отхлопать ритм.	«Кап-кап»- продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз. Работа с таблицей- проговорить ритмический рисунок таблицы.	«Кап-кап»-спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика.	«Дружат в нашей группе»- выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем.	«Дружат в нашей группе»- разучивание упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией.	Выполнить знакомые упражнения по желанию детей.
Слушание музыки.	«Полька»муз .Чайковского- выбрать из предложенных картинок ту которая соответствует музыке.	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- развивать воображение ,связную речь, мышление.	«Полька»муз .Чайковского- продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения.	«На слонах в Индии»муз. Гедике- прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности.
Распевание, пение.	Осенние распевки- знакомство с распевкими,	Осенние распевки- пение а капелла. «Падают листья»муз.	Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить	«К нам гости пришли»муз. Александрова- пение песни. беседа по

	разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья»муз .Красева.- рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени .Слушание песни. «Урожай собирай»муз. Филлипенко- узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей.	Красева- разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание. «Бай- качи , качи»(р.н.м)-учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла. Инсценирование песни.	за артикуляцией. «Падают листья»муз. Красева- учить детей петь лёгким , напевным звуком. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- спеть песню с соответствующей мелодии интонацией, повторное инсценирование песни.	содержанию, расширять словарь детей. «Падают листья»муз. Красева- пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со словами. Предложить спеть песню спокойно, протяжно. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- пение песни с исценировкой. активизировать малоактивных детей.
Пляска.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-разучивание движений пляски.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку.	«Пляска с притопами»(у .н .м.)-напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму, индивидуальное исполнение танца. «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создать радостное настроение, позабавить детей.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку. «Танец с притопами»(у. н.м.)- предложить придумать движения танца. соответствующие данной музыке.
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.) -развивать внимание детей. согласовывать движения с музыкой.	«Воротики» (р.н.м.)-продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.	«Ловишки»муз.Гай дна- напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- формировать активность, развивать внимание.
	3 неделя. Тема недели: «Лес, грибы, ягоды»		**4 неделя. Тема недели: «Птицы»**	
	1 занятие. Тема: «Осеннее настроение»	**2 занятие.Тема: «Кто лучше танцует»**	**1 занятие.Тема: «Поиграй со мной дружок»**	**2 занятие.Тема: «Гусеница»**
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»- повторное проведение игры, развивать коммуникативные	Игра «Здравствуйте»- приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая	Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей.	Игра «Здравствуйте»- двигаясь свободно по залу приветствовать друг друга с различной интонацией.

	качества.	различным животным.		
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Наданенко- быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве Упражнение для рук с лентами(п.н.м.)- следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений..	«Великаны и гномы»муз. Львова-Компанейца.- соотносить движения с музыкой Упражнение «Прыгунчики»муз .Шуберта- выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей. Танцевальное движение «Хороводный шаг»- напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего.	«Марш»муз. Золотарёва- учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)- выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве. Танцевальное движение « Ковырялочка»(ливенская полька) - знакомство с движением
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тук-тук, молотком»- вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного.	«Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. «Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.	«Кап-кап»- пение по подгруппа. Работа с ритмическими карточками- исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах.	«Кап-кап»- спеть песню, прохлопывая только сильные доли, слабые.., сыграть на треугольнике. «Гусеница»- придумать имя, выложить его кружками и прохлопать.
Пальчиковая гимнастика.	«Дружат в нашей группе»- напомнить детям знакомые упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры.	«Дружат в нашей группе»- выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других знакомых упражнений.	Выполнить 2-3 движения по желанию детей- создать радостное настроение.
Слушание музыки.	«Полька»муз. Чайковского- продолжать знакомить с танцевальным жанром и	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- прослушать муз. произведение, рассматривание	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- слушанибе знакомого	«Полька»муз. Чайковского, «На слонах в Индии»муз. Гедике-учить эмоционально воспринимать музыку,

	трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр.	иллюстраций.	произведения. придумать движения соответствующие музыке. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- развивать детское воображение, творчество.	рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка.
Распевание. пение.	«К нам гости пришли»муз .Александрова- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание повторяющихся слов. «Падают листья»муз .Красева- спокойное. неторопливое пение песни. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- вспомнить знакомую песню, пропеть её с настроением.	«К нам гости пришли »муз .Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки. «Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- развивать у детей интерес петь, аккомпанируя себе на различных муз. инструментах.	«К нам гости пришли»муз .Александрова- петь протяжно. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- рассмотреть детские рисунки на тему осени. «Падают листья»муз. Попатенко- пение под фонограмму. «Бай- качи .качи»(р.н.м.)- узнать песню спетую голосом без слов, исполнить аккомпанируя на муз. инструментах.	«Урожай собирай»муз. Филиппенко- пение песни в хороводе. проинсценировать её. «Падают листья»муз. Красева- пение песни под фонограмму, внимательно слушать музыку. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него. «К нам гости пришли»муз .Александрова- пение с солистами.
Пляска.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- проведение игры, создать радостное настроение.	«Пляска с притопами»(у.н.м.)- напомнить движения танца, исполнить его врассыпную и в кругу. «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание.	«Пляска с притопами»(у.н.м.) -исполнение танца по аудиозапись.	«Пляска с притопами»(у.н.м.)- продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок.
Игра.	«Ловишка» муз. Гайдна- учить детей действовать по сигналу.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.	Игра «Ворон»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором.	«Ворон»(р.н.м.)- выполнять движения под пение педагога. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить

				ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего.
	Ноябрь.			
	1 неделя. Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»		**2 неделя Тема недели: «Я-человек(части тела)»**	
	1 занятие.Тема: «Всадники»	**2 занятие.Тема: «наши верные друзья-животные»**	**1 занятие.Тема: «Снег посыпал в ноябре»**	**2 занятие.Тема: «Топотушки»**
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»-создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.	Игра «Здравствуйте»-развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Робера-учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. «Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)- согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой. «Аист»-учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Танцевальное движение «Кружение»(у.н.м.) - следить за осанкой, двигаться ритмично.	«Марш»муз.Робера - учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей. «Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа. развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-слышать изменения музыки, передавать настроение. «Аист»-развитие координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Упражнение «Поскоки»муз .Ломовой- отметить сольное исполнение отдельными детьми. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)-вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко.
Развитие чувства ритма. музициров	«Тик-так»-знакомство с попевкой,подпевание	«Тик-тик-так»-повторить попевку. прохлопать сильные доли.	«Тик-тик-так»-повторить попевку. прохлопать ритм. «Рыбки»-	«Тик-так»- выполнять движения с помощью воспитателя. «Рыбки»-

ание.	Работа с ритмическими карточками.- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок.	Работа с ритмическими карточками- проговорить . прохлопать, проиграть ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей.	выложить 3-4 рисунка. прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах.	проговорить, прохлопать, проиграть 2-3 ритмических рисунка.
Пальчиковая гимнастика.	«Зайка»- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Зайка», «Поросята»- повторить знакомые упражнения.	«Шарик», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, все дети выполняют упражнения по их показу.	«Капуста», «Зайка»- выполнять упражнения по показу ребёнка, активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки.	«Сладкая грёза»муз.Чайковского- помочь услышать повторяющийся мотив. обратить внимание на характер музыки.	«Мышки»муз.Жилинского- обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности.	«Сладкая грёза» муз.Чайковского- напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками.	«Мышки»муз.Жилинского-повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку.
Распевание, пение.	«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки. «Бай-качи,качи» (р.н.м.)-пение песни под фонограмму. «Падают листья» муз. Красева- закрепление песни, сольное пение.	«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- повторное слушание песни, подпевание припева. «К нам гости пришли»муз.Александрова- работать над чистотой интонирования.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне. обратить внимание на характер. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- напомнить значение терминов «солист», «хор», развивать детское воображение.	«Снежная песенка»муз.Львьва-Компанейца.- повторное слушание песни, проговаривание текста, активизировать детей на подпевание. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение песни, внятно проговаривать слова. «Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.
Пляска.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)- закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо,	«Кошачий танец»-(рок-н-ролл)- исполнение движений по показу воспитателя, двигаться выразительно,	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)- двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца подгруппами.

	естественно.	легко.		
Игра.	«Ворон»(р.н.м.)- учить выполнять движения непринуждённо. «Займи место»(р.н.м.)- создать радостную, непринуждённую обстановку.	«Кот и мыши»муз.Ломовой - двигаться под музыку. поощрять создание игрового образа. «Догони меня»- двигательная активность, создать радостное настроение.	«Воротики»(р.н.м.) - закрепить знакомую игру. «Ворон»(р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.	«Займи место»(р.н.м.)- двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.
	3 неделя. Тема недели: «Я и моя семья»		**4 неделя. Тема недели: «Домашние животные и домашние птицы»**	
	1 занятие. Тема: «Спой песню для друзей»	**2 занятие. Тема: «Большие и маленькие»**	**1 занятие.Тема: «Музыкальные загадки»**	**2 занятие.Тема: «Наши весёлые пальчики»**
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнять приветствие на каждый аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- ориентироваться на звуковой сигнал.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м) - выполнить движения сначала под ф- но, затем под фонограмму.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Золотарёва- при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а.н.м.) - согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Гусеница». «Большие-маленькие ноги»муз.Агафонникова- ходить согласованно, используя всё пространство зала. Упражнение «Поскоки»муз.Ломовой- учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой. Танцевальное движение «Ковырялочка- выполнять движения с муз. сопровождением и без него.	«Марш»муз.Робера - выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой. «Всадники»муз.Витлина- выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)- следить за осанкой. учить двигаться ритмично. «Аист»- развивать память, детскую активность. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять движения в паре, отметить лучшую пару.
Развитие чувства ритма,	«Кап-кап»- спеть попевку. прохлопать ритм.	«Тик-тик-так»- пропеть попевку, отхлопать	«Тик-тик-так»- проиграть ритмический	«Тик-тик-так»- спеть песенку по фразам. прохлопать и

музицирование.	«Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне.	ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки. «Солнышко» и карточки.- проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок.	рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах.	проиграть ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	Вспомнить знакомые упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомые упражнения.	«Зайка», «Поросята»- закрепить знакомые упражнения. проделать их самостоятельно.	Повторение упражнений по желанию детей- активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки.	«Сладкая грёза»муз.Чайковского- напомнить название пьесы. сыграть её на ф-но, прослушать в исполнении оркестра.	«Мышки»муз.Жилинского- напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки.	«На слонах в Индии»муз. Гедике, «Полька»муз.Чайковского- прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие характеру музыки.	«Сладкая грёза»муз.Чайковского, «Мышки»муз.Жилинского- прослушать дв муз. произведения. правильно назвать их, учить определять динамику и темп.
Распевание, пение.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Концерт «Спой песню для друзей»- предложить детям исполнить знакомые песни по желанию индивидуально и по подгруппам, активизировать малоактивных	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение по подгруппам.	«Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца- выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни. «Музыкальные загадки»- учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь в подвижном темпе. без напряжения. «К нам гости пришли»муз.Александрова- пение с солистами, по фразам. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе

	детей.			
Пляска.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца, закрепление.	«Кошачий танец»(рок-н-ролл)- выполнение движений по показу педагога. создать радостное настроение.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения танца. предложить придумать свои движения.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца. исполнение под фонограмму.
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.) - развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	«Догони меня»- развивать сноровку, внимание детей, создать радостную атмосферу. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Ворон»(р.н.м.)- выразительно выполнять движения. «Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм.	«Плетень»(р.н.м.)- повторение знакомой игры.
	Декабрь.			
	1 неделя. Тема недели: «Дикие животные»		**2 неделя. Тема недели: «Животные жарких стран»**	
	1 занятие.Тема: «Колокольчик»	**2 занятие.Тема: «Ветерок и ветер».**	**1 занятие.Тема: «Скоро Новый год»**	**2 занятие.Тема: «Клоуны»**
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания.	Поприветствовать друг друга на одном звуке. затем на другом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры про аудио запись.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- продолжать ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем. «Попрыгаем и побегаем»муз.Соснина- воспринимать лёгкую. подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Ветерок и ветер»муз.Бетховена- развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- выполнение движения по показу воспитателя.	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- следить за тем , чтобы дети сохраняли правильную осанку. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина- обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность.	«Ветерок и ветер»муз.Бетховена- учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- начинать движения с музыкой. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять весело с задором.

		Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- изменять движения с музыкой, следить за осанкой.		
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Колокольчики»- пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей.	«Колокольчики»- выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать.	«Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками. Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей.
Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу.	«Мы делили апельсин», «Зайка»- внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки.	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»-показ упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети.	«Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок. «Капуста»- произносить текст с разной интонацией.
Слушание музыки.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского- учить детей сопереживать.	«Клоуны»муз.Кабалевского- прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского- прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи.	«Клоуны»муз.Кабалевского- рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме.
Распевание, пение.	«Наша ёлка»муз.Островского- вызвать радостные эмоции у детей. «Дед Мороз»муз.Витлина- прослушать песню, активизировать на подпевание	«Наша ёлка»муз.Островского- прослушать вступление, проговорить слова. подпевание песни. «Дед Мороз»муз.Витлина- повторное слушание песни, разучить припев.	«Наша ёлка»муз.Островского- спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. «Дед Мороз»муз.Витлина- учить детей	«Наша ёлка»муз.Островского - четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой. «Дед Мороз»муз.Витлина- исполнение песни в хороводе. Пение знакомых

	припева. Исполнение песен по желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком.		начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе.	песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования.
Пляски.	«Потанцуй со мной ,дружок»(а.н.м.)- разучивание движения без музыки. по показу воспитателя. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- исполнение танца под фонограмму по показу педагога. «Танец по кругу»(ф.н.м.)- придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка. лисичка. старушка)	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- выполнение движений под пение и по показу воспитателя. «Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения, исполнение танца под инструментальное сопровождение.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- выполнять движения под пение по показу педагога. «Кошачий танец»(рок-н-ролл)- самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку.
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.) - учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание.	Игра по желанию детей- воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества.	«Догони меня»- создать радостное настроение. двигательная активность. «Займи место»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	«Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.
	3 неделя. Тема недели: «Зимушка-зима»		**4 неделя. Тема недели: «Новый год»**	
	1 занятие.Тема: «Наша ёлка»	**2 занятие. Тема: «Дед Мороз»**	**1 занятие.Тема: «Потанцуй со сной дружок»**	**2 занятие.Тема: «Новогодний праздник»**
Приветствие.	Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- провести под фонограмму.	Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления мелодии. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры под фонограмму.	Повторить приветствие за педагогом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму.	**Новогодний праздник.**
Музыкально-ритмическ	«Марш»муз.Робера- учить детей самостоятельно	«Топотушки»(р.н.м.)- выполнять упражнение с	«Приставной шаг»(н.н.м.)- выполнение	

ие движения.	менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. «Всадники»муз.Витлина- обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться.	педагогом. «Аист»-развитие памяти, детской активности. Упражнение «Поскоки»муз.Ломовой- выполнять движения легко, используя всё пространство зала. Упражнение «Кружение»(у.н.м.) - выполнять упражнения в парах.	движений в парах. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина- обратить внимание на правильное выполнение прыжков.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, сымитировать игру на фортепиано. «Карточки и снежинки»проговорить , прохлопать, проиграть предложенный ритм.	«Колокольчики»- спеть попевку. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- проговорить , прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок.	«Колокольчики»- обратить внимание на то , чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным. «Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по пдгруппам.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин», «Поросята»- повторить знакомые игры.	«Зайка»-отметить соответствие интонации и мимики. «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей.	Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей.	
Слушание.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского- слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер.	«Клоуны»муз.Кабалевского- развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского, «Клоуны»муз.Кабалевского- похвалить детей за весёлый танец и интересные движения.	
Распевание, пение.	«Наша елка»муз.Островского- пение с муз. сопровождением и без него. «Дед Мороз»муз.Витли	«Наша ёлка»муз.Островского- чётко и внятно проговаривать текст, пение а капелла. «Дед	«Наша ёлка»муз.Островского- пение песни с движениями под музыку и а капелла. «Дед Мороз»муз.	

	на- пение в хороводе. Пение песен по желанию детей- вспомнить знакомые песни. исполнять с желанием.	Мороз»муз.Витлина- отметить чистоту интонирования. Пение песен по желанию детей.- узнать песню пропетую ребёнком на «ля-ля».	Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь знакомые песни легко , без напряжения.	
Пляски.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога. Творческая пляска.Рок-н-ролл- придумать смешные клоунские движения.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)- выполнение движений в кругу. Творческая пляска. Рок-н-ролл.- отметить детские творческие находки.	«Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.), «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танцев под фонограмму.	
Игры.	«Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности.	Игра «Ловишка»муз. Гайдна- формировать умение действовать по сигналу.	«Догони меня»- проведение игры. создать радостное настроение. развивать внимание.	
	Январь.			
	1 неделя. Тема недели: «Здоровье, спорт, зимние забавы»		**2 неделя. Тема недели: «Одежда, обувь, головные уборы»**	
	1 занятие.Тема: «Новогодние подарки»	**2 занятие.Тема: «Чудеса под ёлкой»**	**1 занятие.Тема: «Зимушка-зима»**	**2 занятие.Тема: «В зимнем лесу»**
Приветствие.	Проимпровизировать приветствие педагога-развитие мелодического слуха.	Ответить на приветствие педагога как «Эхо»	Пропеть приветствие по показу педагога.	Поздороваться со всем, что видишь в зале- поддержать инициативу. самостоятельность.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Кишко- продолжать учить слышать конец муз. фразы. Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	«Шаг и поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнение «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять движение легко, тянуть носок.	«Марш»муз.Кишко- учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Упражнение	«Шаг и поскок»муз.Ломовой- учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- учить своевременно начинать и

		Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения ритмично, без напряжения.	«Мячики»муз.Чайковского- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.	заканчивать движения.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов. Работа с ритмическими карточками.- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью звучащих жестов.	«Сел комарик под кусточек»- прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками.	«Сел комарик под кусточек»- соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Работа с карточками.	«Сел комарик на дубочек»- соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Работа с карточками- оказать помощь в подборе звучащих жестов.
Пальчиковая гимнастика.	«Коза и козлёнок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. «Поросята»- угадать упражнение показанное пантомимой.	«Коза и козлёнок»- прослушать стихотворение. обратить внимание на образность. «Мы делили апельсин»- узнать упражнение по жестам.	«Дружат в нашей группе»рассказывать весело, эмоционально, ритмично. «Зайка»- показ упражнения пантомимой.	«Коза и козлёнок», «Шарик»- повторить знакомые упражнения.
Слушание.	«Новая кукла»муз.Чайковского- учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	«Страшилище»муз. Витлина- обратить внимание на эмоции детей.	«Новая кукла»муз.Чайковского – развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи.	«Страшилище»муз.Витлина- слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном.
Распевание. пение.	«Зимняя песенка»муз.Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- сольное пение. «От носика до хвостика»муз.Пар	«Песенка друзей»муз.Герчик. - знакомство с новой песней. «Зимняя песенка»муз.Витлина- учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки. «Снежная	«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Песенка друзей»муз.Герчик - петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.	«Зимняя песенка»муз.Витлина- учить детей петь эмоционально. «Песенка друзей»муз.Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по припеву, проинсценировать

