

Рекомендации по организации графической деятельности детей и подготовки детей к письму.

- 1. Подготовка руки ребёнка к письму начинается задолго до начала систематического школьного обучения. Уже на первом году жизни необходимо заниматься с ребёнком, развивая мелкую мускулатуру рук и стимулируя разнообразные движения кистей и пальцев рук.*
- 2. Основным содержанием занятия по подготовке руки к письму с детьми ранних возрастов (до 3-4 лет) должно быть развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движения кистей и пальцев рук, т.е. формирование функциональной (физиологической) готовности к графической деятельности письма. В этих возрастах обучение приёмам графической деятельности малоэффективно, потому что, во-первых, у ребёнка ещё слабо развита способность принимать учебную задачу и действовать по образцу, заданному взрослым, и, во-вторых, детская рука физиологически не готова к выполнению сложных графических движений.*
- 3. Начиная с 4-5 лет, можно постепенно вводить несложные задания на формирование графических движений, прежде всего это штриховка контурных изображений в любимых многими детьми книжках-раскрасках. Покупая детям этого возраста книги для раскрашивания, необходимо подбирать картинки с небольшим количеством отдельных изображений-силуэтов, с крупными деталями, чётко очерченными, «жирными» контурами, доступными для понимания ребёнка сюжетами. Перед ребёнком ставятся задачи: штриховать аккуратно и обязательно заканчивать начатое. Можно предложить ребёнку этого возраста рисование по точкам крупных рисунков, сделанных прямыми или с небольшими изгибами, линиями. Детям очень нравится копировать рисунки с помощью копировальной бумаги.*

Эффективно в этом возрасте и любимое детьми рисование по крупным трафаретам.

- 4. На шестом году жизни дети рисуют много и с удовольствием. Картинки для раскрашивания могут быть уже более сложными, с большим количеством силуэтов и с более мелкими деталями. Ребёнка обучают новым способам штриховки: прямыми вертикальными штрихами, горизонтальными, наклонными, клубочками, полукругами, крупными петельками. Используются игровые упражнения, в которых требуется проводить линии заданной формы, такие, как «Попади в цель», «Дорожки». Детям этого возраста можно предложить: рисование по точкам, дорисовывание незаконченного рисунка, рисование по клеточкам и копирование рисунков по клеточкам. Помимо формирования графических навыков, эти задачи очень полезны для развития зрительного анализа, произвольности деятельности, способности принимать задачу. Начиная с 5,5 лет можно обучать ребёнка штриховке с использованием элементов букв. Главная задача при рисовании элементов букв для детей этого возраста – освоение их формы, при этом размер должен быть больше, чем это определяется нормативными требованиями при обучении детей письму в школе.*
- 5. У семилетних детей графические упражнения по возможности должны быть приближены к условиям обучения письма в школе: размеры штрихов и их форма соответствует размеру и форме элементов букв. При этом обучать письму самих букв не рекомендуется. Полезны упражнения в ученических тетрадях в клетку и линейку.*
- 6. Степень трудности, содержание и длительность графических упражнений необходимо соотносить с возрастом и индивидуальными особенностями ребёнка. Начинать нужно с простых заданий и постепенно увеличивать, их сложность, длительность занятий для детей до 5,5-5мин., от 5,5 до 6,5-10мин, старше 6,5 10-15 мин, затем нужно сделать перерыв, выполнить упражнения для снятия напряжения и усталости с опорно-двигательного аппарата, кистевого и плечевого отделов и спины. Если у*

ребёнка нет желания заниматься рисованием и штриховкой, его нельзя заставлять. В этом случае нужно постараться заинтересовать его вначале красивой тетрадкой, новыми карандашами, постепенно переключая интерес на результат графических действий.