	цхаладзе- узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни.	песенка»муз.Львова -Компанейца- узнать песню по мелодии , сыгранной в низком регистре. «От носика до хвостика»муз.Парц халадзе- пение мелодии на «ля-ля».		знакомые песни.
Пляски.	«Пляска парами»(ч.н.м.)- разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- продолжать разучивание движений пляски.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением. Свободная творческая пляска(р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.
Игра.	«Кот и мыши»муз.Ломовой.- отметить импровизацию танцевальных движений.	«Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение.	«Займи место»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	«Ловишки»муз.Гайдна- начинать и заканчивать движения с музыкой.
	3 неделя Тема недели: «Все работы хороши, выбирай на вкус»		**4 неделя. Тема недели: «Бытовая техника и инструменты»**	
	1 занятие.Тема: «Побегаем-попрыгаем»	**2 занятие. Тема: «Ветер-ветерок»**	**1 занятие.Тема: «Что нам нравится зимой»**	**2 занятие.Тема: «Весёлые ножки»**
Приветствие.	Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят- развивать творчество, фантазию.	Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят- развивать внимание, мелодический слух, фантазию.	Поздоровайся как воспитатель.- воспитывать коммуникативные качества.	Повтори приветствие, которое придумал ребёнок- развивать внимание, мелодический слух.
Музыкально-ритмические движения.	«Приставной шаг»(н.н.м.)- воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту	«Ветер и ветерок»муз.Бетховена- учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с	«Марш»муз.Кишко - формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную	«Шаг и поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения с двухчастной формой музыки. «Весёлые ножки»(л.н.м.)-

	реакции, выполнять в парах по кругу. «Побегаем попрыгаем»муз.Соснина- согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах.	трёхчастной формой, развивать плавность движений. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- учить выполнять упражнения в парах.	фантазию. Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке.	выполнять легко, в ритме музыки. Танцевальное движение «Ковырялочка»- исполнение под фонограмму.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам.	«Сел комарик под кусточек»- учить детей , исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Работа с ритмическими карточками- озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов.	«Сел комарик под кусточек»- развитие метроритмического слуха.	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем.
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием. «Кот Мурлыка»- показ упражнения с помощью пантомимы.	«Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»- учить детей , проговаривая текст про себя , показывать движения, читать стихотворение эмоционально.	«Поросята», «Мы делили апельсин»- развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность.	«Коза и козлёнок», «Зайка»- проговаривать выразительно, с разными интонациями.
Слушание музыки.	«Новая кукла»муз.Чайковского- формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.	«Страшилище»муз. Витлина- учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского, «Клоуны»муз.Кабалевского- прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи.	«Новая кукла»муз.Чайковского, «Страшилище»муз.Витлина- развивать речь. мышление. воображение, проинсценировать содержание.
Распевание, пение.	«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «От носика до	«Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца , «Песенка друзей»муз.Герчик,	«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца-	«Песенка друзей»муз.Герчик- чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. «Снежная

	хвостика»муз.Парцхаладзе, «Песенка друзей»муз.Герчик- петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения.	«Зимняя песенка»муз.Витлина- учить детей начинать пение после вступления всем вместе.	учить петь выразительно, эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе - инсценирование песни.	песенка»муз.Львова-Компанейца- развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание. «Зимняя песенка»муз.Витлина- развивать умение петь без муз. сопровождения.
Пляска.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- отметить интересные движения.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- выполнять движения ритмично, следить за осанкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений. Творческая пляска- нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества.
Игра.	«Займи место»(р.н.м.)- развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	«Что нам нравится зимой»муз .Тиличеевой- отметить лучшее выполнение движений.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой- эмоциональное обыгрывание песни. Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками»- создать радостную, непринуждённую обстановку.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Февраль			
	1 неделя Тема недели: «Мебель»		**2 неделя Тема недели: «Посуда и продукты питания»**	
	1 занятие. Тема: «Кто лучше поёт»	**2 занятие. Тема: «Танцуем польку»**	**1 занятие. Тема: «Кончается зима»**	**2 занятие.Тема: «Будь внимательным»**
Приветствие.	Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые.	Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества.	Ответить «доброе утро» так же как педагог.
Музыкально-	«Марш»муз.Богословского- шагать	«Побегаем»муз.Вебера- учить детей	«Марш»муз.Богословского-двигаться	«Побегаем»муз.Вебера- учить слушать

ритмические движения.	в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- легко скакать с ноги на ногу.	правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. «Спокойный шаг»муз.Ломовой-следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.)-обратить внимание на положение спины.	в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. «Спокойный шаг»муз.Ломовой-двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)-выполнять ритмично, по показу воспитателя.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок»-знакомство с песенкой. «Гусеница»-выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте.	«По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов. «Гусеница»-проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.	«По деревьям скок-скок»-пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу. «Гусеница»-прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов.	«По деревьям скок-скок»- пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин», «Кулачки»-внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично.	«Кулачки», «Капуста»-рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами.	«Шарик», «Зайка»-учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.	«Кулачки», «Коза и козлёнок»-проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику.
Слушание музыки.	«Утренняя молитва»муз.Чайковского- пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном.	«Детская полька»муз.Жилинского- знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения.	«Утренняя молитва»муз.Чайковского- учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их	«Детская полька»муз.Жилинского- формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.

			фантазию.	
Распевание, пение.	«Про козлика»муз.Струве- знакомство с новой песней, вопросы по содержанию. «Песенка друзей»муз.Герчик- четко и внятно проговаривать слова песни. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина, «К нам гости пришли»муз.Александрова- напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен.	«Про козлика»муз.Струве - повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией. «Песенка друзей»муз.Герчик- узнать песню по фрагменту, сольное исполнение. «Зимняя песенка»муз.Витлина- обратить внимание на правильную артикуляцию звуков. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- инсценирование песни.	«Кончается зима»муз.Попатенко- знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление. «Про козлика»муз.Струве, «Песенка друзей»муз.Герчик - узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание. «К нам гости пришли»муз.Александрова- узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни.	«Мамин праздник»муз.Гурьева - формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. «Кончается зима»муз.Герчик- продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования.
Пляска.	«Озорная полька»муз.Вересокиной- знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа.	«Озорная полька»муз.Вересокиной- продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.	«Озорная пляска»муз.Вересокиной- учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутливую атмосферу.
Игры.	«Догони меня»- создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным»(д.н.м.)- движения должны быть разными, смешными	«Будь внимательным»(д.н.м.)- продолжать разучивание игры, придумать новые движения.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Будь ловким»(д.н.м.)- развитие внимания.
	3 неделя. Тема недели: «Защитники Отечества»		**4 неделя. Тема недели: «Обитатели рек, морей и океанов»**	
	1 занятие. Тема: «Скоро мамин праздник»	**2 занятие. Тема: «Концерт»**	**1 занятие. Тема: «Слушаем музыку Чайковского»**	**2 занятие.Тема: «Вот уж зимушка проходит»**

Приветствие.	Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.	Заучивание стихотворения Красильникова- заучивание в игровой форме.	Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно…- активизировать малоактивных детей.	Придумай своё приветствие.- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Кишко- учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- выполнение упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку.	«Шаг и поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнение упражнения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнение упражнения по подгруппам.	«Марш»муз.Богословского- выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны на сталкивались. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, внимания.	«Побегаем»муз.Вебера- учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой» «Спокойный шаг»муз.Ломовой- ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой. «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять движения ритмичн с муз. сопровождением и без него.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок-скок»прохлопать попевку. пропеть и проиграть её.	«По деревьям скок-скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки. «Гусеница»- проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов.	«По деревьям скок-скок-скок»- развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку.	«По деревьям скок-скок-скок»-развитие детского внимания, умения подражать. «Ритмический паровоз»- прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.
Пальчиковая гимнастика.	Повторить знакомые упражнения по желанию детей- развивать память. речь.	«Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом.	Выполнять упражнения по желанию детей- согласовывать речь и действия.	«Кулачки», «Шарик»- повторение знакомых упражнений. обратить внимание на ритмичность.
Слушание музыки.	«Утренняя молитва»муз.Чайковского- учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь.	«Детская полька»муз.Жилинского- обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении.	«Новая кукла»муз.Чайковского, «Страшилище»муз. Витлина- развивать творческое воображение, фантазию, речь.	«Утренняя молитва»муз.Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского-учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить

				интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.
Распевание. пение.	«Мамин праздник»муз.Герчик- разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». «Кончается зима»муз.Витлина - учить петь без напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей»муз.Герчик- учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. «Про козлика»муз.Струве- петь хором. подгруппами и сольно.	«Мамин праздник»муз.Гурьева- пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком. «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист» , «хор».	«Про козлика»муз.Струве- инсценирование песни. Исполнение знакомых песен-пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой. «Кончается зима»муз.Попатенко- узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. «Мамин праздник»муз.Гурьева- петь в умеренном темпе.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина-вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой. «Про козлика»муз.Струве-продолжать формировать у детей певческие навыки. «Мамин праздник»муз.Гурьева - учить чисто интонировать мелодию.
Пляска.	«Озорная пляска»муз.Вересокиной- учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	«Кошачий танец»(рок-н-ролл)-развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Озорная полька»муз.Вересокиной-продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом.	«Весёлый танец»(е.н.м.)-игровой момент, исполнение танца по подруппам.
Игры.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками»-	«Займи место»(р.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	«Будь внимательным»(д. н.м.)- развивать внимание , выдержку.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой- выполнять движения энергично, выразительно. «Игра со снежками»-двигаться легко. свободно.

	создать радостное настроение, эмоциональный подъём..			
	Март.			
	1 неделя. Тема недели: «Женский день-8 Марта»		**2 неделя. Тема недели: «Наземный транспорт»**	
	1 занятие. Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»	**2 занятие. Тема: «Бабка-ёжка»**	**1 занятие. Тема: «Учимся общаться жестами»**	**2 занятие.Тема: «Кто лучше скачет»**
Приветствие.	Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга.	Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку.	Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.	Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем.
Музыкально-ритмические движения.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- продолжать учить различать двухчастную форму. «Передача платочка»муз.Ломовой- выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя. Упражнения для рук(ш.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Разрешите пригласить»(р.н.м.) - выполнять движения под музыку.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Передача платочка»муз.Ломовой- развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. Упражнение для рук(ш.н.м.)- выполнять движения с цветными ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- поочерёдное выполнение движений- вначале педагог, затем дети.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Жучок»- знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом. «Жуки»- выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз.	«Жучок»- прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти. «Жуки»- выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его.	«Жучок»- продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. «Жуки»- проговорить , прохлопать, проиграть выложенный ритмический	«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок

	инструментах.		рисунок.	солнышками.
Пальчиковая гимнастика.	«Птички прилетели»-знакомство со стихотворением. «Мы делили апельсин»-проговаривать стихотворение как великан, как гномик. как тигр…	«Птички прилетели»-выполнять движения вместе с воспитателем.	«Поросята», «Зайка»-выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом.	«Кулачки», «Дружат в нашей группе»-активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией.
Слушание музыки.	«Баба Яга»муз.Чайковского- учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас.	«Вальс»муз.Майкапара- закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас.	«Баба-Яга»муз.Чайковского- вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном.	«Вальс»муз.Майкапара- закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку.
Распевание. пение.	«Про козлика»муз.Струве- воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. «Мамин праздник»муз.Гурьева-начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. «Кончается зима»муз.Попатенко- предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки.	«Динь-динь»(н.н.м.)-продолжать разучивание песни. «Про козлика»муз.Струве- учить петь активно, эмоционально. Вспомнить знакомые песни о весне, о маме -чётко и внятно проговаривать слова.	«Динь-динь»(н.н.м.), «Концерт»-предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их.	«Динь-динь»(н.н.м.)-узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание. «Про козлика»муз.Струве-закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки. «Кончается зима»муз.Попатенко, «Песенка друзей»муз.Герчик-пение цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- учить детей инсценировать песни.
Пляска.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- выполнять движения под музыку.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- развивать коммуникативные способности.	«Дружные тройки»муз.Штрауса-исполнение танца в парах.
Игра.	«Найди себе	«Сапожник»(п.н.м.)	«Ловишка»муз.Гай	«Сапожник»(п.н.м.)-

	пару»(л.н.м.)- менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.	- разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни.	дна- согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.	продолжать разучивание игры.
	3 неделя. Тема недели: «Весна»		**4 неделя. Тема недели: «Труд людей весной!»**	
	1 занятие.Тема: «Ах этот вальс»	**2 занятие. Тема: «К нам гости пришли»**	**1 занятие.Тема: «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек»**	**2занятие.Тема: «Разрешите пригласить»**
Приветствие.	Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений.	Учимся здороваться жестами.- выполнять движения по показу педагога.	Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Богословского- ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. «Кто лучше скачет»муз. Ломовой- отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.	«Побегаем»муз.Вебера- развивать воображение. реагировать на смену частей музыки, бегать легко. «Спокойный шаг»муз.Ломовой- учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. «Передача платочка»муз.Ломовой- продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)- передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок»- вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- развивать внимание, чувство ритма.	«Жучок»- вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.	«Жучок»- вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром.	«Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.
Пальчико	«Птички	Узнать упражнение	Узнать знакомое	«Птички прилетели»,

вая гимнастика.	прилетели»-продолжать развивать звуковысотный слух.	выполненное ребёнком без словесного сопровождения.	упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий.	«Кулачки»- узнать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов.
Слушание музыки.	«Баба - Яга»муз.Чайковского- предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках.	«Утренняя молитва»муз.Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского- учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.	«Утренняя молитва»муз.Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского-формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление.	«Вальс»муз.Майкапара, «Баба-Яга»муз.Чайковского-поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.
Распевание, пение.	«Динь-динь»(н.н.м.)-чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком.	Вспомнить знакомые песни-активно подпевать , чисто интонировать мелодию. «К нам гости пришли»муз.Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- чётко выдерживать ритмический рисунок при пении. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-петь напевно, выразительно.	«К нам гости пришли»муз.Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально , в оживлённом темпе. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе-инсценирование песни. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-петь напевно, выразительно, инсценированное пение.	«Мамин праздник»муз. Гурьева, «Про козлика»муз.Струве-узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.
Пляски.	«Дружные тройки»муз.Штра	«Шёл козёл по лесу»(р.н.п.)-	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-	«Дружные тройки»муз.Штрауса-

	уса- станцевать танец в парах, а затем в тройках. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- продолжать учить детей водить хоровод,выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом.	выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры.	закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми.	учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.
Игра.	«Сапожник»(п.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«Ловишки»муз. Гайдна- проведение знакомой игры.	«Ловишки»муз. Гайдна- продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.	«Сапожник»(н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.
	Апрель			
	1 неделя. Тема недели: «Дом, его части, строительные профессии»		**2 неделя. Тема недели: «Космос»**	
	1 занятие.Тема: «Дружат в нашей группе»	**2 занятие.Тема: «Смелый наездник»**	**1 занятие.Тема: «Игра в лошадки»**	**2 занятие.Тема:Не умеем мы скучать»**
Приветствие.	Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей.	Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность, инициативу.	Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей. которые придумали приветствие самостоятельно дома.	Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и самостоятельность.
Музыкально-ритмические движения.	«После дождя»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Три притопа»муз.Александрова- следить за осанкой. «Смелый наездник»муз.Шумана- следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«После дождя»(в.н.м.)- развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. «Зеркало»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность.	«Три притопа»муз.Александрова- выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. «Смелый наездник»муз.Шумана - продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой.
Развитие чувства ритма,	«Лиса»- знакомство с попевкой,	«Лиса»-внятно проговаривать слова. прохлопать	«Лиса»- отхлопать ритм попевки совместно с	«Лиса»-развитие творчества, фантазии. «Гусеница»-развивать

музицирование.	прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. «Солнышко»-подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог.	ритмический рисунок. «Гусеница»-придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок.	воспитателем.	умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.
Пальчиковая гимнастика.	«Вышла кошечка»-выполнять упражнения совместно с воспитателем.	«Вышла кошечка»-продолжать разучивать новое упражнение. «Мы платочки постираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевогсопровождения.	«Птички прилетели», «Кот Мурлыка»-узнать знакомое упражнение. показанное воспитателем без словесного сопровождения.	«Шарик», «Кулачки»-узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения.
Слушание музыки.	«Игра в лошадки»муз.Чайковского-прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки.	«Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко-рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.	«Игра в лошадки»муз.Чайковского-прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.	«Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления.
Распевание, пение.	«У матушки было четверо детей»(н.н.м.)-беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения. «Скворушка»муз. Слонова-воспитывать заботливое отношение к живой природе. «Песенка друзей»муз.Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле,	«Солнышко, не прячься»-спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на поступенное движение мелодии. «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)-спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова. «Скворушка»муз.Слонова-обратить внимание на напевный, ласковый характер.	«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)-спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание. «Скворушка»муз.Слонова- работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией. «Динь-динь»(н.н.м.)-развивать музыкальную память,	«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)-инсценирование песни. «Вовин барабан»муз.Герчик-развивать связную речь. Распевка «Солнышко не прячься»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией. «Скворушка»муз.Слонова- слышать и различать вступление, куплет и припев. «Песенка друзей»муз.Герчик-чисто интонировать

	согласованно.	«Про козлика»муз.Струве - работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.	творческую активность и певческие навыки.	мелодию.
Пляски.	«Ну и до свидания»муз. Штрауса.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса.- игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- знакомство с хороводом.
Игра.	_____ ___	«Сапожник»(п.н.м.) - двигаться легко под музыку.	«Сапожник»(п.н.м.)- согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Кот и мыши»муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.
	3 неделя. Тема недели: «Земля-наш общий дом»		**4 неделя. Тема недели: «Насекомые»**	
	1 занятие.Тема: «Концерт»	**2 занятие.Тема: «Отойди-подойди»**	**1 занятиеТема: «Музыкальные загадки»**	**2 занятие.тема: «Паровоз»**
Приветствие.	Варианты приветствия выбирают дети- развивать самостоятельность.	Повторить движения приветствия, показанные детьми.- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Показ жестов приветствия отдельными детьми- поощрять самостоятельность.	Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»…- развивать активность, самостоятельность.
Музыкально-ритмические движения.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму. «Передача платочка»муз.Ломовой- передавать платочек ритмично,	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.)- добиваться плавных, мягких движений. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять	«После дождя»(в.н.м.)- учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движений по показу ребёнка.	«Три притопа»муз.Александрова- продолжать учить сохранять круг во время движения. Упражнение «Галоп»муз.Шумана- выполнение движений по подгруппам.

	выразительно.	движения вместе с воспитателем.		
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. «Ритмический паровоз»-развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу.	«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение. «Паровоз»- проиграть ритмический рисунок , выложенный воспитателем.
Пальчиковая гимнастика.	Выполнение упражнений по желанию детей- развивать активность, самостоятельность.	«Дружат в нашей группе»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения. «Мы делили апельсин»- выполнять упражнение самостоятельно.	«Вышла кошечка», «Поросята»- узнать упражнения показанные без словесного сопровождения.	Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом исполнении.	«Две гусеницы разговаривают»муз .Жученко- воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.	«Баба- Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара- прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- отметить внимательное слушание музыки.
Распевание, пение.	«Вовин барабан»муз. Герчик- подпевание песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».	«Вовин барабан»муз. Герчик- чётко и выразительно проговаривать слова. «К матушки четверо было детей»(н.н.м.)- пение песни по ролям. «Скворушка»муз. Слонова- пение «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.	«Вовин барабан»муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова- закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над	«Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу. «Вовин барабан»муз.Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно.

			дыханием.	
Пляска.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги.	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-следить за осанкой. «Ну и до свидания»муз.Штрауса- двигать легко, сохранять интервалы во время движения.	«Весёлый танец»(е.н.м.)-двигаться в соответствии с музыкой.	«Ну и до свидания» муз.Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения.
Игра.	«Горошина»муз.Карасёвой- учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.	«Горошина»муз.Карасёвой-соотносить движения с текстом песни.	«Найди себе пару»(л.н.м.)-двигаться легко.	«Сапожник»(п.н.м.)-создать радостное настроение.
	Май.			
	1 неделя. Тема недели: «Цветы, комнатные растения»		**2 неделя. Тема недели: «День Победы»**	
	1 занятие.Тема: «Играем с обручем»	**2 занятие.Тема: «Ходьба и подскоки»**	**1 занятие.Тема: «Весёлые дети»**	**2 занятие.Тема: «Я умею рисовать»**
Приветствие.	Пропой приветствие, которое придумал дома.- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома-поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.	Отметить лучшие варианты приветствия-поощрять творчество.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома-активизировать малоактивных детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва.-маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Упражнение с обручем (л.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)-следить за осанкой, помогать движением рук. «Петушок»(р.н.м.)-прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)-выполнение движений по подгруппам. «Петушок»(р.н.м.)-выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога.
Развитие чувства ритма,	«Маленькая Юлька»-знакомство с	«Маленькая Юлька»-спеть песенку.	«Маленькая Юлька»-развивать метроритмическое	«Маленькая Юлька»-развитие метроритмического

музицирование.	песенкой. отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов.	проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах.	восприятие. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки.	восприятия.
Пальчиковая гимнастика.	«Цветок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение других упражнений по желанию детей.	«Коза и козлёнок», «Поросята»- вспомнитьзнакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова.	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение упражнений по желанию детей.
Слушание музыки.	«Вальс»муз.Чайковского- продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , , определять характер.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.	«Вальс»муз.Чайковского- отметить выразительность движений, свободу выполнения движений.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- повторное слушание пьесы, развитие связной речи.
Распевание, пение.	«Я умею рисовать»муз.Абелян- развитие речи и воображения детей. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз. Слонова, «Вовин барабан»муз.Герчик- петь песни используя различные приёмы исполнения.	«Я умею рисовать»муз.Абелян- проговорить слова припева. пропеть его на «ля-ля». «Вовин барабан»муз.Герчик - продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.	«Я умею рисовать»муз.Абелян- пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения. «У матушки четверо было детей»(н.н.м.), « Динь-динь»(н.н.м.), «Вовин барабан»муз.Герчик- прослушать фрагменты песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- спеть песню, проговорить её содержание. « Я умею рисовать»муз .Абелян- инсценирование песни. «Вовин барабан»муз.Герчик- учить детей петь без напряжения. естественным голосом.
Пляски.	«Весёлые дети» (л.н.м.)- выполнять шаги и перетопы под ритмический	Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)-	«Весёлые дети»(л.н.м.)- обратить внимание на правильное выполнение	«Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнение танцевальных движении в кругу.

	рисунок «та-та, ти-ти-ти» «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-воспитывать любовь, бережное заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.	выполнять движения ритмично, выразительно.	поскоков. Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-соотносить движения со словами.	
Игра.	«Игра с бубнами» муз.Красева.-учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.	«Игра с бубнами»муз.Красева- начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Горошина»муз.Карасёвой- двигаться выразительно.	«Перепёлка»(ч.н.м.)-знакомство с игрой.
	3 неделя **Тема недели: «Народная культура и традиции»**		**4 неделя.** **Тема недели: «Азбука безопасности»**	
	1 занятие.Тема: «После дождя».	**2 занятие Тема: «Вышли дети в сад зелёный»**	**1 занятие Тема: «Земелюшка-чернозём»**	**2 занятие.тема: «Кошачий концерт».**
Приветствие.	Предложить желающим детям спеть своё приветствие-поощрять творчество, инициативу.	Пропеть свои приветствия-активизировать малоактивных детей.	Пропеть свои приветствия-активизировать малоактивных детей.	Пропеть свои приветствия-активизировать малоактивных детей.
Музыкально-ритмические движения.	«После дождя»(в.н.м.)-выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам. «Зеркало»(р.н.м.)-учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего.	«Три притопа»муз.Александрова- учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление. «Смелый наездник» муз.Шумана-совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва- познакомить с новым перестроением. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)-выполнять движения легко. ориентироваться в пространстве.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)-следить за осанкой, двигаться легко. «Петушок»(р.н.м.)-отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми.
Развитие	«Маленькая	«Маленькая	«Маленькая	«Маленькая Юлька»-

чувства ритма, музицирование.	Юлька»- прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах.	Юлька»- ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка.	Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными.	дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии.
Пальчиковая гимнастика.	« Цветок», « Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова.	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.	«Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук.	«Цветок»-внятно проговаривать слова.
Слушание музыки.	«Вальс»муз.Чайковского- развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.	«Игра в лошадки»муз.Чайковского- прослушать пьесу в инструментальном исполнении. «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- развивать пластику. воображение. речь.	«Вальс»муз.Чайковского, «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.
Распевание, пение.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- продолжение знакомства с новой песней. «Песенка друзей»муз.Герчик, «Вовин барабан»муз.Герчик, « Я умею рисовать»муз.Абелян- использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), « Я умею рисовать»муз.Абелян- учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни-пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки.	«Вышли дети в садик»(п.н.м.)- подпевание песенки. «Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про козлика»муз.Струве- развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- пение под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова. «Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей.

	артикуляции.			
Пляски.	«Весёлые дети»(л.н.м.)-станцевать танец по описанию. «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-следить за осанкой.	«Весёлый танец»(е.н.м.)-исполнять легко, ритмично.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- исполнение танца по подгруппам-музыканты и танцоры. Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-следить за интервалами во время движения.	«Кошачий танец» Рок-н-ролл- поощрять самостоятельность, разнообразие движений.
Игра.	«Игра с бубнами»муз.Красева.- отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу.	«Перепёлка»(ч.н.м.) -воспитывать интерес к играм под музыку.	«Ловишки»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку.	«Кот и мыши»муз.Ломовой-двигаться по всему залу.

ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц	Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации
Сентябрь	1.«Пока занавес закрыт»	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Игра «И я тоже!». Игра на знание театральной терминологии. Игра «Птицы, на гнезда!». Игра на развитие внимания. «Слушай хлопки»
	2. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок». Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». Сказка «Зайчик и ежик». Игра на развитие внимания. «Будь внимателен»
	3. Сказка «Зайчик и Ежик»	Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». Скороговорка «Палкой Саша шишки сшиб» Репетиция сказки «Зайчик и ежик». Игра на развитие памяти. «Художник». Упражнение «Я ем».

	4. Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок на новый лад»)	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	Чтение сказки Беседа о прочитанной сказке. Скороговорка «Мышки сушки насушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!» Игра: «Прогулка»
Октябрь	1.Мы актёры	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Игра «Пантомима» Скороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон» Упражнение на развитие выразительной мимики «Мое настроение»
	2.Драматизация сказки «Теремок на новый лад»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку». Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет»
	3. Ритмопластика (отработка движений)	Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	Работа над дыханием, артикуляцией. Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист» Работа над голосом. Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле» Театрализованные упражнение «Едем, едем на тележке»
	4.Театральные игры	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	Игра «Веселые обезьянки». Игра «Поварята».
Ноябрь	1.Действия с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.	Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».
	2.Премьера спектакля «Теремок на новый лад»	Вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступать.	
	3. «Сказка о глупом мышонке»	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку,	Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». Работа над скороговорками «Оса

		внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	уселась на носу, осу на сук я отнесу». Этюд «изобрази животное»
	4.Игра на действие с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно	Упражнение со штангой. Игра «День рождения». Работа над скороговорками « Щетинка - у чушки, чешуя - у щучки». Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»
Декабрь	1.Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Беседа на тему «Что такое этюд?» Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом» Этюд «Что я делаю?» «Назови действие»
	2.Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо)	Учить владеть куклой, согласовывать движения и речь.	Работа над скороговорками «- Расскажите про покупки. - Про какие, про покупки? - Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Упражнение для развития речевого дыхания «Вырасти большой», «Пастушок»
	3.Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные конфеты», «Новая кукла", «Лисенок боится». Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком».
	4.Ритмопластика	Учить детей произвольно реагировать на сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение.	Беседа о театре. Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». Игры и упражнения на опору дыхания «Дрессированные собачки»
Январь	1.Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	Развивать память, воображение детей.	Беседа о театрализованной игре. Игра «Угадай, что я делаю?»

			Скороговорка «Тары- бары, растабары, У Варвары куры стары» Этюды на выразительность жеста. «Тише », «Иди ко мне ».
	2.Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»	Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений. Учить детей владеть куклами марионетками.	Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики» Этюд на развитие выразительной мимики Игра «Волшебное зеркало»
	3.Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол би-ба-бо)	Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми.	
Февраль	1.Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Учить детей выражать основные эмоций.	Скороговорка «Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель». Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно ».
	2.Культура и техника речи (игры и упражнения)	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Игра «Весёлые стихи»или «Забавные стихи» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша»
	3.Театральная игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)	Игры на расширение диапазона Упражнять во владении куклой.	Игры на расширение диапазона «Чудо – лесенка», «Самолёт»
	4.Сказка «Морозко»	Познакомить детей со сказкой «Морозко»	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке.
Март	1.Репетиция сказки «Морозко»	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность).	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Репетиция сказки «Морозко» Этюд «Уходи»
	2. Репетиция сказки «Морозко»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Три сороки-тараторки тараторили на горке». Репетиция события «Ленивица и Рукодельница». Упражнение на развитие воображения

			«Фантазеры»
	3.Репетиция сказки «Морозко»	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.	Работа над дыханием, артикуляцией «Самолётики», «Часики», «Трубач» Работа над голосом «Муха». Репетиция событий «Рукодельница в лесу». Упражнение «Мое настроение»
	4.Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое	Игра: «Зеркало». Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»
Апрель	1. Репетиция сказки «Морозко»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных «Комар», Капризуля». Репетиция эпизодов «рукодельница с подарками» Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»
	2. Репетиция сказки «Морозко»	Продолжать работу над эпизодами сказки.	Упражнения на дыхание «Бабочка», на артикуляцию «Паровоз». Работа над скороговорками «Слишком много ножек у сороконожек». Репетиция события «Ленивица с подарками».
	3.«Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности.Диалогическая скороговорка « Краб крабу сделал грабли, Подал грабли крабу краб: — Грабь граблями гравий, краб». Выразительное чтение стихов А.Барто
	4.Репетиция сказки «Морозко»	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Морозко» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	Работа над техникой речи. Скороговорки «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот», «Наш Полкан попал в капкан». Репетиция спектакля

			«Морозко».
Май	1.Показ сказки «Морозко»	Творческий отчет по театральной деятельности.	
	2.Театральная игра	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	Беседа о спектакле «Морозко». Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка».
	3.Театральная игра «Любитель-рыболов»	Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами	Этюд «Любитель-рыболов». Скороговорка «Улов у Поликарпа — три карася, три карпа"

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – во часов	Материал	Литература
Сентябрь	**Тема недели: «До свиданья, лето!»**			
	Тема: « До свиданья, лето!» Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Воспитывать интерес к семейным событиям	2	Белые листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры, простые карандаши, ластики.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Веселые качели» Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.		Листы разного цвета, формата и размера, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «До свиданья, лето!»			

	Тема: «Лес, точно терем расписной…» Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	2	Набор цветной и фактурной бумаги, цветные иллюстрации старых журналов, ножницы, коробки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Ветка рябины» Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.		Красивая ветка рябины с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, чуть меньше формата А4, краски акварель, кисти.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа-
	Тема недели: «Овощи», «Фрукты»			
	Тема: «Такие разные зонтики» Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах. Развивать чувство формы, ритма, чувства.	2	Листы бумаги разного цвета и размера, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и ножницы для вырезывания человечков.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.		Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Мой город, моя страна»			

	Тема: «Деревья смотрят в озеро» Ознакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	2	Белые листы бумаги, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки, палитры, баночки с водой, губки, ватные тампоны, тряпочки.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Золотая осень» Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.		Бумага формата А4, краски акварель, кисти.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Октябрь	**Тема недели: «Хлеб – всему голова»**			
	Тема: «С чего начинается Родина?» Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	2	Белые листы бумаги, краски, цветные карандаши и фломастеры, простой карандаш, ластики.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Кукла в национальном костюме» Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом		Кукла в национальном костюме, простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

	и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.			
	Тема недели: «Золотая осень»			
	Тема: «Чудесная мозаика» Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	2	Белые листы бумаги разного формата и размера для фона, полоски цветной бумаги и конфетти для модульной аппликации, ножницы, клеевые кисточки, клей или клеящие карандаши, гуашевые краски, фломастеры и цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Разноцветная страна» Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).		Белые листы бумаги, краски, цветные карандаши и фломастеры, простой карандаш, ластики.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Лес, грибы, ягоды»			
	Тема: «Заря алая разливается» Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.	2	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и флейцы, ватные тампоны, палитры, полоски бумаги для дидактического упражнения «ягодка поспела», банки с водой, салфетки бумажные и	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

			матерчатые.	
	Тема: «Родная страна» Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.		Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Птицы»			
	Тема: «Мы едем, едем, едем в далекие края…» Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездах и путешествиях. Закреплять умения рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способность создавать композиции.	2	Белые листы бумаги, краски, цветные карандаши, ластики.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Разноцветная страна» Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).		Белые листы бумаги, краски, цветные карандаши и фломастеры, простой карандаш, ластики.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Ноябрь	**Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»**			
	Тема: «День и ночь» Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи. Развивать способности к художественному творчеству, композиции, творческое воображение. Совершенствовать нетрадиционную технику рисования акварелью и восковыми мелками. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках. Воспитывать	2	Альбомный лист бумаги, кисть, акварель, восковые мелки, вода, шаблон круга, салфетки. Набор иллюстраций, фотографий, репродукций с явно выраженным контрастом, аудиозапись «Времена года»	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

	любознательность, художественный вкус. **Тема: «Город вечером»** Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.		Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Я - человек» (части тела, личная гигиена, права)			
	Тема: «Большое космическое путешествие» Уточнить представления детей о космосе и космических объектах. Обучить детей новому для них способу рисования с помощью мыльных пузырей. Содействовать развитию чувства композиции, наблюдательности, создавать красивую композицию. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать патриотические чувства и любовь к Родине. Вызвать интерес к теме, желание узнать новое о Космосе.	2	Белые листы формата А-3, пластиковые стаканчики – 6 шт., пищевая краска разного цвета, жидкое средство для мытья посуды, соломинки для коктейля.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «На чем люди ездят» Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.		Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Я и моя семья»			
	Тема: «Дремлет лес под сказку сна» Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения. Поощрять детей	2	Листы бумаги белого, светло-голубого, светло-розового, бирюзового, светло-сиреневого, синего, черного цвета – на выбор детям, гуашевые	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

	воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства. **Тема: «Как мы танцуем на музыкальном занятии»** Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.		краски, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Домашние животные и домашние птицы»			
	Тема: «Баба Яга и леший» Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве. **Тема: «Наша любимая подвижная игра»** Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	2	Краски акварельные и гуашевые на выбор детям, простые карандаши для предварительной прорисовки фигур, листы бумаги белого, светло-голубого и светло-желтого цвета формата А3, кисти разных размеров, баночки с водой. Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата Ф4. Иллюстрации по теме.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Декабрь	**Тема недели: «Дикие животные»**			
	Тема: «Золотой петушок» Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета,	2	Листы бумаги большого формата – белые и тонированные, краски гуашевые, кисти разного	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная

	формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.		размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	к школе группа
	Тема: «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“» Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.		Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Жизнь на Севере»			
	Тема: «Морозные узоры» Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных инструментов. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	2	Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета, гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные матерчатые.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Сказочное царство» Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной		Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета, чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Зимушка-зима»			

	Тема: «Белый медведь и северное сияние» Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	2	Бумага большого формата белого цвета для фона, пастель, гуашевые краски, кисти, банки с водой, планшеты, бумага цветная, куски белого поролона или пенопласта, ватные диски, ножницы, клей.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: "Новогодний праздник в детском саду" Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.		Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь белила, простой графитный карандаш, кисти.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Новый год»			
	Тема: «Рыбки играют, рыбки сверкают» Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования. Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	2	Листы бумаги голубого цвета, цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов рыбок, гуашевые краски, кисточки разного размера, ватные палочки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кисточек.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Мой любимый сказочный герой» Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.		Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

	Развивать образные представления, воображение.			
Январь	**Тема недели: «Здоровье, спорт, зимние забавы»**			
	Тема: «Зима» Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	2	Листы бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Иней покрыл деревья» Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.		Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно-серого тона.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Ателье мод» (одежда, швейные профессии, ткани)			
	Тема: «Сказочный дворец» Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	2	Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.		Бумага белая или тонированная формата А4, акварель, палитры, кисти.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

	Совершенствовать плавные, слитные движения.			
	Тема недели: «Все работы хороши, выбирай на вкус»			
	Тема: «По горам, по долам…» Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пространственные отношения между объектами).	2	Бумага альбомный формат, цветные и простые карандаши, фломастеры.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Круглый год» Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.		Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Бытовая техника и инструменты»			
	Тема: «Разговорчивый родник» Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии - «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	2	Пастель, бумага «с ворсом», клеевая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах, куски фанеры или картона, матерчатые салфетки большого размера	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Зимний пейзаж»		Альбомные листы,	Литература:

	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.		краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Февраль	**Тема недели: «Мебель»**			
	Тема: «Я с папой» Учить рисовать портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	2	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Кем ты хочешь быть» Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.		Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Посуда и продукты питания»			
	Тема: «Наша армия родная» Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	2	Бумага формата А4, цветные карандаши или краски.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Папа гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в		Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

	соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.			
	Тема недели: «Защитники Отечества»			
	Тема: «Летят перелетные птицы» Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники. Продолжать учить передавать несложные движения, изменяя статическое положение частей тела; при создании сюжета показывать несложные смысловые связи пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания. **Тема: «Мальчик с пальчик»** Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	2	Краски – гуашь и акварель, кисточки 2х размеров, баночки с водой. Листы бумаги машинописного формата Ф4 серого, белого и коричневого цвета с нарисованным контуром для вырезания уток, цветная и фактурная бумага для дополнительных деталей, ножницы, клей или клеящий карандаш. Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Обитатели рек, морей и океанов»			
	Тема: «Букет цветов» Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	2	Для рассматривания – 2-3 цветочных натюрморта. Для рисования – листы бумаги белого, голубого, светло-желтого, светло-абрикосового, розового, светло-зеленого цвета,	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

	Тема: Декоративное рисование «Букет цветов» Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.		краски гуашевые и акварель, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Март	**Тема недели**: **«Женский день – 8 Марта»**			
	Тема: «Мы с мамой улыбаемся» Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно- выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.		Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: «Комнатное растение» Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.		Комнатное растение, альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Наземный транспорт» (части, применение)			

	Тема: «Кони-птицы» Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве. **Тема: «Пир на весь мир»** Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	2	Листы бумаги разного размера и формата желательно желтого цвета, краски гуашевые, кисточки, баночки с водой, пастель, фломастеры. Листы бумаги желтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Весна»			
	Тема: «Нарядный индюк» Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиками кисти на объемной форме, поворачивая ее и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. **Тема: «Завиток»** Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать		Вылепленные из глины индюки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки. Простой графитный и цветные карандаши, полоски бумаги (20×10 см).	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

	рисунки.			
	Тема недели: «Труд людей весной»			
	Тема: «Чудо-писанки» Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и оригинального строя. Воспитывать интерес к народному искусству. **Тема: «Чудо-писанки»** Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.	2	Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества «Писанки» Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества «Писанки»	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Апрель	**Тема недели: «Дом, его части. Строительные профессии»**			
	Тема: «Золотые облака» Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем и плашмя. Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.		Пастель, бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах, куски фанеры или картона, салфетки матерчатые.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема: Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.		Бумага белая чуть больше формата А4, простой карандаш, краски акварель, кисти.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Космос»			

	Тема: «Весенняя гроза» Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принципа симметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе. **Тема: «Ваза с ветками»** Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.		Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, карандаши цветные, пастель, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, палитры; дополнительные материалы на выбор – цветная и фактурная бумага, ножницы, лоскутки ткани, пастель. Красивые сухие ветки, бумага белая или цветная, краски гуашь, кисти, карандаш.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Земля – наш общий дом» (страны, континенты)			
	Тема: «Весна» Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. **Тема: «Первомайский праздник в городе»** Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом	2	Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти. Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Насекомые»			
	Тема: «Мы идем на праздник с флагами и цветами» Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции	2	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

	человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). **Тема: «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»** Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.		Простой графитный карандаш, краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона формата А4.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Май	**Тема недели: ««Цветы, комнатные растения»** »			
	Тема: «Субботник» Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. **Тема: «Цветущий сад»** Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.		Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти. 2-3 цветка в небольшой керамической вазе простой формы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «День Победы»			
	Тема: «Нарисуй свою любимую игрушку» Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять	2	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная

	умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. **Тема: «Как мы играем в детском саду»** Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.		Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	к школе группа Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Народная культура и традиции»			
	Тема: «Уголок групповой комнаты» Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. **Тема: «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»** Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	2	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши. Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Школа»			

	Тема: «Друг детства» Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение предавать в рисунке свое отношение к изображаемому. **Тема: Рисование по замыслу.** Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	2	Бумага белая или тонированная разного размера, простые карандаши (уголь), пастель, гуашевые краски, кисти, цветные карандаши, банки с водой, палитры, салфетки, деревянная или пластиковая рамка, 3-5 разных мишек. Простой графитный карандаш, краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона формата А4.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

Изобразительная деятельность (лепка)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – во часов	Материал	Литература
Сентябрь	**Тема недели: «До свиданья, лето!»**			
	Тема: «Грибное лукошко» Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.	1	Пластилин, стеки, зубочистки, салфетки бумажные и матерчатые.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Овощи», «Фрукты»			
	Тема: «Фрукты-овощи» Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приемы	1	Цветной картон для выбора детьми фона – основы композиции, пластилин, стеки, салфетки бумажные и матерчатые.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

	лепки, развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.			
Октябрь	**Тема недели: «Хлеб – всему голова»**			
	Тема: «В далеком космосе» Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения, напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.	1	Пластилин, стеки, салфетки бумажные и матерчатые.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Лес, грибы, ягоды»			
	Тема: «Наш космодром» Продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов.	1	Пластилин разных цветов, стеки, крышки, коробочки, трубочки, палочки, зубочистки, пружинки, мягкая проволока, цветная бумага, картон, ткань, фольга, пуговицы, нитки.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Ноябрь	**Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»**			

	Тема: «Покорители космоса – наши космонавты» Совершенствовать умение лепить фигуру человека, предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами, нацелить на изображение характерной экипировки. Учить самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях.	1	Цветной пластилин, стеки, пуговицы, бусины, фольга, нитки, пружинки, пластиковые прозрачные футляры для скафандров.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Я и моя семья»			
	Тема: «Пугало огородное» Познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	1	Пластилин, стеки, трубочки для коктейля или зубочистки, пуговицы, бусины, ножницы, салфетки матерчатые и бумажные, клеенки, поворотный диск для демонстрации способа лепки.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Декабрь	**Тема недели: «Дикие животные»**			
	Тема: «Зимние превращения Пугала» (продолжение) Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.	1	Пластилин, стеки, трубочки для коктейля или зубочистки, пуговицы, бусины, ножницы, салфетки матерчатые и бумажные, клеенки, поворотный диск для демонстрации способа лепки.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Зимушка-зима»			
	Тема: «Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» Учить детей создавать образы животных, игрушек,	1	Соленое тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, фольга, фантики, ножницы, цветная бумага,	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду –

	бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки, показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность, вызвать желание украсить интерьер.		тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длинной 10-15 см.	подготовительная к школе группа
Январь	**Тема недели: «Ателье мод» (одежда, швейные профессии, ткани)»**			
	Тема: «Бабушкины сказки» Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	1	Пластилин, стеки, трубочки для коктейля или зубочистки, пуговицы, бусины, бисер, лоскутки, втулки из-под кухонных полотенец или туалетной бумаги, кусочки фольги, фантики, картон или небольшие коробки для подставок, салфетки матерчатые и бумажные.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Бытовая техника и инструменты»			
	Тема: «Пластилиновый спектакль» Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или соленого теста.	1	Пластилин или соленое тесто, стеки, трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, пуговицы, картон, цветная бумага, ножницы, клей, краски, фломастеры.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Февраль	**Тема недели: «Мебель»**			
	Тема: «Карандашница в подарок папе» Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям.	1	Глина или пластилин, стеки, поворотные диски или клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная

	Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.			к школе группа
	Тема недели: «Защитники Отечества»			
	Тема: «Конфетница для мамочки» Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	1	Глина или пластилин, стеки, поворотные диски или клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер и узкая тесьма для оформления конфетниц.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Март	**Тема недели: «Женский день – 8 Марта»**			
	Тема: «Нарядный индюк» Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.	1	Глина, поворотные диски, дощечки или клеенки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: : «Весна»			
	Тема: «Лебедушка» Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы, свободно применять знакомые приемы лепки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в	1	Пластилин, глина или соленое тесто, бусинки или мелкие пуговички для глаз, матерчатые и бумажные салфетки, стеки, поворотный диск, клеенки, карточки с изображением водоплавающих птиц.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

	изобразительном творчестве.			
Апрель	**Тема недели: «Дом, его части. Строительные профессии»**			
	Тема: «Кто в лесу живет?» Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра конуса или овала, передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	1	Пластилин, стеки, клеенки, подставки, салфетки бумажные и матерчатые,	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Земля – наш общий дом» (страны, континенты)			
	Тема: «Отважные парашютисты» Вызвать интерес у детей к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. Развивать чувство формы и комбинации.	1	Пластилин, стеки, клеенки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые, цветная бумага, лоскутки ткани, ножницы.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Май	**Тема недели**: **«Цветы, комнатные растения»**			
	Тема: «Спортивный праздник» .Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать	1	Пластилин, стеки, мелкие пуговички и бисер для оформления маленьких деталей, подставки, клеенки, матерчатые и бумажные салфетки.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

	учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигурок. Развивать способности к формированию и сюжетосложению.			
	Тема недели: «Народная культура и традиции»			
	Тема: «Азбука в картинках» Закрепить представление детей о начертании печатных букв, предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами, ориентировать на поиск разных вариантов оформления.	1	Пластилин, стеки, карточки для прикрепления лепных букв или общая основа для коллекционной рельефной композиции «Азбука в картинках». Карточки азбуки или буквы из кассы букв и слогов для выбора детьми.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (АППЛИКАЦИЯ)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол –во часов	Материал	Литература
Сентябрь	**Тема недели: « До свиданья, лето!»**			
	Тема: «Качели – карусели» Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с	1	Квадраты и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги, набор цветной бумаги, фантики, ножницы, простые карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки. Незавершенная композиция как основа для работы.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

	сюжетом.			
	Тема недели: «Мой город, моя страна»			
	Тема: «Осенний натюрморт» Учить детей создавать форму как основу будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя строение корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы.	1	Листы бумаги разного цвета прямоугольной формы, ножницы, подносы для деталей, коробочки для обрезков, салфетки, клей, клеевые кисточки, обрезки цветной бумаги и фантики для декора.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Октябрь	**Тема недели: «Золотая осень»**			
	Тема: «Детский сад построим сами…» Познакомить детей со способом модульной аппликации. Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.	1	Цветная и фактурная бумага, белая и светло-голубая, светло-серая, светло-серая бумага как основа композиции, простые карандаши, ластики, клей ПВА, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, клеенки; цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими средствами.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Птицы»			
	Тема: «Домик с трубой и сказочный дым» Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	1	Цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки или клеящие карандаши, краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. .	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Ноябрь	**Тема недели: «Я - человек» (части тела, личная гигиена, права)**			
	Тема: «Звезды и кометы» Учить детей вырезать пятилучевые звезды:	1	Фольга золотистая и серебристая, цветная и фактурная бумага,	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная

	складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы. Вызвать интерес к созданию образа «кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутов ткани.		лоскутки ткани, текстильные и декоративные бумажные ленты, серпантин; ножницы, клей, клеящие карандаши, коробочки для обрезков, простые карандаши; схема изготовления пятилучевой звезды; контурные схемы созвездий; листы бумаги черного или темно-фиолетового цвета.	деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Домашние животные и домашние птицы»			
	Тема: «Цветочные снежинки» Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора; развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству.	1	Красивые фантики – 30-50 штук; ножницы для детского труда; дидактическое пособие «Бумажный фольклор2 с элементами прорезного декора.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Декабрь	**Тема недели: «Жизнь на Севере»**			
	Тема: «Пушистые картины» Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	1	Шерстяные нитки разного цвета – нарезанные (по 15-20 см) и в небольших клубках, ножницы, клей ПВА, цветной картон или бархатная бумага, простые карандаши, ластики; корзинка с клубком ниток, вязальные спицы, крючок, варежки, шапочка, шарфик и другие вязанные вещи; две-четыре аппликации, выполненные воспитателем или родителями из шерстяных ниток.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Новый год»			
	Тема: «Избушка на курьих	1	Цветная и фактурная	Литература:

	ножках» Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.		бумага, цветные бумажные салфетки, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Январь	**Тема недели: «Здоровье, спорт, зимние забавы»**			
	Тема: «Волшебные плащи» Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров. Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	1	Упаковочная бумага, креп-бумага, газеты, наборы цветной бумаги, фантики, фольга на бумажной основе, кусочки ткани, кружева, тесьма, ленточки, блестки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин, ножницы, сантиметровая лента, краски гуашевые, кисточки двух-трех размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и тканевые; звездочки и другие формы, вырезанные воспитателем из фольги.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Все работы хороши, выбирай на вкус»			
	Тема: «Там сосны высокие» Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа. Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	1	Полоски и прямоугольники зеленой и коричневой бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые карандаши для прорисовки элемента, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими элементами. Композиция «Горы высокие» с двумя-тремя ленточными аппликациями. Силуэты деревьев для рассматривания с целью уточнения	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

			представления с целью уточнения представления и более точного изображения.	
Февраль	**Тема недели: «Посуда и продукты питания»**			
	Тема: «Тридцать три богатыря» Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	1	Бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простые карандаши для прорисовки образа, коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для прорисовки кольчуги и черт лица; салфетки бумажные и матерчатые.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Обитатели рек, морей и океанов»			
	Тема: «Как мой папа спал, когда был маленьким» Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Наглядно показать связь между формой образа и способом ее вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	1	Цветная бумага, лоскутки ткани, кружева, тесьма, ленточки, пуговицы, ножницы, клей, готовые картонные формы – овалы и прямоугольники: «кроватки», «постельки», «колыбельки».	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Март	**Тема недели: Наземный транспорт» (части, применение)**			
	Тема: «Салфетка под конфетницу» Продолжать знакомить детей с новым приемом	1	Схема «Бумажный фольклор»; бумажные квадраты разного цвета (2-3 разных	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

	аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета.		размеров) для изготовления узорчатых «салфеток».	детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: **«Труд людей весной»**			
	Тема: «Перо Жар-птицы» Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.	1	Цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для накладной аппликации, ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши, фломастеры, листы бумаги разного формата для тона.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
Апрель	**Тема недели: «Космос»**			
	Тема: «Весна идет» Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	1	Листы белой бумаги разного размера; кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щетки, мочалки, щетки и другие бытовые предметы. Цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Насекомые»			
	Тема: «Кудрявые деревья» Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Учить изображать характерные особенности, делающие образ	1	Рисунки весеннего неба, выполнение детьми на занятии по рисованию «Весеннее небо» или листы бумаги белого, голубого и серого цвета одного размера как основа для	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

	выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.		композиции; цветная и фактурная бумага для вырезания деревьев; ножницы, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, бумажные силуэты деревьев; простые карандаши, ластики.	
Май	**Тема недели: «День Победы»**			
	Тема: «Голуби на черепичной крыше» Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).	1	Листы бумаги формата А3 белого или светло-голубого цвета, бумага цветная и фактурная, ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры, цветные карандаши, пастель, кисти, салфетки.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа
	Тема недели: «Школа»			
	Тема: «Ажурная закладка для букваря» Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором.	1	Полоски цветной бумаги, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые и бумажные. Вариативные образцы закладок с прорезным декором.	Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – подготовительная к школе группа

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (КОНСТРУИРОВАНИЕ)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол – во часов	Материал
Сентябрь	**Тема недели: «До свиданья, лето!»**		
	Тема: Здание детского сада Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу. Учить вовремя занятия сохранять правильную осанку.	1	Строительные наборы, мелкие игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Овощи», «Фрукты»		
	Тема: По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.

	необходимости).		
Октябрь	**Тема недели: «Хлеб – всему голова»**		
	Тема: «Микрорайон города.» Воспитывать интерес к коллективному труду, испытывать радость от совместной работы. Учить строить дома, школу, детский сад из различных деталей конструктора, украшая архитектурными деталями. Развивать умение планировать процесс возведения постройки.	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Лес, грибы, ягоды»		
	Тема: «Разные здания» Учить детей составлять конструкцию по плоскостной схеме с учётом того, что различные объёмные детали могут на схеме изображаться одинаковыми плоскими фигурами; учить изменять постройку в соответствии с заданными условиями (пристроить балкон, сделать такой же дом, но с двумя подъездами, сделать первый этаж более высоким, чтобы устроить в нём магазин и т. п.)		Настольный конструктор, игрушки для обыгрывания построек.
Ноябрь	**Тема недели**: **«Что такое хорошо и что такое плохо»**		
	Тема: «Лестница» Воспитывать умение делать поделки из мелких деталей конструктора. Закрепить знания о пластмассе и её свойствах. Учить строить по образцу, следить за прочностью соединения. Закреплять умение самостоятельно определять способы крепления.	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Я и моя семья»		
	Тема: «Улицы города» Продолжать учить детей сооружать постройки из крупного конструктора-строителя, объединять постройки общим замыслом. Учить работать коллективно, договариваться, какую часть работы будет выполнять каждый. Учить самостоятельно, по словесному описанию или рисунку создавать постройки, находить конструктивные решения.	1	Настольный конструктор, игрушки для обыгрывания построек.
Декабрь	**Тема недели**: **«Дикие животные»**		
	Тема: «Городской транспорт» Воспитывать интерес к коллективному конструированию, умению обговаривать свои действия с другими. Учить детей строить грузовой и пассажирский транспорт. Закреплять с детьми в ходе занятия знания правил дорожного движения.		Строительный материал, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Зимушка-зима»		
	Тема: Суда по чертежам. Воспитывать интерес к различным кораблям, желание сделать их самостоятельно. Учить детей строить суда по чертежам, соблюдая	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.

	основание овальной формы, параметры длины и ширины. Закреплять умение работать самостоятельно, доводить начатую работу до конца.		
Январь	**Тема недели: «Ателье мод» (одежда, швейные профессии, ткани)**		
	Тема: Мост Воспитывать аккуратность в постройке, следить за прочностью соединения деталей. Учить детей строить по условиям: мосты через речку, пешеходные мосты, мосты для пешеходов и автомобилей. Формировать интерес к разнообразным сооружениям, развивать творчество	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Бытовая техника и инструменты»		
	Тема: Роботы Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, изобретательность.	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
Февраль	**Тема недели: «Мебель»**		
	Тема: Корабль. Воспитывать интерес к конструированию, желание доводить работу до конца. Учить пользоваться при работе чертежом, вносить свои изменения в конструкцию. Закрепить умение анализировать работы детей объективно, доброжелательно.	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Защитники Отечества»		
	Тема: По замыслу Воспитывать у детей уважение к результатам своей работы и работе других детей. Сформировать умение придумывать сюжет своей постройки, украшать её дополнительными деталями. Учить объединять свои поделки общим замыслом, обыгрывать их.	1	Настольный конструктор, игрушки для обыгрывания построек.
Март	**Тема недели: «Женский день – 8 Марта»**		
	Тема: «Конструируем по моделям» Научить детей конструировать из строительного материала по контурным схемам, аксонометрическим чертежам (объёмное изображение). Закрепить умение выделять этапы в создании конструкции. Развивать практические навыки, сформировать пространственные представления.	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Весна»		
	Тема: По замыслу Воспитывать у детей уважение к результатам своей работы и работе других детей. Сформировать умение придумывать сюжет	1	Настольный конструктор, игрушки для обыгрывания построек.

	своей постройки, украшать её дополнительными деталями. Учить объединять свои поделки общим замыслом, обыгрывать их.		
Апрель	**Тема недели: «Дом, его части. Строительные профессии»**		
	Тема:«Железнодорожный вокзал» Упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти, побуждая их к проявлению творчества и изобретательности, учить договариваться о предстоящей работе. Развивать у детей творческие способности. Воспитывать умение оценивать работу товарищей.	**1**	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Земля – наш общий дом» (страны, континенты)		
	Тема: Легковая машина Уточнить представления о легковом транспорте, разнообразие его видов, зависимости конструирования каждого вида транспорта от его назначения. Формировать умение создавать объемные композиции из спичечных коробков. Учить работать по замыслу, развивать воображение, речь при объяснении работы.	1	Настольный конструктор, игрушки для обыгрывания построек.
Май	**Тема недели: «Цветы, комнатные растения»**		
	Тема: Здание спортивной школы. Формировать у детей обобщенные представления о зданиях. Закреплять умения конструировать здания, отвечающие определенным требованиям, самостоятельно подбирать нужный строительный материал. Учить детей делать более сложное перекрытие, сооружать достаточно сложную конструкцию, украшать постройку.	**1**	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
	Тема недели: «Народная культура и традиции»		
	Тема: «Улицы города» Продолжать учить детей сооружать постройки из крупного конструктора-строителя, объединять постройки общим замыслом. Учить работать коллективно, договариваться, какую часть работы будет выполнять каждый. Учить самостоятельно, по словесному описанию или рисунку создавать постройки, находить конструктивные решения.	1	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД)

Месяц	Тема Программное содержание	Кол - во часов	Материал
Сентябрь	**Тема недели**: «**До свиданья, лето!**»		
	Тема: Корзинка для овощей и фруктов. Продолжать обучать работе с бумагой. Под руководством воспитателя самостоятельно	1	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые,

	создавать корзинку. Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки. Формировать ручную умелость, развивать творчество, способность к преобразованию материалов.		ножницы.
	Тема недели: «Мой город, моя страна»		
	Тема: Тележка – тачка Закреплять умение самостоятельно изготовлять выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свой рабочее место и убирать после работы.	1	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы.
Октябрь	**Тема недели: «Золотая осень»**		
	Тема: Стол и стулья. Воспитывать умение самостоятельно подбирать материал для работы. Упражнять детей в складывании квадратного листа на 16 маленьких квадратиков, аккуратно склеивать коробочки, отрезать лишнее. Учить обговаривать свои действия так, чтобы было понятно всем детям.	1	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы.
	Тема недели: «Птицы»		
	Тема: «Дорожные знаки» Учить продумывать этапы работы, находить способы изготовления, отбирать материал. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материалов.	**1**	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы.
Ноябрь	**Тема недели: «Я - человек» (части тела, личная гигиена, права)**		
	Тема: Баночка для сыпучих предметов. Учить изготавливать предметы на основе цилиндра, аккуратно приклеивать дно, делать крышку. Украшать поделку вырезанными мелкими деталями. Самостоятельно склеивать. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	1	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы.
	Тема недели: «Домашние животные и домашние птицы»		
	Тема: «Ёлочка» Развивать навыки аккуратного выполнения сгибов; обучить детей складыванию новой базовой формы – двойной треугольник; учить украшать поделку в соответствии с замыслом.	1	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы.
Декабрь	**Тема недели: «Жизнь на Севере»**		
	Тема: «Сказочный домик». Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус, удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкций	**1**	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы.
	Тема недели: «Новый год»		
	Тема: «Игрушки – забавы»	1	Цветная бумага, картон,

	Воспитывать заботливое отношение к детям младшей группы, желание дарить им подарки. Научить детей разбираться в готовых выкройках, самостоятельно склеивать игрушки. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания.		клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы
Январь	**Тема недели: «Здоровье, спорт, зимние забавы»**		
	Тема: Ежик колючка Продолжать учить детей складывать лист бумаги в различном направлении; развивать глазомер и моторику. Прививать любовь к животному миру	1	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы
	Тема недели: «Все работы хороши, выбирай на вкус»		
	Тема: «Солдат» Совершенствовать умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (из круга) или цилиндру (из прямоугольника), придавать поделке определённый образ, украшая её вырезанными мелкими деталями.	1	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы.
Февраль	**Тема недели: «Посуда и продукты питания»**		
	Тема: Изготовление сувенира Сформировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	1	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы.
	Тема недели: «Обитатели рек, морей и океанов»		
	Тема: Подклеим наши книги Развить у детей бережное отношение к книгам. Познакомить детей с производством книги. Закрепить трудовые навыки работы с ножницами и клеем. Приучить детей работать по отдельности и в коллективе. Организовать самостоятельную уборку рабочего места. Начатое дело доводить до конца.	1	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы.
Март	**Тема недели: «Наземный транспорт» (части, применение)**		
	Тема: «Птица» Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить читать схему, понимать условные обозначения. Учить придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки. Развивать навыки выполнения и видоизменения базовой модели «Простой треугольник», учить делать аккуратные, чёткие сгибы. Учить украшать поделку, «оживлять её с помощью рисования или аппликации. Развивать интерес к искусству оригами.	1	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы.
	Тема недели: «Труд людей весной»		
	Тема: Чудесная птица Расширять представления детей об искусстве	1	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти,

	складывания из бумаги-оригами. Закреплять навыки складывания птиц (базовая форма – воздушный змей). воспитывать художественный вкус, желание сделать приятное своим близким или незнакомым людям.		салфетки матерчатые, ножницы.
Апрель	**Тема недели: «Космос»**		
	Тема: Ариша – модница Развивать творчество детей, формировать понятие о народной одежде, ее элементах, умении располагать элементы костюма в определенной последовательности, учитывая соотношения их с изображением фигуры человека, развивать тонкую моторику рук, глазомер, аналитическое мышление, воображение, художественный вкус, воспитывать аккуратность.	**1**	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы.
	Тема недели: «Насекомые»		
	Тема: Поздравительная открытка к 9 мая. Закрепить у детей навыки работы с бумагой, формировать умение составлять тематическую композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.	1	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы.
Май	**Тема недели: «День Победы»**		
	Тема: Фигурки зверюшек и человечков. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из природного материала (шишки, каштаны, жёлуди). Развивать фантазию, образное мышление. Учить разнообразным способам крепления частей. (пластилин, спички). Закреплять умение передавать движения, наделять поделки определённым характером.	1	Цветная бумага, картон, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые, ножницы.
	Тема недели: «Школа»		
	Тема: Мозаика сюжетная из яичной скорлупы «Цыплёнок, вылупившийся из яйца». Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать аккуратность.	1	Картон, яичная скорлупа, клей, клеевые кисти.

ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КАРТИНЫ РАЗНЫХ ЖАНРОВ, СКУЛЬПТУРА, АРХИТЕКТУРА) ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ВЫСТАВОК В ГРУППЕ

Произведения живописи	**Архитектура**	**Скульптура, декоративно-прикладное искусство**
И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др. с изображением родной природы в картинах художников.	Памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль,	Гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись
И. Билибин, Ю. Васнецов, В.		с керамическими изделиями,

Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др..	собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.	народными игрушками.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ(МУЗЫКА)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ СЛУШАНИЯ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Перспективно-календарный план музыкальных занятий в подготовительной группе.

Месяц.	**Сентябрь.**	
	1 неделя.	**2 неделя**

	Тема недели: «До свиданья, лето!»		Тема недели: «До свиданья, лето!»	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	_____ _____	_____ _____	Поприветствуй как хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поприветствуй как хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
Музыкально-ритмические движения.	_____ _____	_____ _____	«Физкульт-ура»муз. Чичкова.- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. «Прыжки»муз. Шитте- научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- следить за осанкой, изменять движения с изменением музыки.	«Марш»муз. Леви- реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Упражнение для рук»Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения плавно, следить за осанкой.
Развитие чувства ритма , музицирование	_____ _____	_____ ____	Ритмические цепочки из солнышек.- повторить предложенные педагогом ритмические рисунки, отхлопать их. «Комната наша»муз. Бэхли.- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания.	«Комната наша» муз. Бэхли.- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания. Ритмическая цепочка»Гусеница»- выложить имя гусеницы. Прохлопать и проиграть ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	_____ _____	_____ _____	«Мама»-Знакомство со стихотворением, выполнение вместе с воспитателем.	«Мама»-произносить текст разными голосами. Развивать воображение.
Слушание музыки.	_____ ____	_____ _____	«Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака.- обогащение детей музыкальными впечатлениями,	«Вальс игрушек»муз. Ефимова- продолжать знакомить детей с

			развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи.	жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение , фантазию.
Распевание, пение.	_____ _____	_____ _____	«Песня дикарей»- петь произвольно. Развивать творческое воображение. «Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. «Динь- динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)- знакомство с песней, обратить внимание детей на музыкальное сопровождение. Игра «Почтальон»- развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Ёжик и бычок»- закрепление понятия «мажор» и «минор». «Осень»муз. Арутюнова- учить детей видеть и отмечать детали в рисунке, развивать наблюдательность, связную речь. «Падают листья»муз.Красева- вспомнить знакомую песню, петь напевно, неторопливо.
Игра.	Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Мячики»- развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. «Мяч»муз. Чичкова.- создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Передай мяч»(м.н.м.)- создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу.	Игра «Весёлые скачки»муз. Можжевелова- развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	«Алый платочек»(ч.н.п.)- знакомство детей с детским фольклором других стран.
Танцевальная импровизация.	_____ _____	_____ __	Свободное движение детей под спокойную музыку, по показу воспитателя.	_____ __
Пляска.				«Отвернись,

	_____ _____	_____ ____	_____ _____	повернись»(к.н.м.)- вспомнить знакомую пляску, чётко передавать ритмический рисунок.
	3 неделя. Тема недели: «Овощи», «Фрукты»		**4 неделя. Тема недели: «Мой город, моя страна»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Поздоровайся на иностранном языке.- создание шутливой атмосферы.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, поздороваться с помощью звучащих жестов.
Музыкально-ритмические движения.	«Физкульт-ура»муз. Чичикова- выполнять движения по указанию педагога., следить за осанкой. «Прыжки»муз. Шитте- прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Марш»муз. Леви- учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов- на месте и с движением вперёд. Упражнения для рук»Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения мягко, без напряжения. Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского- развивать пространственное представление, чётко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.	«Физкульт-ура»муз. Чичикова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентировать в пространстве. «Прыжки»муз. Шитте- учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- вырабатывать правильную осанку. Продолжать учить ходить спокойным хороводным шагом и топающим шагом.	«Марш»муз. Леви- добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Упражнение для рук «Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения плавно, легко. Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского- учить слушать сильную долю такта.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн»- знакомство с попевкой, прохлопать ритм, обратить внимание детей на скачки мелодии. Игры с карточками- проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.	«Горн»--чисто интонировать скачёк в мелодии. «Хвостатый-хитроватый»- выполнять движения под слова педагога чётко и ритмично.	«Комната наша»- учить детей самостоятельно находить предметы для звукоподражания. Развивать внимание, слух, чувство ритма.	«Горн»- инсценирование попевки с помощью музыкальных инструментов. «Хвостатый - хитроватый»- развивать внимание, память.
Пальчиковая гимнастика.	«Мама»- повторить знакомую гимнастику.	«Мама»- предложить желающему ребёнку показывать гимнастику.	«Мама»-предложить детям проговорить стихотворение «козлиным голосом-высоким и низким.	«Мама»-развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.
Слушание музыки.	«Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака- формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, развивать речь и воображение.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова- развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку.	«Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака- предложить станцевать танец дикарей, поощрять самостоятельность, инициативу.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова. «Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака.- учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать.
Распевание, пение.	«Песня дикарей», «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.) вспомнить знакомую попевку, внятно проговаривать слова. «Осень»муз. Арутюнова- петь негромко, без напряжения. «Падают листья»муз. Красева- пение под фонограмму. «Динь-динь-динь-письмо тебе»(н.н.м.)-	«Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. Закрепить понятия «мажор», «минор». «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- чисто пропевать интервалы: секунду и квинту, правильно брать дыхание. «Осень»муз. Арутюнова- прослушать вступление, спеть отдельно трудные интервалы, правильно	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать знакомство с русским фольклором, закреплять правила хоровода. «Осень»муз. Арутюнова- чисто интонировать мелодию. Учить	«Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор», «минор». «Осень»муз. Арутюнова- развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. «Динь- динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.

	развивать коммуникативные качества.	артикулировать звуки.	детей петь спокойным, естественным голосом. «Динь--динь--динь--письмо тебе»(н.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Пляска.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)- двигаться легко. Ритмично, подговаривать слова…	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- закреплять движения хоровода, держать ровный круг, сужать и расширять круг, следить за осанкой.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)- продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	«Хороводный шаг». «На горе-то калина»(р.н.м.)- выполнять движения под пение педагога, четко выполнять притопы и скользящие шаги.
Игра.	«Почтальон».»Динь- динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)- вспомнить знакомую игру. Создать радостное настроение.	«Машина и шофёр»-развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными, слышать своего партнёра по игре- выделять голос своей машины из всех. Формировать навыки коммуникативности .	«Почтальон».»Динь-динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)- Продолжать учить детей держать круг.	«Алый платочек»(ч.н.м.)- напомнить движения игры, подпевание, обратить внимание на характер исполнения песни.
Танцевальная импровизация.	_____ _____	Под любую спокойную мелодию дети танцуют. Используя знакомые движения.	_____ __	_____ _____
	Октябрь.			
	1 неделя. Тема недели: «Хлеб-всему голова»		**2 неделя. Тема недели: «Золотая осень»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Поздороваться на иностранном языке.- создание	Игра «Здравствуйте»- развивать	Приветствие жестами.- развивать внимание ,	Прочитать стихотворение О. Дриза- создать

	шутливой атмосферы.	внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	ритмический и мелодический слух, воображение.	радостное настроение.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение»Высокий и тихий шаг»муз. Люлли.- учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберта- прохлопать ритм музыки, выполнение шага без музыки и под музыку.	«Приставной шаг»муз. Макарова- учить детей выполнять упражнения ритмично, естественно, формировать чёткую координацию рук и ног. «Бег с лентами»муз. Жилина- бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.	«Марш»муз. Люлли- учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, закрепить умение маршировать. «Боковой галоп»муз. Шуберта- напомнить технику выполнения движения.	«Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять движения без муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах. «Бег с лентами»муз. Жилина- закрепить умение легко. Стремительно бегать на носках, ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»- развивать чувство ритма, координацию движений.	Пауза- развивать внимание.	«Весёлые палочки»- выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение.	Пауза- повтор ритмической формулы. Исполнение её на шумовых муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика.	«Замок-чудак»- выполнять движения по показу воспитателя ,заинтересовать.	«Замок-чудак»- выполнять упражнение энергично. Учить говорить эмоционально, запоминать текст.	«Замок-чудак», «мама»-водящий ребёнок выполняет движения без слов. А дети по движениям отгадывают, что это.	«Замок-чудак»- отгадать упражнение выполненное без слов. Выполнить его со словами. Повторение других упражнений- развитие чувства ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.
Слушание музыки.	«Марш гусей»муз. Бина Канэда.- прослушать музыку, высказаться о ней, впечатления от музыки выразить в рисунках.	«Осеняя песнь»муз. Чайковского- учить слушать внимательно, развивать творческой воображение, фантазию.	«Марш гусей»муз. Бина Канэда»- развивать творческое воображение, поощрять активность детей.	«Осеняя песнь»муз. Чайковского- расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие.
Распевание, пение.	«Ехали медведи»муз. Андреевой.-	«Ехали медведи»- чисто интонировать	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- чисть интонировать	«Ёжик и бычок»- развивать мелодический слух,

	расширять голосовой диапазон. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- знакомство с песней, беседа об осени. «Осень»муз. Арутюнова- узнать знакомую песню по мелодии, спетой на «ля- ля», исполнение песни под фонограмму.	интервал «терция», закрепить навык правильного дыхания. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее… Повторение песен из репертуара старшей группы- привлекать малоактивных детей.	интервалы, поощрять детей эмоционально отзываться на шуточный характер прибаутки. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттеками. «Как пошли наши подружки»(р.н.м.)- прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	формировать ладовое чувство. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение с солистами, пение под фонограмму. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- следить за правильным интонированием мелодии, отчётливым произнесением слов, выразительностью пения. «как пошли наши подружки»(р.н.м.)- продолжать знакомить с произведениями русского фольклора.
Пляска.	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- закрепить хороводный и топающий шаг, сужение и расширение круга.	«Полька»муз. Чичкова- знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- согласовывать движения с текстом песни.	«Полька»муз. Чичкова- учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, шаг польки выполнять легко, непринуждённо.
Игра.	«Зеркало»муз. Бартока - развивать зрительное внимание, создать радостное настроение.	«Кто скорее?»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение дейсвовать.	«Зеркало»муз. Бартока- отметить выразительность и разнообразие движений.	«Кто скорее?»муз. Шварца- слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко, развивать реакцию на сигнал.
	3 неделя Тема недели: «Лес, грибы, ягоды»		**4 неделя Тема недели: «Птицы»**	
	1 занятие	**2 занятие.**	**1 занятие**	**2 занятие.**
Приветствие.	Придумай своё приветствие- отметить интересные варианты.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-учить детей2 слышать смену музыки, играть	Поздоровайся с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева- развивать внимание, ритмический и

		помогает развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.		мелодический слух, воображение.
Музыкально-ритмические движения.	«Физкульт-ура»муз. Чичкова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Прыжки»муз. Шитте- прыгать легко, ритмично	«Марш»муз. Леви- учиться выполнять движения под музыку. Упражнение для рук.»Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения под музыку, отметить плавную работу рук.	«Марш»муз. Люлли- учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. «Боковой галоп»муз. Шуберта- выполнять небольшие шаги легко . в парах.	«Приставной шаг»муз.Макарова- выполнять упражнение чётко под счёт педагога. «Бег с лентами»муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, использовать всё пространство зала.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»- развивать слух. Выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая слова.	Паузы.- проговорить ритмическую формулу. Проиграть её на бубне.	«Весёлые палочки»- развивать чувство ритма, координацию движений.	«Хвостатый-хитроватый»- чётко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло, развивать внимание и память.
Пальчиковая гимнастика.	«Замок-чудак»- развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	«Мама». «Замок-чудак»-выполнение упражнений по подгруппам.	Узнать знакомое упражнение по показу воспитателя без слов, выполнять их всем вместе.	«Замок-чудак», «Мама»- выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая слова.
Слушание музыки.	«Марш гусей»муз.Бина Канэда, «Осенняя песнь»муз. Чайковского- развивать творческое воображение, наблюдательность . Расширять словарный запас.	«Танец дикарей»муз.Ёсина о Нака- прослушать знакомое произведение, потанцевать под него.	«Вальс игрушек»муз.Ефимова- прослушать пьесу, вспомнить название, беседа о характере, придумать танцевальные движения под музыку.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского, «Марш гусей»муз. Бина Канэда- учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.
Распевание, пение.	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы.	«Ехали медведи»- следить за чистотой интонирования интервалов. «Скворушка прощается»муз.	Артикуляционная гимнастика- укреплять артикуляционный аппарат. «Скворушка прощается»муз.	«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- развивать внимание и умение начинать пение вовремя. «Осень»муз. Арутюнова-

	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер музыки. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- учить петь выразительно, с оттенками. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- чисто интонировать мелодию.	Попатенко- петь без напряжения, напевно, пение под фонограмму. «Хорошо у нас в саду» муз.Герчик- учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. «Как пошли наши подружки»(р.н.м.)- спеть пеню а капелла. Выполняя движения по тексту.	Попатенко, «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик, «Осень»муз. Арутюнова- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	расширять диапазон детского голоса. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других.
Пляска.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- согласовывать движения с текстом.	«Полька»муз.Чичкова- -следить за осанкой, двигаться свободно.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)- продолжать учить легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение.	«Полька»муз.Чичкова- учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах.
Игра.	«Зеркало»муз. Бартока- отметить выразительность и необычность движений, развивать внимание и чувство ритма.	«Кто скорее?»муз. Шварца- согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	«Алый платочек»(ч.н.м.)- вспомнить знакомую игру, двигаться легко.	«Кто скорее»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.
	Ноябрь.			
	1 неделя. Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»		**2 неделя. Тема недели: «Я-человек(части тела)»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Поздороваться пропевая интервалы вверх и вниз- развивать внимание, мелодический слух.	Поздоровайся так, как звенит бубен- учить слушать динамические оттенки, умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Придумать жесты приветствия.- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поздоровайся с ребёнком, стоящим напротив.- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.
Музыкально-ритмичес	«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки.-	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.	«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки- совершенствовать	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)

кие движения.	реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, шагать быстро. стремительно. «Упражнение для рук»муз.Вилькорейской.- во время исполнения упражнения руки должны быть мягкими.	)- развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. «Спокойная ходьба»(а.н.м.)- учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить держать круг.	- развивать ритмическую чёткость и ловкость, ощущение муз. фразы. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.) - учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты- баты»- выполнять упражнение вместе с воспитателем.	«Аты- баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»- развивать мелодический слух.	«Комната наша»- выложить песенку на фланелеграфе солнышками. «Ручеёк»- узнать песенку спетую педагогом на «ля-ля».	«Хвостатый-хитроватый»- добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка. Развивать внимание, память.
Пальчиковая гимнастика.	«В гости»- знакомство с упражнением.	«В гости», «Замок-чудак»-показать упражнение жестами, узнать его.	«В гости», «Мама»- развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	«Замок-чудак», «Мама»- проговаривать текст чётко ,ритмично.
Слушание музыки.	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	«Русский наигрыш»(р.н.м.)- придумать движения под музыку.	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение. артистизм.	«Русский наигрыш»(р.н.м.)- побеседовать о характере музыки, инструментах исполняющих музыку.
Распевание, пение.	«Ручеёк»- учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. «Моя Россия»муз. Струве- прививать любовь	«Ехали медведи»- чисто интонировать интервалы и закреплять навык правильного дыхания. «Дождик	«Горошина»муз.Карасёвой- продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. «Пёстрый колпачок»	«Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- учить проявлять фантазию и творчество.

	к родине и чувство гордости за неё. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение песни под фонограмму.	обиделся»муз. Львова-Компанейца- прослушать песню, беседа о характере и содержании. «Моя Россия»муз. Струве- разучивание песни.	муз. Струве- знакомство с песней, беседа о характере и содержании. «Дождик обиделся»муз. Львова-Компанейца- учить детей правильно интонировать мелодию. «Осень»муз. Арутюнова- учить петь негромко, без напряжения, напевно, развивать мелодический слух.	«Моя Россия»муз. Струве- продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей слышать себя и других. Петь напевно, чётко артикулируя звуки в словах.
Пляска.	«Парный танец»(х.н.м.)- разучивание танца.	«Танец утят»(ф.н.м.)-учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных танцах.	«Парный танец»(х.н.м.)- формировать пространственные представления, учить сохранять круг во время танца, изменять движения с музыкой.	«Танец утят»(ф.н.м.)- танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно, ориентироваться в пространстве, создать радостное настроение.
Игра.	«Ищи»муз.Ломов ой- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Роботы и звёздочки»- учить изменять движения с изменением музыки.	«Ищи»муз. Ломовой- развивать внимание. умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.	«Роботы и звёздочки»- двигаться ритмично, выразительно.
	3 неделя. Тема недели: «Я и моя семья»		**4 неделя. Тема недели: «Домашние животные и домашние птицы»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Повторить приветствие, исполненное педагогом.- развивать внимание, мелодический слух.	Поприветствуйте друг друга на иностранном языке.- создание шутливой атмосферы.	Игра«Здравствуйте»(д.н.м.)- Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания части.	Придумай свое приветствие.- стимулировать и поощрять творческие проявления у детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз. Люлли- учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной	«Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять шаги чётко под счёт педагога. «Бег с	«Поскоки и сильный шаг»муз.Г линки- совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве., слышать смену	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.) - развивать ритмическую четкость и ловкость, ощущение муз.

	музыкой, отрабатывать высокий , чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберта- развивать у детей пространственное представление.	лентами»муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая лентами, использовать всё пространство зала.	частей. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно, плавно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно,плавно.	фразы и её окончание. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.) - учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»- учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Аты-баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»-развивать мелодический слух.	Паузы.- проговорить ритмическую формулу, сыграть на любом инструменте.	Паузы.- проговорить и сыграть ритмический рисунок. «Аты-баты»- выполнять по подгруппам.
Пальчиковая гимнастика.	«Мама». «Мы делили апельсин», «Два ежа»- развивать память, интонационную выразительность.	«В гости»- узнать упражнение без речевого сопровождения, проговаривать текст чётко, ритмично.	«Мама», «Замок-чудак»- проговорить стихотворения шёпотом….	«В гости», «Мама»- привлекать малоактивных детей.
Слушание музыки.	«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)- отметить ритмичность движений. раскованность, свободу.	«Марш гусей»муз. Бина Канэда- поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальность движений, развивать творческое воображение.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского- обогащение словарного запаса, формирование эмоционального восприятия.	«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)- прослушать г аудиозаписи, узнать , вспомнить название.
Распевание, пение.	«Ёжик и бычок»- развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Дождик обиделся»муз.	Артикуляционная гимнастика- выполнять упражнения по указанию педагога. «Моя Россия»муз. Струве- петь протяжно,	«Горошина»- правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песни, чисто интонировать мелодию. «Пестрый колпачок	«Ехали медведи»- чисто интонировать мелодию, пение по подгруппам. «Моя Россия»муз. Струве- петь без напряжения, чётко артикулировать

	Львова-Компанейца-начинать пение после вступления, правильно интонировать мелодию, петь лёгким звуком. «Осень»муз. Арутюнова-обратить внимание на различный характер песен об осени. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.-петь эмоционально, в подвижном темпе.. чисто интонировать мелодию.	мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве-исполнение песни с движениями. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик-петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с текстом песни.	»муз. Струве-инсценирование песни. «Дождик обиделся»муз. Львова-Компанейца-развивать внимание. память, умение вовремя начать пение, петь лёгким звуком, чисто интонировать мелодию Повторение песен по желанию детей-пение хором и с солистами, без напряжения, мелодично.	звуки. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- петь в подвижном темпе, эмоционально. «Дождик обиделся»муз. Львова-Компанейца—учить слышать других детей, петь слаженно.
Пляска.	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-продолжать учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.	«Полька»муз. Чичкова - выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах.	«Парный танец»(х.н.м.)-закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	«Танец утят»(ф.н.м.)-выразительно передавать образ весёлых утят, двигаться ритмично, эмоционально.
Игра.	«Кто скорее»муз. Шварца- учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.	«Алый платочек»(ч.н.м.)-вспомнить знакомую игру.	«Ищи»муз. Ломовой- развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Почтальон»(н.н.м.)-вспомнить знакомую игру.
	Декабрь.			
	1 неделя. Тема недели: «Дикие животные»		**2 неделя. Тема недели: «Жизнь на Севере»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д. н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную	Придумать своё приветствие.-стимулировать и поощрять творческие	Поприветствовать детей- развивать внимание, ритмичность и мелодический слух,	Повторить приветствие так как показал солист.

	активность, умение ориентироваться в пространстве.	проявления.	воображение.	
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнять по показу педагога. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- совершенствовать навыки маховых движений.	«Марш»муз. Пуни- закреплять у детей пространственное понятие, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- выполнять ритмично, следить за осанкой. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- энергично махать руками в соответствии с различным ритмом.	«Марш»муз. Пуни- учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие перестроения. «Боковой галоп»муз. Жилина- следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»- развивать память, внимание и чувство ритма.	«С барабаном ходит ёжик»- прохлопать текст стихотворения.	«Гусеница с паузами»-выложить ритмические формулы, проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «С барабаном ходит ёжик»- выполнять упражнение в парах.	«Аты- баты»- выполнять движения по подгруппам.
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы»- знакомство с упражнением.	«Гномы», «В гости»- укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично, проговаривать эмоционально.	«Гномы», «Мама»- развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Замок-чудак», « В гости»- учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.
Слушание музыки.	«В пещере горного короля»муз. Грига- вызвать эмоциональный отклик на сказочный характер музыки.	«Снежинки»муз. Стоянова- формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.	«В пещере горного короля»муз. Грига- прослушать произведение, поговорить о характере.	«Снежинки»муз. Стоянова- развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения.
Распевание, пение.	«Верблюд»муз. Андреевой- знакомство с попевкой, заинтересовать содержанием. «В просторном зале»муз. Штерна- работа	«Верблюд»-спеть песенку на «ля-ля», правильно интонируя интервалы, помогая себе движением руки. «Новогодняя»муз. Филиппенко-	«Верблюд»- спеть песенку эмоционально, чисто интонируя терцию. «Горячая пора»муз. Журбина- побеседовать с детьми о предстоящем	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова. «Горячая пора»муз. Журбина- повторное слушание песни, подпевание припева. «В просторном

	над четкой дикцией, чистотой интонирования. «Пестрый колпачок»муз. Струве- инсценирование песни. Пение в подвижном темпе.	развивать речь, активность , творческое воображение. «В просторном светлом зале»муз. Штерна- повторить слова песни. Прослушать вступление, начинать пение после вступления.	празднике, активизировать детей на подпевание. «Новогодняя»муз. Филиппенко- учить детей петь лёгким звуком. «В просторном зале»муз. Штерна- пение песни с движениями.	зале»муз. Штерна- начинать пение после вступления, петь в подвижном темпе, естественным голосом. «Новогодняя»муз. Филиппенко- пение песни с движениями.
Пляска.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение под аудиозапись.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- учить быстро менять движения.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент.
Игра.	«Жмурки»(р.н.м.) -закреплять умение бегать врассыпную. Энергично маршировать на месте, согласовывать движения с музыкой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- учить имитировать игровые действия , о которых поётся в песне.	«Жмурки»(р.н.м.)- учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выполнять движения в соответствии с текстом.
	3 неделя. Тема недели: «Зимушка-зима»		**4 неделя. Тема недели: «Новый год»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Поприветствовать друг друга, используя немые жесты.	Поздоровайся в соответствии с характером придуманного образа.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- -учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Повтори приветствие придуманное другим ребёнком.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Музыкально-ритмические движения.	«Поскоки и сильный шаг»муз.Глинки- совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки.	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. «Спокойная ходьба	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки.	«Марш»муз.Пуни- выполнить упражнение под аудиозапись. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.

	«Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выразительно выполнять движения.	с изменением направления»(а.н.м.)- развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»- инсценирование стихотворения, активизировать малоактивных детей.	«Гусеница», «Аты-баты»- выполнение упражнения по подгруппам.	«С барабаном ходит ёжик»- исполнять ритмический рисунок на слова «бум-бум».	«С барабаном ходит ёжик»- обыграть упражнение, используя музыкальные инструменты.
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы», «Мама»- показ движений ребёнком.	«Гномы», «Замок-чудак»- развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.	«В гости»- вспомнить и выполнить знакомое упражнение.	«Гномы», «Мама»- выполнять упражнения с разной интонацией.
Слушание музыки.	«В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова- учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки.	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.	Русский наигрыш- отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах.	«В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова- Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. учиться выражать себя в движении.
Распевание. Пение.	«Верблюд»- узнать песню. Спетую открытым звуком, обратить внимание на правильное дыхание. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- инсценирование песни. «В просторном светлом зале»муз. Штерна-	Мажорные трезвучия.- петь трезвучия на гласные звуки. «Моя Россия» муз. Струве- узнать песню по вступлению, следить за чистотой интонирования. «Горячая пора»муз. Журбина- учить петь согласованно, не опережая друг	Мажорные трезвучия -чисто интонировать поступательное движение мелодии. «Горячая пора»муз. Журбина, «Новогодняя»муз. Филиппенко, «В просторном светлом зале»муз. Штерна- создать эмоциональную атмосферу приближающегося	Мажорные трезвучия- петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.

	развивать творческое воображение.	друга. «Новогодняя» муз. Филиппенко- учить петь дружно всем вместе, слаженно, эмоционально.	праздника.	
Пляска.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в подвижном темпе, менять движения со сменой музыки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в соответствии с трёхчастным характером музыки. Выполнять движения легко.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения. Создать радостное настроение.
Игра.	«Жмурка»(р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой.	«Дед Мороз»муз. Кишко- выполнять движения по тексту песни.	«Жмурка»(р.н.м.)- закрепить умение бегать легко, ориентироваться в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выразительно передавать в движениях содержание песни.
	Январь.			
	2 неделя. Тема недели: «Здоровье, спорт, зимние забавы»		**3 неделя. Тема недели: «Ателье мод»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Пропеть приветствие- мажорные и минорные трезвучия в восходящем и нисходящем направлениях.- формировать ладовое чувство.	Войти и поздороваться как роботы- знакомить детей с разными способами звукообразования.	Поздороваться , пропевая различные интервалы, Трезвучия- развивать внимание, мелодический слух.	Поздороваться в соответствии с придуманным образом- двигаться и говорить выразительно.
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнения с лентой на палочке»муз.Кишко- учить выполнять движения с предметами. «Поскоки и энергичная ходьба»муз. Шуберта- следить	«Ходьба змейкой»муз. Щербачёва- знакомство с мягким пружинящим шагом. «Поскоки с остановками » муз.Дворжака- упражнять детей в	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- выполнять движения мягко, легко. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта - совершенствовать легкие и ритмичные поскоки правильную	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва- сохранять интервалы во время движения. Двигаться за ведущим. «Поскоки с остановками»муз.Дворжака- во время движения руки должны быть

	за правильной координацией рук и ног, учить передавать в движениях лёгкий характер музыки.	лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки.	координацию рук.	мягкими и свободными.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»прохлопать ритмический рисунок попевки, определить направление мелодии.	«Загадка»- повторить текст попевки. прохлопать ритмическую пульсацию.	«Загадка»- проговорить, прохлопать упражнение, сыграть его на любом инструменте.	«Загадка»- проиграть песенку по подгруппам.
Пальчиковая гимнастика.	«Утро настало»- внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.	«Утро настало», «Гномы»- выполнять упражнения по очереди обоими руками., произносить эмоционально.	«Утро настало», «Мама»- внятно проговаривать слова, следить за дикцией. Координировать работу рук со словами.	«В гости», «Замок-чудак»- развивать интонационную выразительность., память. Чувство ритма, мелкую моторику.
Слушание музыки.	«У камелька»муз. Чайковского- учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё отзываться.	«Пудель и птичка»муз.Лемарка- развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«У камелька»муз. Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.	«Пудель и птичка»муз.Лемарка - развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.
Распевание, пение.	«Два кота»(п.н.м.)- развивать творческое воображение. ритмическое чувство. «Зимняя песенка»муз.Красева- знакомство с новой песней, беседа о содержании песни. Отметить характер песни. Пение новогодних песне по желанию детей- пение по подгруппам. Парочкой. Сольно.	Упражнения для развития голоса- упражнения на дыхание и звуковедение. «Два кота»- узнать песню по сыгранной мелодии, повторить текст. Прохлопать его, правильно интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)- познакомить с новой песней, беседа о характере и содержании песни. «Зимняяпесенка»муз.Красева- передавать в пении весёлый характер музыки.	«Два кота»- учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром. «Зимняя песенка»муз.Красева - формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. «Сапожник»(ф.н.м.)- проговорить слова припева. спеть его всем вместе.	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие мелодии. «Зимняя песенка» муз.Красева- повторить текст песни. Пение цепочкой. «Моя Россия»муз.Струве- продолжать учить петь мелодично, без напряжения. «Сапожник»(ф.н.м.)- инсценирование песни.
Пляска.	«Танец в	«Сапожники и	«Сапожники и	«Танец в

	парах»(л.н.м.)- согласовывать движения со сменой частей музыки.	клиенты»(п.н.м.)- развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки.	клиенты»(п.н.м.)- отметить ритмичное выполнение движений. «Танец в парах»(л.н.м.)- закрепить умение предавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять поочерёдно ноги на носок.	парах»(л.н.м.)- танцевать легко, эмоционально. «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- активизировать малоактивных детей.
Игра.	«Что нам нравится зимой»- муз.Тиличеевой- вспомнить знакомую песню, петь с настроением.	_____	«Что нам нравится зимой»- муз.Тиличеевой- выполнять движения по тексту выразительно, ритмично.	_____
	4 неделя. Тема недели: «Все работы хорошо выбирай на вкус»		**5 неделя. Тема недели: «Бытовая техника и иструменты»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу.	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся в соответствии с придуманным тобой образом.- развивать коммуникативные качества.	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»- развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Упражнение для рук «Мельница»муз.Ломовой- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки.	«Марш»муз.Пуни- учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. «Боковой галоп»муз.Жилина- закрепить технику правильного выполнения бокового галопа.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- учить координировать работу рук , выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта - учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим.	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва- учить ходить ритмично, без напряжения, формировать у детей пространственные представления. «Поскоки с остановками»муз.Дворжака- продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Развивать воображение.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»- продолжать учить петь не громко, без напряжения, расширять	«С барабаном ходит ёжик»- продолжать развивать чувство ритма.	«Загадка»- узнать песенку спетую педагогом на «ля-ля». Игра «Эхо»-	«Загадка»- учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие

	голосовой диапазон.		развивать внимание, слух.	способности.
Пальчиковая гимнастика.	«Утро настало»- развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.	«Мама», «Гномы»- выполнять упражнение с различной интонацией.	«Замок-чудак», «Утро настало»- выполнять движения в соответствии с текстом.	«Утро настало», «Гномы»- развивать мелкую моторику, выразительную речь.
Слушание музыки.	«У камелька»муз.Чайковского, «Пудель и птичка»муз. Лемарка- учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление.	«В пещере горного короля»муз.Грига- обратить внимание на ритмичность движений под музыку.	«Снежинки»муз.Стоянова- развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции.	«У камелька» муз. Чайковского- прослушать муз. произведение. Проговорить о характере. «Пудель и птичка»муз.Лемарка - сравнить с предыдущим произведением. Придумать небольшой рассказ по содержанию пьесы.
Распевание, пение.	«Два кота»-учить петь без муз. сопровождения. Чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- согласовывать движения с музыкой и текстом. «Зимняя песенка»муз. Красева- развивать внимание. память, петь эмоционально.	Мажорные трезвучия- пропевать трезвучия на слоги «ма», «му», «ми» «Пёстрый колпачок»муз. Струве- пение без муз. сопровождения. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- пение с солистами. «Зимняя песенка»муз. Красева- продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко. В подвижном темпе. «Сапожник»(ф.н.м.)- инсценирование песни.	«Два кота»- закрепить понятия «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь, учить чисто интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)- учить петь под фонограмму слаженно, развивать внимание, слух. «Зимняя песенка»муз.Красева - вспомнить знакомую песню, спеть её без муз. сопровождения.	Мажорные трезвучия- пропевать на слоги «Па», «Да», «Ба». «Два кота», «Зимняя песенка»муз. Красева, «Пёстрый колпачок»муз. Струве.- развивать внимание, петь выразительно. «Сапожник»(ф.н.м.)- развивать слух, фантазию.
Пляска.	«Танец утят»(ф.н.м.)- создать радостное настроение.	«Парный танец»(х.н.м.)- закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах,	«Танец в парах»(л.н.м.)- закреплять умение двигаться поскоками легко. Ритмично. Чётко	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.

		свободно ориентироваться в пространстве.	переключаться с одного движения на другое.	«Рок-н-ролл»- танцевать эмоционально, придумывая свои оригинальные движения.
Игра.	«Жмурки»(р.н.м.) - продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой.	«Ищи»муз. Ломовой- продолжать учить менять движения с их изменением музыки. совершенствовать выразительность движений.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой- согласовывать движения с пением.	«Скрипучая дверь»муз.Чечиля- знакомство с игрой.
	Февраль.			
	1 неделя. Тема недели: «Мебель»		**2 неделя. Тема недели: «Посуда и продукты питания»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие**	**2 занятие.**
Приветствие.	«Песенка-приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	«Песенка-приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу.	«Песенка-приветствие»- - развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.
Музыкально-ритмические движения.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой- учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта- выполнять движения по показу педагога.	«Марш-парад»муз.Сорокина- ходьба в колоне по одному. «Бег и подпрыгивание»муз.Гуммеля- закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой- изменять движения с изменением музыки. «Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта- выполнять движения под музыку.	«Марш-парад»муз.Сорокина - учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. «Бег и подпрыгивание»муз. Гуммеля- отметить ритмичное выполнение движений.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы»- проиграть мелодию двумя подгруппами одновременно.	Изучаем длительности.- знакомить с четвертями и восьмыми.	« Две гусеницы»- учить слышать паузы в звучании музыки.	Продолжать знакомство с длительностями.- развивать мыслительную деятельность.
Пальчиковая гимнастика.	«Мостик»- знакомство с упражнением, выполнять движения по	«Мостик», « Утро настало»- показывать движения чётко, работать	«Мостик», « Мама»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения.	«Замок-чудак», « В гости»- активизировать малоактивных детей.

	показу педагога.	пальчиками энергично, произносить текст выразительно и эмоционально.		
Слушание музыки.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида- расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их.	«Болтунья» муз.Волкова- знакомство с пьесой.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида- развивать память, слуховой анализатор.	«Болтунья»муз.Волкова- учить эмоционально откликаться на характер музыки.
Распевание, пение.	«Маленькая Юлька»- проговорить текст попевки, чётко артикулировать гласные. «Будем моряками»муз.Слонова— воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. «Пёстрый колпачок»муз.Струве- узнать мелодию песни. Исполненную под фонограмму. «Зимняя песенка»муз.Красева.- узнать песню по вступлению, аккомпанировать себе на треугольниках.	«Маленькая Юлька»- чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- побеседовать о содержании песни. «Будем моряками»муз.Слонова- пропевать отдельные интервалы, обратить внимание на вступление.	Мажорные трезвучия.- работа над дыханием и чистым интонирование. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- учить находить различные слова-синонимы, развивать речь, расширять словарный запас. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. «Будем моряками»муз.Слонова- повторить текст песни, петь весело, чисто интонировать мелодию.	Интонационно-фонетические упражнения- «Маленькая Юленька», «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного. Лирического характера. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. «Мамина песенка»муз. Парцхаладзе- закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе. Чем куплет. «Будем моряками»муз.Слонова- учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.
Игра.	«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)- продолжать	« В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- знакомить детей с играми других	«Полька с поворотами»муз.Чичкова- продолжать разучивать движения	«В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- развивать творческое воображение,

	знакомить детей с русским фольклором.	стран, развивать кругозор и фантазию.	танца.	фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.
Пляска.	«Полька с поворотами»муз. Чичкова- выполнять повороты легко, без суеты.	«Детская полька»муз.Жилинского- разучивание танца.	«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)- отметить лучшее выполнение движений отдельными детьми.	«Детская полька»муз.Жилинского- учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.
	3 неделя. Тема недели: «Защитники Отечества»		**4 неделя. Тема недели: «Обитатели рек, морей и океанов»**	
	1 занятие.	**2 занятие**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	«Песенка-приветствие»- развивать мелодический слух.	«Песенка-приветствие»- развивать мелодический слух.	Поприветствовать друг друга с помощью звучащих жестов.- отметить интересные варианты.	Поприветствуй детей так как ты хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- учить координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта- учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними.	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва- учить ходить в ритме музыки. без напряжения. Формировать пространственные представления. «Поскоки с остановкой»муз.Дворжака- учить ритмично двигаться. Слышать изменения в музыке, развивать воображение.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой- выполнять упражнение по подгруппам. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта- выполнять упражнение без муз. сопровождения.	«Марш-парад»муз.Сорокина - развивать пространственные представления, учить самостоятельно выполнять упражнения. «Бег и подпрыгивания» муз.Гуммеля- развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки, продолжать закреплять лёгкие прыжки и бег.
Развитие чувства ритма , музицирование	«С барабаном ходит ёжик»- закреплять пространственные отношения, выполнять ритмично.	Работа с ритмическими карточками- продолжать учить различать длительность звуков.	«Две гусеницы»- двухголосие- »- учить слышать паузы в звучании музыки.	Знакомство с длительностями- учить проигрывать на фортепиано ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы», « Мостик»- проговорить текст с разной интонацией. Движения	«Мостик», «Утро настало»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов.	«Мама»- узнать потешку исполненную педагогом на ля- ля. «Замок-чудак»- чётко проговаривать	«Мостик», «Гномы»- выполнять упражнения ,чётко согласовывая движения со словами.

	выполнять ритмично, чётко.		слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.	
Слушание музыки.	«Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова- развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.	«У камелька» муз.Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.	«У камелька» муз.Чайковского, « Пудель и птичка» муз.Лемарка- формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь.	«Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова- проиграть знакомые пьесы на плоскостных муз. инструментах, понаблюдать за реакцией детей.
Распевание, пение.	«Два кота»- пение пенсии без муз. сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- петь выразительно. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- расширять голосовой диапазон. «Сапожник»(ф.н.м.)- инсценирование песни.	«Маленькая Юлька» продолжать работать над чистотой интонирования мелодии. «Будем моряками»муз.Слонова- развивать тембровый слух, музыкальную память. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- выразительно исполнять песню на бубне, отметить детей узнавших песню. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- продолжать учить петь выразительно и эмоционально.	«Ехали медведи»- сыграть попевку на металлофоне и предложить детям узнать её, пение цепочкой. «Будем моряками»муз.Слонова- прохлопать ритмический рисунок , предложить детям узнать песню по ритму, пение с солистами. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе.- пение песни под фонограмму. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- работать над выразительностью., петь естественным голосом, напевно, протяжно.	Артикуляционная гимнастика- продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Маленькая Юлька»-пение а капелла. «Будем моряками»муз.Слонова- узнать песню по мелодии, петь согласованно, в темпе вальса. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- петь напевно, протяжно, нежно. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- начинать пение после вступления, петь эмоционально. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- чётко артикулировать звуки.
Игра.	Игра-пляска «Сапожник и клиенты»(п.н.м.)- выполнять упражнения ритмично. обратить	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой- согласовывать движения с пением.	«Как на тоненьки ледок»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.	« В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой

	внимание на выразительность.			образ.
Пляска.	Творческая пляска. «Рок-н-ролл»отметить оригинальные движения.	«Танец в парах»(л.н.м.)- учить детей замечать особенности музыки на которые обращает внимание педагог.	«Полька с поворотами»муз.Чичкова- учить петь легко переходить от одного движения к другому, скакать с ноги га ногу.	«Детская полька»муз.Жилинского- выполнять движения эмоционально.
	Март.			
	1 неделя. Тема недели: «Женский день-8 Марта»		**2 неделя. Тема недели: «Наземный транспорт»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Поздоровайся с другом- учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Повторить ритмичные жесты и хлопки педагога- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Предложить кому-то из детей поздороваться с остальными звучащими жестами- развивать внимание, чувство ритма.	Поприветствовать товарища- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки- учить выполнять движения с правой ноги. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского- выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться . Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба- учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий и мелкий.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки- учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского- выполнять разнообразные плавные движения. Следить за осанкой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание муз. фразы и чётко останавливаться. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба - учить бегать в соответствии с темпом и характером музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»- знакомство с упражнением, прохлопать ритмический рисунок, совместно с педагогом.	«Комар»- выполнять движения по показу педагога ритмично.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо»- развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»- простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.
Пальчиковая гимнасти	«Паук»- выполнять движения по	«Паук», «Мостик»- проговаривать слова чётко и	«Паук», «Замок-чудак»- выполнять упражнение по	«Паук», «Замок-чудак»- развивать мелкую моторику

ка.	показу педагога.	ритмично, индивидуальное выполнение движений отдельными детьми.	показу кого-то из детей.	пальцев, память, интонационную выразительность.
Слушание музыки.	«Песнь жаворонка»муз.Чайковского- учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас.	«Марш Черномора»муз.Глинки- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.	«Песнь жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз.Глинки-учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	«Марш Черномора»муз.Глинки- слушание в аудиозаписи, уметь охарактеризовывать музыку.
Распевание, пение.	«Мышка»- знакомство с попевкой, пропевать показывая направление мелодии. «Идёт весна»муз.Герчик - закрепить понятие куплет, припев, учить эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Вспомнить песни о маме, об армии-петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе.	«Мышка»- учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы. «Солнечная капель» муз.Соснина-слушание песни. Обратить внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева. «Идёт весна»муз.Герчик-повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения.	Артикуляционная гимнастика-продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Мышка»- узнать знакомую мелодию, спеть песню а капелла. Чисто интонировать звуки. «Солнечная капель»муз.Соснина-учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. «Идёт весна»муз.Герчик-продолжать учить петь лёгким звуком. «Долговязый журавель»(р.н.п)-продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством, развивать фантазию детей.	«Ручеёк»- узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию. «Долговязый журавель»(р.н.п.)-выполнять движения эмоционально. «Солнечная капель»муз.Соснина-учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. «Идёт весна»муз.Герчик-обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков.
Пляска.	«Танец»муз.Чичк	Хоровод	«Танец»муз.Чичкова	Хоровод

	ова- разучивание движений танца.	«Вологодские кружева»муз.Лаптева- учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.	- развивать память, чувство ритма.	«Вологодские кружева»муз.Лаптева- продолжать разучивание движений хоровода.
Игра.	«Будь ловким»муз.Ладухина- учить детей слышать смену муз. фраз, отмечать в движении сильную долю такта.	«Заря-заряница»- знакомство с игрой, двигательная активность.	«Будь ловким»муз.Ладухина- учить детей слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз, соблюдать правила игры, проявлять выдержку.	Игра «Заря-заряница»- развивать умение ориентироваться в пространстве.
	3 неделя. Тема недели: «Весна»		**4 неделя. Тема недели: «Труд людей весной»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Поприветствовать друг друга с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.	Придумай своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки.	Предложить желающим детям придумать своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки	Прочесть знакомое стихотворение, предложить выполнить движения на двухчастную музыку- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.
Музыкально-ритмические движения.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой- разучивание движений под музыку. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта- продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе.	«Марш-парад»муз.Сорокина- учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой. «Бег и подпрыгивания»муз.Гуммеля- выполнять движения и играть на муз. инструментах ритмично.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки- развивать внимание, музыкально-двигательную память. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского- продолжать учить согласовывать движения с музыкой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить видеть и анализировать выполнение упражнения другими детьми. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба - выполнять упражнение под игру детей солистов на металлофоне.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы»- учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок,	Ритмическая игра на палочках «Сделай так» - простукивать ритмический	Двухголосие.- выложить и проиграть ритмический рисунок предложены	«Комар»- выполнять упражнение с палочками.

	развивать внимание и чувство ритма, память.	рисунок предложенный педагогом.	детьми.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка»- продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.	«Паук», «В гости»- узнать упражнение показанное педагогом без слов.	«Мостик», «Утро настало»- произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками.	Выполнять любые упражнение по желанию детей- развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.
Слушание музыки.	«Песнь жаворонка»муз. Чайковского, «Марш Черномора»муз.Глинки- прослушать фрагменты муз. пьес, вспомнить их название. Отметить контрастный характер произведений.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида- развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами.	«Болтунья»муз.Волкова- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливого характера.	«Песнь жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз. Глинки, «Марш Черномора»муз.Глинки- учить выражать своё отношение к музыке словами.
Распевание, Пение.	Мажорные трезвучия.- учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. «Долговязый журавель»(р.н.п.)- спеть песню с движениями , согласовывая движения с текстом. «Солнечная капель»муз.Соснина- узнать песню по мелодии, спеть песню закрытым звуком. «Идёт весна»муз.Герчик - петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки. «Будем моряками»муз.Сл	«Мышка»- прослушать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне, пропеть попевку под сопровождение металлофона. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- спеть попевку. Предложить желающим детям подыграть её на шумовых инструментах. «Идет весна»муз.Герчик- учить петь передавая весёлый характер песни. «Сапожник»(ф.н.м.)- исполнять выразительно и эмоционально.	«Мышка»-узнать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- похвалить детей за творчество. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- учить передавать нежный, лирический характер песни. Исполнять её лёгким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. «Солнечная капель»муз.Соснина- пение песни без муз. сопровождения, выразительно.	Мажорные трезвучия- чётко артикулировать звук «Б». «Солнечная капель»муз.Соснина- узнать песню по вступлению, пение под аудиозапись. «Идёт весна»муз.Герчик- петь с движением, эмоционально. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- учить петь без напряжения, правильно брать дыхание.

	онова- узнать песню по фрагменту фонограммы, пение по подгруппам.			
Пляска.	«Полька с поворотами»муз. Чичкова- исполнять знакомую пляску ритмично, легко.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.	«Танец»муз.Чичкова - учить слышать смену частей музыки и менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- учить выполнять различные перестроения хоровода, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.
Игра.	«Бездомный заяц»- развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Кто быстрее добежит в галошах»-создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Будь ловким»муз. Ладухина- учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег.	Игра «Заря-заряница»- воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку.
	Апрель.			
	1 неделя. Тема недели: «Дом,его части. Строительные профессии»		**2 неделя. Тема недели: «Космос»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	«Песенка мышонка»муз.Флярковского- повторить приветствие пропетое педагогом. Игра «Здравствуйте»(д. н.м.)- развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Песенка-приветствие»- пропеть имя ребёнка в уменьшительно-ласкательной форме.	«Песенка мышонка»муз.Флярковского- повторить приветствие. пропетое педагогом.	«Песенка мышонка»- развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.
Музыкально-ритмические движения.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой- разучивание движений, следить за осанкой.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- разучивание шага под счёт. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- выполнять прыжки	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой- выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любар	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять движения медленно под счёт. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- ритмичное

	Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- выполнять движения по показу педагога.	легко.	ского- обратить внимание на постепенное усиление, а затем затихание звучания музыки.	выполнение прыжков, следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»- развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно.	«Ворота»- выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность.	«Ворота»- придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую активность.	«Ворота»развивать творчество, фантазию.
Пальчиковая гимнастика.	«Сороконожки»- знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова. «Мостик»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов. «Паук»- предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно.	«Сороконожки»- формировать коммуникативные отношения. «Мостик», «Паук»- узнать потешки, произнесённые педагогом только гласными звуками.
Слушание музыки.	«Три подружки»муз.Кабалевского- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	«Гром и дождь»муз.Чудовой- формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	«Три подружки»муз.Кабалевского- узнать знакомые пьесы. правильно назвать их, обосновать сои ответы.	«Гром и дождь»муз.Чудовой- узнать пьесу ,прослушанную в аудиозаписи, предложить детям подыграть на ударных инструментах.
Распевание, пение.	«Чемодан»- прослушать песню, беседа по содержанию. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- знакомство с новой песней, чтение стихотворении «Правила движения». «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик-	«Чемодан»- спеть мелодию на ля-ля, показать направление мелодии рукой, пропеть мелодию со словами. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- знакомство с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание	«Чемодан»- спеть попевку на ля-ля, показывая направление мелодии рукой. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- продолжать учить петь эмоционально. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- прослушать проигрыш, прохлопать его	«Чемодан»- узнать попевку. спетую педагогом закрытым звуком, учить правильно брать дыхание между муз. фразами. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- закрепить текст, спеть песню в подвижном темпе, эмоционально. «Солнечный зайчик»муз.Голиков

	узнать знакомую песню по припеву, спеть под аудиозапись.	на характер песни. «Песенка о светофоре»муз.Петровой-пение песни, провести беседу по содержанию. «Солнечная капель»муз.Соснина- петь легко, эмоционально.	ритмический рисунок.	а- прослушать вступление, активизировать детей на подпевание. «Долговязый журавель»(р.н.м.)-предложить кому-то из детей выполнять движения под пение.
Пляска.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского-разучить движения 1и 2 фигуры.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского-вспомнить и повторить движения первой и второй фигуры, продолжить разучивание движений.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского- исполнить весь танец целиком.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского- исполнение танца под аудиозапись.
Игра.	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой- учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу.	«Замри»(а.н.м.)-выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой- выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.	«Замри»(а.н.м.)-напомнить детям слова, музыку. движения.
	3 неделя. Тема недели: «Земля-наш общий дом»		**4 неделя. Тема недели: «Насекомые»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Предложить повторить звучащие жесты придуманные детьми.	«Песенка мышонка»-развивать внимание, слух.	«Песенка мышонка»-развивать воображение, внимание.	«Песенка мышонка»-развивать воображение, внимание.
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки.- развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского-выполнять движения по подгруппам и все	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)-учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить ,меняя направление движения. Упражнение «Бег и	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой- прыгать легко, используя всё пространство. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)-выполнять шаги неторопливо, мягко. «Поскоки и прыжки»муз.Саца-добиваться лёгких прыжков.

	группой.	прыжки»муз.Делиба- обратить внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»- развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей.	«Ворота»- для выполнение образных движений использовать элементы костюмов.	«Ворота»- предложить выполнять солирующую роль одному ребёнку.	«Дирижёр»-учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой.
Пальчиковая гимнастика.	«Сороконожки»- повторить упражнение несколько раз в разных вариантах.	«Сороконожки»- развивать воображение, фантазию.	«Сороконожки»- повторить все варианты упражнения, продолжать учитвыполнять движения синхронно.	«Сороконожки»- выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение.
Слушание музыки.	«Три подружки»муз.Кабалевского- узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. «Гром и дождь»муз.Чудовой- узнать пьесу по небольшому фрагменту.	«Песня жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз.Глинки- учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	«Марш Черномора» муз.Глинки- вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.	«Три подружки»муз.Кабалевского- прослушать пьесу в аудиозаписи, предложить показать героинь пьес в движении. «Гром и дождь»муз.Чудовой- отметить как дети реагируют на смену темы в музыке.
Распевание, пение.	«Волк»- слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- шёпотом чётко проговорить текст, пение под аудиозапись. «Солнечный зайчик»муз.-Голикова-	интонационно-фонетическое упражнение- продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение. «Волк»-чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. «Песенка о	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы. «Волк»- четко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- напеть мелодию песни закрытым звуком, пение песни цепочкой.	«Чемодан»- развивать певческий диапазон , добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Концерт- исполнить знакомые песни ! «Песенка о светофоре»муз.Петровой, «Солнечный зайчик»муз.Голикова. «Солнечная капель»муз.Соснина, «сапожник»(ф.н.м.)-

	продолжать учить выражать в пении характер музыки. «Идёт весна»муз.Герчик - узнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму.	светофоре»муз.Петровой- пение песни под фонограмму. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- пенис песни цепочкой.	«Солнечный зайчик»муз.Голикова- продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами. «Солнечная капель»муз.Соснина- узнать песню по вступлению, пение под фонограмму.	петь песни хором, с солистами. под фонограмму.
Пляска.	«Полька с поворотами»муз. Чичикова- начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского- напомнить движения, станцевать под аудиозапись.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- напомнить детям, что движения нужно выполнять ритмично. «Полька с поворотами»муз.Чичкова- танцевать легко, ритмично, эмоционально.
Игра.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения ритмично.	«Заря-заряница»- напомнить детям правила игры.	«Замри»(а.н.м.)- создать радостное настроение.	_____
	Май.			
	1 неделя. Тема недели: «Цветы, комнатные растения»		**2 неделя Тема недели: «День Победы»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание.	«Песенка – приветствие»- повторять за педагогом повторяющиеся фразы, чисто интонировать мелодию.	Повторить движения и жесты приветствия, придуманные детьми- отметить интересные варианты.	«Песенка мышонка»- подпевать песенку ребёнку.
Музыкально-ритмические движения.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- бегать легко. следить за осанкой. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта- выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер- выполнять движения ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Шагают аисты»муз.Шутенко- энергично выполнять шаги с	«Цирковые лошадки»муз.Красева- выполнять движения под музыку с воспитателем. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта- отметить ритмичное выполнение движений.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер- продолжать учить быстро реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала. «Шагают аисты»муз.Шутенко-

		притопом, высоко поднимая ноги, следить за осанкой.		формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри»- разучить стихотворение.	«Что у кого внутри»-	«Что у кого внутри»- добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.	«Дирижёр»- предложить кому-то из детей выложить ритмический рисунок с паузами, все дети проговаривают и прохлопывают его.
Пальчиковая гимнастика.	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Пять поросят»- учить детей фантазировать.
Слушание музыки.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса- учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	«Лягушки»муз.Слонова- придумать название пьесе, развивать фантазию к придумыванию ситуации.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса- узнать пьесу по муз. отрывку, поговорить о характере музыки, динамических оттенках.	«Лягушки»муз.Слонова- прослушать произведение, учить высказываться об услышанном, назвать произведение.
Распевание, пение.	«Зайчик»(в.н.м.)- учить пропевать муз. фразы в соответствии с настроение текста. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- продолжать	Выполнять интонационно-фонетические упражнения.- режим работы гортани. «Зайчик»- предложить пропеть отдельные сложные интервалы. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова- формировать у детей эмоциональный	«Зайчик»- предложить петь так как поют чисто интонирующие дети. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- разучивание текста песни, активизировать детей на подпевание. «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова- продолжать учить петь слаженно, выразительно. «Песенка о	«Зайчик»- подпевать чисто интонирующему ребёнку. «До свиданья, детский сад» муз.Левдокимова- предложить детям подпевать всю песню. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- петь задорно и вевело, на слова припева выполнять жесты по тексту. «Хорошо у нас в

	учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- пение песни с движениями под фонограмму.	отклик на песню. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- отчётливо проговорить слова припева и пропеть его. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- ритмично прохлопать в ладоши проигрыш, петь легко, в умеренном темпе.	светофоре»муз.Петровой- петь в подвижном темпе, эмоционально.	саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по вступлению, спеть её так как хотят дети.
Пляска.	Полька «Чебурашка»муз. Шаинского- разучивание движений танца.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- продолжать разучивание пляски.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- выполнять движения легко, ритмично.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- продолжать учить танцевать эмоционально.
Игра.	«Зоркие глаза»муз.Глинки - согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аист»муз.Витлина- создать радостное настроение, продолжать развивать ориентировку в пространстве.	«Зоркие глаза»муз.Глинки- согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аисты»муз.Витлина- напомнить детям музыку и правила игры.
	3 неделя. Тема недели: «Народная культура и традиции»		**4 неделя. Тема недели: «Школа»**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме.- учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Поздороваться так как предложат дети- отметить интересные варианты.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздороваться так как предложат дети- воспитывать коммуникативные качества, внимание.
Музыкально-ритмичес	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тили	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)-	«Цирковые лошадки»муз.Красева- выполнение	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер- продолжать учить

кие движения.	чеевой- выполнять движения по подгруппам, учить слышать свои части муз. произведения. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- вспомнить знакомое упражнение, выполнять по подгруппам- одни играют на треугольниках, другие изображают дождик.	вспомнить знакомое движение. выполнять ритмично. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- скакать легко. прыгать ритмично.	движений по подгруппам. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта- выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.	быстро реагировать на смену звучания музыки. «Шагают аисты»муз.Шутенко- формировать навык подчинять свои действия правилам игры, развивать воображение.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»- вспомнить текст, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на палочках и треугольниках.	«Дирижёр»- проиграть предложенный муз. отрывок с паузами.	«Дирижёр»- развивать чувство ритма.	«Дирижёр»- развивать внимание, чувство ритма.
Пальчиковая гимнастика.	Повторение упражнений по желанию детей.- активизировать малоактивных детей.	«Пять поросят»- энергично работать пальчиками. произнося текст, с соответствующей мимикой.	«Пять поросят»- выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными.	«Пять поросят», повторение знакомых упражнений.- предложить детям показать любимые упражнения без словесного сопровождения.
Слушание музыки.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова- прослушать пьесы, вспомнить их название, сравнить по характеру.	«Три подружки»муз.Кабалевского- развивать воображение. речь, умение связно говорить.	«Гром и дождь»муз.Чудовой- учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова- узнать знакомые пьесы, рассказать об их характере, показать персонажей в движении.
Распевание, пение.	«Музыкальный динозавр»развивать голосовой аппарат, расширять	«Музыкальный динозавр»- - рассмотреть рисунки детей. предложить спеть	«Музыкальный динозавр»- предложить отдельным детям спеть песенку про	«Музыкальный динозавр»- учить слушать пение другого, соотносить его с движением рук.

	певческий диапазон. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова- узнать песню по мелодии, подпевание песни. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- пение песни, выполняя движения. соответствующие тексту песни. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- исполнять песню лёгким звуком, эмоционально.	про своего динозавра. «Зайчик»- спеть попевку по ролям. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- пение с солистами. «Сапожник»(ф.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	своего динозавра. «Зайчик»- петь выразительно и эмоционально. «Зелёныеботинки»муз.Гаврилова- исполнить песню под фонограмму, петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова- пение цепочкой. Пение знакомых песен по желанию детей.- петь хором, сольно, дуэтом, закреплять муз. термины.	«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова, «Солнечный зайчик»муз.Голикова- учить петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе.
Пляска.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского- вспомнить движения. исполнить под аудиозапись.-	«Сапожник и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения под музыку, выразительно. Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- исполнить под аудиозапись.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- танцевать ритмично, эмоционально.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- исполнение под грам. запись, двигаться легко, ритмично.
Игра.	«Зоркие глаза»муз.Глинки - чётко согласовывать движения с музыкой.	_____	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой- напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими.	«Лягушки и аисты»муз.Витлина- продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.
	Июнь.			
	1 неделя.		**2 неделя.**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Поздороваться так как предложат дети- развивать творческую активность.	Поздороваться по желанию детей- отметить оригинальные варианты.	Предложить желающим детям придумать свои приветствия- развивать фантазию, поощрять творчество.	Предложить желающим детям поздороваться звучащими жестами- активизировать малоактивных детей, воспитывать коммуникативные навыки.
Музыкально-	«Осторожный шаг и	«Передача мяча»муз.Соснина-	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Бургмю	«Передача мяча» муз.Соснина- учить

ритмические движения.	прыжки»муз.Бургмюллера- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу воспитателя. «Волшебные руки»муз.Дебюсси- обратить внимание на мягкие. послушные руки, отметить детей которые придумали необычные движения.	прослушать музыку, учиться передавать мяч на сильную долю. Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг»муз. Затеплинского- учить детей менять характер движения в зависимости от характера музыки, правильно выполнять перестроение. ориентироваться в пространстве.	ллера- выполнять движения врассыпную на 1-ю часть и взявшись за руки на 2-ю. «Волшебные руки»муз.Дебюсси- выполнять красивые разнообразные движения руками, следить за осанкой.	подбрасывать мяч и ударять им об пол, согласуя движения с музыкой, имитационные движения выполнять легко. непринуждённо, легко, без напряжения. Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг»муз.Затеплинского- выполнять упражнение по описанию с педагогом.
Развитие чувства ритма. музицирование	«Семейка огурцов»- спеть детям попевку, объяснить шуточный характер, чётко проговорить слова, активизировать детей на подпевание.	«Семейка огурцов»- повторить слова попевки, пропеть интервалы, повторяющиеся звуки, пение попевки.	«Семейка огурцов»- правильно пропевать интервалы, повторяющиеся звуки.	«Семейка огурцов»- чётко пропевать интервалы, спеть со звучащими жестами.
Пальчиковая гимнастика.	«Паучок»- знакомство с упражнением.	«Паучок», «Паук»- выполнять упражнение совместно с педагогом.	Выполнить 3-4 упражнение по желанию детей, узнать знакомые упражнение выполненные без словесного сопровождения.	Повторение любимых упражнений- проговаривать стихи высоким и низким голосом с разными интонациями.
Слушание музыки.	«Полёт шмеля»муз.Римского-Корсакова- расширять словарный запас, формировать связную речь.	«Сонный котёнок»муз.Берлина- развивать речь, расширять словарный запас, формировать эмоциональное восприятие музыки.	«Полёт шмеля»муз.Римского-Корсакова- расширять словарный запас, обогащать детей разными впечатлениями.	«Сонный котёнок»муз.Берлина- развивать воображение.
Распевание, пение.	«В лесу»- слушание попевки, игровой момент, показывать высоту звуков рукой.	«Лень»- учить протягивать гласные звуки, импровизировать мелодию. « О ленивом червячке»муз.Ефим	«В лесу»- учить подстраивать свой голос к голосу педагога. «О ленивом червячке»муз.Ефимова- учить детей	«Лень»- пение по схемам, в различных регистрах. «О ленивом червячке»муз.Ефимова- узнать песню, пропетую педагогом

	Повторение знакомых песен по желанию детей- пение под фонограмму, активизировать застенчивых детей, предложить им спеть с детьми. которые поют уверенно. «Как мне маме объяснить»(н.н.м.)- слушать внимательно содержание песни, рассказывать о чём поётся в песне.	ова- знакомство с новой песней , побеседовать о содержании песни, её шуточном характере. «Как мне маме объяснить»(н.н.м.)- продолжать учить петь напевно, не форсируя звуки. правильно брать дыхание. Повторение знакомых песен- узнавать знакомые песни по мелодии, петь мелодию закрытым звуком, на «ля-ля», исполнение песен в другом регистре…	подпевать последнее слово в песне, петь в умеренном темпе, эмоционально. «Как мне маме объяснить»(н.н.м.)- пропеть интервалы квинты на «ля-ля», показать рукой направление мелодии.	в высоком регистре без слов, пение мелодии на «ля-ля». «Как мне маме объяснить»(н.н.м.)- узнать песню по фонограмме, пение под фонограмму. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- петь без напряжения, лёгким звуком, чётко артикулировать звуки, а припеве использовать звучащие жесты.
Игра.	«Зеркало»- помогать малоактивным детям.	«Если б я был»(ф.н.м.)- спеть песню. отметить её шуточный характер, предложить изобразить персонажей.	«Зеркало»муз.Бартока- провести игру под муз. сопровождение, провести игру в парах.	«Танцуй, как я»- отметить эмоциональное выполнение движений отдельными детьми.
Пляска.	«Весело танцуем вместе»(н.н.м.)- выполнять движения в кругу, повторить в более быстром темпе.	«Танцуй, как я!»- выполнять движения по показу педагога, двигаться легко, раскованно.	«Весело танцуем вместе»(н.н.м.)- выполнять движения по показу педагога с постепенным ускорением.	«Если б я был»(ф.н.м.)- выполнять движения совместно с педагогом под его пение.
	3 неделя.		**4 неделя.**	
	1 занятие.	**2 занятие.**	**1 занятие.**	**2 занятие.**
Приветствие.	Предложить детям ходить врассыпную и здороваться по сигналу- создание непринуждённой, шутливой атмосферы.	Предложить детям поприветствовать друг друга песенкой, по образцу педагога- отметить необычные варианты.	Спой свою приветственную песенку- предложить желающим детям спеть своё приветствие, отметить оригинальные варианты.	Повторение любимых песен, игр, танцев, хороводов.
Музыкально-ритмические движения.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. «Спокойная	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдера- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, закреплять лёгкие поскоки и	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Бургмюллера- выполнять движения по подгруппам. «Волшебные руки»муз.Дебюсси-	

	ходьба и прыжки»муз.Моцарта- следить за осанкой. выполнять движения легко и ритмично.	бег. «Шагают аисты»муз.Шутенко- выразительно передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, воспитывать чувство выдержки. развивать внимание.	выполнять разнообразные красивые движения руками, на повтор выполнять движения с солистами.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижёр»- развивать внимание, чувство ритма.	«Эхо»- развивать слуховое внимание.	«Эхо»- повторять ритмический рисунок придуманный отдельными детьми.	
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы», «Утро настало»- предложить желающим детям показать упражнения без слов, дети должны узнать его.	«Паучок», «В гости»- учить работать в команде.	«Мама», «Замок-чудак»- проговаривать текст стихотворения выразительно, эмоционально, энергично работать пальчиками.	
Слушание музыки.	«Полёт шмеля»муз.Римского-Корсакова, «Сонный котёнок»муз.Берлина- прослушивать фрагменты пьес, узнать, правильно назвать, предложить подвигаться под музыку.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса- учить детей выразительно передавать образ, развивать творчество в движении.	«Лягушки»муз.Слонова- эмоционально откликаться на музыку, проявлять фантазию.	
Распевание, пение.	«Муравей»- развитие интонационности, навыков выразительного чтения, фантазии. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- петь выразительно, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши. «Как мне маме объяснить»(н.н.м.	«Муравей»- обыграть отрывок из стихотворения. «О ленивом червячке»муз.Ефимова- спеть песню под аудиозапись. Повторение песен по желанию детей- петь дуэтом, трио, сольно с аккомпанементом и без него.	«Муравей»- развивать чувство ритма, слух. « О ленивом червячке»муз.Ефимова- пение с солистами. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- пение песни под фонограмму. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- узнать песню по вступлению, пение	

	)- чисто интонировать мелодию, обращая внимание на интервалы., показ рукой направления мелодии. «О ленивом червячке»муз.Ефимова- исполнять песню эмоционально.		цепочкой.	
Пляска.	«Весело танцуем вместе»(н.н.м.)- развивать чувство ритма, формировать коммуникативные навыки.	«Танцуй, как я»- повторять движения за детьми ведущими.	«Весело танцуем вместе»(н.н.м.)- отметить детей выполняющих движения ритмично.	
Игра.	«Если б я был»(ф.н.м.)- выполнять движения под пение педагога, активизировать детей на подпевание.	«Если б я был»(ф.н.м.)- придумать с детьми, как можно интересно показать персонажей о которых поётся в песне.	«Если б я был»(ф.н.м.)- инсценирование песни с атрибутами.	

ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации
Сентябрь	1.«Сказки на столе»	Показ способов действия с куклами настольного театра	Показ настольного кукольного спектакля «Колобок» Игровые упражнения «Наши милые зверюшки». Упражнения на дыхание «Маленький филин», «Волки».
	2.Основы театр. культуры	Воспитывать культуру поведения в театре	Понятие: «этюд», «билеты», «театр. касса», «кассир» Игра «Театр моды». Скороговорка «Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».
	3.Театральная игра «Одно и то же по-разному»	Развивать воображение, фантазию детей.	Игра «Одно и то же по-разному». Игра «Превращение предмета». Упражнения на дыхание «Скрипят деревья», «Больной

			зуб»
	4.Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.	В игре используются музыка народов мира, шумовые эффекты — гром, дождь, шум бури, шторм, костюмы и маски.

Октябрь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Ритмопластика	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Этюд «Прогулка»
	2.Культура и техника речи	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». Игры со скороговорками «Фраза по кругу».
	3.Знакомство со сценарием сказки «Репка»	Познакомить со сценарием	Беседа по сказке Игра на расширение диапазона голоса« У бабушки в деревне»
	4.Репетиция по сказке «Репка»	Закреплять умение играть куклой с «живой» рукой.	Куклы би-ба-бо «Репка» Скороговорка «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят».

Ноябрь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Репетиция по сказке «Репка»	Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используяумение играть куклой с «живой» рукой.	Куклы би-ба-бо «Репка» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Петух», «На турнике», «Насос»
	2.Кукольный спектакль «Репка»	Поощрять желание выступать перед зрителями.	Куклы би-ба-бо «Репка»
	3.Театральная игра	Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами.	Упражнение с предметами. Упражнение со стульями. Игра «Руки-ноги». Упражнения дыхательной гимнастики «Петух», «Каша кипит». Этюд«Битва».

	4.Театральная игра	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.	Игры «Король», «День рождения». Упражнения дыхательной гимнастики «На турнике», «Насос»
Декабрь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Культура и техника речи	Работа над голосом	«Свеча» - Упр. «Прыгуны» скороговорки «Повар Павел, повар Петр. Павел парил, Петр пек». Игра «Похожий хвостик»
	2.Основы театр. культуры	Продолжить развивать интерес к театральному искусств у	Понятие: «эмоция», «мимика», «жест», беседа-диалог о театре; Упр. На дыхание «Самовар», «Пчела» Игра «Диалог по телефону». Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь»
	3.Культура и техника речи	Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	Упражнение на опору дыхания «Эхо». Игра «Птичий двор». Упражнение «Гудок», «Дрессированные собачки». Скороговорка «В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона».
	4.Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	Упражнение «Ритмический этюд». Игра «Считалочка». Упражнение на дыхание «У бабушки в деревне»
Январь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Культура и техника речи	Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Упражнение на дыхание «Спать хочется». Упражнение на гласные и согласные «Шутка». Работа над пословицами и поговорками.
	2.Ритмопластика	Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки	Игры: «Снеговик», «Баба-яга» Упражнения на силу голоса «Звонок», «Муха» Этюд на воспроизведение черт характера «Волшебное

			колечко»
	3.Основы театр. культуры	Познакомить с главными театр. профессиями «Кто и что должен делать»	Понятия: актер, художник, режиссер, композитор Игра «Крошка Енот». Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз» Этюд «Страшный зверь»
	4.Театральная игра	Продолжать развивать воображение, фантазию детей; - развивать умение оправдывать свое поведение	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Лисенок боится». «Ваське стыдно ». «В магазине зеркал». Игра «Робот». Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Гуси летят», «Каша»
Февраль	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Культура и техника речи	Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей	Игра «Ворона», работа над звуками рис. Упражнение на дыхание «Бабочка», «Трубач», «Каша кипит». Работа над стихотворением «Веселые чижи». Игра – импровизация «В гостях у Кузи»
	2.Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	Разминочные упражнения. Упражнение на внимание и координацию. Рече двигательная координация. Игра на двигательные способности «Зернышко» УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ «Птичий двор», «Эхо». Этюд «Ерема»

	3.Чтение сказки «Гуси-лебеди»	Прочитать и обсудить сказку «Гуси-лебеди»	Рассматривание иллюстраций. Упражнения на дыхание «Пчела», «Скрипят деревья»
	4.Обсуждение сказки «Гуси-лебеди»	Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной сказке	Беседа о прочитанной сказке «Гуси лебеди» Деление сказки на эпизоды. Импровизация сказки «Гуси-лебеди» Упражнения на дыхание «Пьем чай», «Колокольчики»
Март	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Театральная игра	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; развивать навыки действий с воображаемыми предметами	Игры «Король», «День рождения» Упр. с предметами Игра на расширение диапазона голоса «Чудо лесенка» Скороговорка «Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела»
	2. Работа над эпизодами сказки «Гуси-лебеди»	Работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Гуси-лебеди»; развивать воображение, память, фантазию.	Упражнения на артикуляцию гласных и согласных «Волки», «Комар», «Качаем малыша». Работа над скороговорками «Милая Мила мылась мылом». Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди» с импровизированным текстом.
	3.Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Налетели Гуси - лебеди», «Алёнушка ищет Иванушку»	Работать с импровизированным текстом, развивать воображение, память, фантазию, внимание детей.	Работа над техникой речи (дыхание, дикция) УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ «Птичий двор»; Упражнения на силу голоса «Муха»
	4.Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Иванушка у Бабы-яги», «Побег»	Работать с импровизированным текстом	Беседа о героях, репетиция. Упражнения на силу голоса «Многоэтажный дом», « Звонок»
Апрель	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Культура и техника речи	Развивать четкое, верное	Работа над дыханием.

		произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.	Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Гуси летят», «Самолётики», «Бабочка» Работа над произношением поэтического текста.
	2.Репетиция спектакля «Гуси-лебеди»	Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория).	Упражнения на дыхание «Большой филин», «Маленький филин», «Скрипят деревья» Этюд «изобрази животное»
	3.Премьера спектакля «Гуси-лебеди»	Поощрять желание выступать перед зрителями.	
	4.Театральная игра	Развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам.	Развлекательная программа «Это вы можете» Игра на внимание «Последний герой». Упражнения на дыхание «Пьем чай», «. Больной зуб». Этюд «Цветок»
Май	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Культура и техника речи. Скороговорки	Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	Игра «Любитель-рыболов». Работа со скороговорками» Горячи кирпичи! Соскачи-ка с печи, Испеки-ка в печи, Из муки калачи!» «Тары- бары, растабары, У Варвары куры стары!» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Пастушок», «Аист», «Каша»
	2.Основы театр. культуры.	Продолжать знакомство с гримом; профессиональный костюмер; воспитывать культуру поведения в театре и на концерте	Предложить детям сочинить этюды на поведение в зрительном зале и игру «Что можно взять с собой в театр» Упражнения дыхательной гимнастики «Трубач», «Петух», «Насос». Этюд

			«Что я делаю?» «Назови действие»
	3.Театральная игра «Цирковое представление»	Создать условия для организации цирковых номеров	Клоунада «Наездники», номер «Гимнастки». Упражнения дыхательной гимнастики» Летят мячи», «Вырасти большой», «Регулировщик»